

**UNIVERSIDAD APEC
(UNAPEC)**



ESCUELA DE GRADUADOS

**Proyecto para optar por título de Especialidad en Enseñanza del Español con
Aplicación a la Lengua Materna**

TEMA

**Evaluación de la Comprensión Lectora de los Estudiantes de 6to Grado en la escuela
Fernando Arturo de Meriño Durante el Periodo 2008-2009**

Sustentante:

Belkis Luchi Brito 2008-1391

Asesor:

Gerardo Medrano, MA

**Santo Domingo, D. N.
Abril, 2009.**

Índice

Capítulo I

1.1	Introducción	1
1.2	Hipótesis de partida.....	2
1.3	Objetivos fundamentales y Secundarios.....	2
1.4	Estado de la cuestión.....	3
1.5	Dificultades.....	3
1.6	Descripción del trabajo.....	4

Capítulo II

2.	Marco Teórico.....	5
2.1	Estado de la cuestión.....	5
2.2	Planteamientos teóricos.....	6
2.3	Metodología elegida.....	14

Capítulo III

3.	Análisis corpus.....	15
3.1	Recogida del corpus.....	15
3.2	Metodología aplicada	15
3.3	Resultado del análisis.....	16

Capítulo IV

4.	Propuesta didáctica.....	28
4.1	Descripción de cómo cubrir esas necesidades	28
4.2	Actividades	32
5.	Conclusión	34
	Bibliografía.....	35
	Anexos	36

Dedicatoria

Primeramente a Dios: Porque sin el nada es posible.

A mis asesores: Francisco Roque y Gerardo, por habernos ayudado ya que el camino es duro, por ayudarme a caminar junto con ellos

A mi hermana: Yeimi Altagracia Brito ya que de ella siempre está dispuesta a ayudar.

A mi sobrino: Erinar Saúl de la Cruz, por haberme ayudado.

A mis padres: Teresa Herrera y Santo Brito Sosa, porque siempre han creído que llegaría muy lejos. Gracias por creer en mí.

A mis hijos: Erica, Hanser y Ramón que son esa lucecita que en los momentos más difíciles me ayudan a continuar y echar para delante, por ellos mi vida tiene sentido.

Belkís Luchí Brito

TEMA

**Evaluación de la comprensión lectora de los estudiantes de 6to. grado en
la escuela Fernando Arturo de Meriño durante el período
2008-2009**

1. INTRODUCCION

En los últimos años se ha despertado una gran preocupación por los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de lectura en los estudiantes del Centro Educativo Fernando A. de Meriño.

La carencia de hábitos de lectura se traduce en un mínimo de comprensión lectora y es un problema que se manifiesta en todas las áreas y niveles de la educación y eso se comprueba con el bajo rendimiento de los estudiantes de este plantel educativo.

Esta investigación es una realidad educativa; en ella, debemos tomar en cuenta a todos los actores del mismo en sus dimensiones particulares y generales, con el propósito de tomar decisiones que permitan el mejoramiento continuo de la calidad de la educación; con esta investigación se busca favorecer a los estudiantes y a las demás generaciones futuristas a emplear nuevas metodologías para una buena comprensión lectora.

Por otro lado también es un aporte a los demás maestros del área de Lengua Española, puesto que servirá como base de consulta para facilitar la practica y mejorar el sistema educativo.

1.2 HIPOTESIS DE PARTIDA

Las hipótesis de partida son las siguientes:

H1 Las dificultades que presentan los alumnos de la Escuela Fernando Arturo de Meriño se debe, al poco interés que muestran los mismos por la lectura.

H2 Entre los factores de una baja comprensión de la lectura está, la débil estrategia por parte de los maestros en su práctica de lectura con los alumnos.

H3 Los docentes no crean actividades y estrategias encaminadas a la búsqueda de solución de la comprensión lectora.

1.3 OBJETIVOS FUNDAMENTALES

1) Evaluar los niveles de dificultades de comprensión lectora que presentan los alumnos de la escuela Fernando Arturo de Meriño.

2) Elaborar actividades que propicien el interés de los alumnos/las por la lectura para poder tener una mejor comprensión lectora.

OBJETIVOS SECUNDARIOS

1) Utilizar la comprensión lectora con finalidades diversas como son: recreativas, educativas y creativas.

2) Concienciar a los alumnos para que utilicen las herramientas adecuadas para extraer la información del texto.

1.4. ESTADO DE LA CUESTION

Existe una queja que afecta el ámbito educativo de nuestro país así como la provincia de Monte Plata.

Pero la realidad es que la gran mayoría de los estudiantes no realiza una adecuada comprensión lectora.

En nuestra escuela la enseñanza de la comprensión lectora se encuentra en desventaja por la insistencia del maestro en el uso de metodologías inadecuadas.

La escuela no puede ser ajena a la competencia de los alumnos en el uso de la lengua. Se debe tener conciencia de las limitaciones y buscarles solución.

El poco interés y la práctica inadecuada pueden ser obstáculos que limite el éxito de los estudiantes en las prácticas fundamentales del estudio en el ámbito escolar.

1.5 DIFICULTADES

Las dificultades en la investigación se basan en el poco tiempo de que dispone el maestro para realizar cualquier investigación así como los recursos adecuados.

Es importante señalar la importancia de la investigación pero otro aspecto que debemos mencionar que nos ha obstaculizado la investigación es el aspecto económico, en cuanto a lo demás pudimos realizar con éxito la investigación.

1.6 DESCRIPCION DEL TRABAJO

En el presente trabajo nos enfocamos en los problemas de comprensión lectora que existen en el centro educativo Fernando Arturo de Meriño con los estudiantes del Nivel Básico del 6to grado.

Realizaremos preguntas al maestro sobre esta problemáticas de los estudiantes respecto a la comprensión lectoral para recabar los datos o informaciones necesarias para el análisis pertinente de este trabajo.

También abordaremos a los alumnos para determinar con claridad las dificultades que presentan en este aspecto y que afecta el área de lengua y otras asignaturas. Los estudiantes son el objeto de estudio central de la investigación. Son ellos los que manifiestan las dificultades o debilidades.

2. MARCO TEORICO

2.1 ESTADO DE LA CUESTION

Los antecedentes de importancia más remotos sobre los estudios de la comprensión lectora parecen situarse en el inicio del siglo pasado. Educadores, pedagogos y psicólogos (Huey 1908-1968), se ocuparon de determinar lo que sucede cuando un lector común comprende un texto.

El campo de los estudios sobre comprensión lectora es amplio (en el contexto de la Republica Dominicana estos estudios son muy escasos), pero nada unificados en un marco teórico compacto y pertinente. La controversia es la nota característica de estos estudios desde que se iniciaron.

En la década de los 70 se postulaba que la comprensión era el resultado directo de la descodificación (Fries, 1962). En los últimos años, por el contrario, este concepto ha cambiado de manera radical. Frente a concepciones teóricas de carácter restrictivo, la comprensión lectora es considerada hoy en día como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas de carácter más general (Smith, 1971, Smith,

1973-, Flood, 1983). Dicho cambio en la concepción de la comprensión lectora se atribuye a los avances experimentados en los últimos años en el estudio de las destrezas cognitivas.

Esos estudios se refieren a las destrezas cognitivas. Se desprenden de las teorías cognitivas. En ellas se asume que el aprendizaje se produce a partir de la experiencia, pero a diferencia del conductismo, se concibe no como un simple traslado de la realidad, sino como una representación de dicha realidad. Se pone el énfasis, en consecuencia, en la manera como se adquieren tales representación es del mundo, se almacenan y se recuperan de la memoria o estructura cognitiva. Sirviendo esto de base teórica para la comprensión lectora. Se sostiene que el conocimiento se almacena en estructuras de conocimiento y la comprensión es considerada como el proceso de los procesos implicados en la formación, elaboración, notificación e integración de dichas estructuras de conocimiento” (Rumelhart, 1977).

El nivel de comprensión de un texto equivaldría pues a la creación, modificación, elaboración e integración de las estructuras de conocimiento, es decir, al grado en que la información que conlleva el texto es integrada, en dichas estructuras. En este sentido, se concede un papel crucial a los procesos de inferencia en la comprensión lectora (Pearsori y Jonson, 1973; Warren. Nicholas y Trabaos, 1979; Omason, Warren y Tabasso. 1973)” (Citado por; Pérez Zorrilla, 1998: 40). Desde aquí la comprensión se entiende como un proceso complejo e interactivo que requiere de la activación de una cantidad considerable de conocimiento por parte del lector y de la generación de un gran número de inferencias.

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta, retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado (Spiro, 1979).

2.2 PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS

A los fines de conceptualizar sobre la comprensión lectora es necesario definir que es leer; que clase de actividad es esa que llamamos leer. Se acepta ya que leer es comprender el lenguaje escrito; pero es un proceso complejo de interacción entre el lector y el texto. Un proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer el objetivo que guía su lectura (Solé 1996). Existen varias implicaciones en este planteamiento que pueden ser consideradas validas: Comprender significa que el sentido del texto lo construye el lector, siempre activo en el examen del texto, con habilidad de decodificar la comunicación, con un propósito que guíe la lectura, y una constante elaboración y verificación de predicciones que lleva a la lectura y que conducen a la construcción de una interpretación.

Leer es un proceso interactivo (transaccional) puesto que la interpretación el lector hace del texto, depende tanto de su finalidad o propósito de lectura como de sus esquemas de conocimientos previos acerca del tema tratado en el texto.

Kenneth Goodman es considerado el líder del modelo psicolinguístico. Este parte de los siguientes supuestos: 1. La lectura es un proceso del lenguaje. 2. Los lectores son usuarios del lenguaje. Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura. 4 Nada de lo que hacen los lectores es accidental: todo es el resultado de su interacción con el texto.

Desde una perspectiva interactiva se asume que leer es el proceso mediante el cual se comprende el escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos, para leer necesitamos, simultáneamente manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se aporta en el texto y en nuestro

propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar la predicciones o inferencias de que se hablaba.

2.2.1 CONCEPCIONES TEÓRICAS DE LA LECTURA

De acuerdo con Maria Eugenia Dubois (1991) si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años. Se puede reseñar la existencia de tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura.

La primera se formuló en los años sesenta: la lectura como un conjunto de habilidades

1. Esta teoría se preocupa más por describir las etapas por las que tiene que pasar el Niño y las habilidades que debe tener en cada una para dominar el proceso de lectura.
2. Propone cuatro niveles den el aprendizaje de la lectura:
 - Reconocimiento de las palabras.
 - Compresión
 - Reacción o respuesta emocional
 - Asimilación o evaluación
3. Estas etapas o niveles se subdividen a su vez.
4. La lectura es “extraer el significado que el texto ofrece”
5. El sentido del texto esta en las palabras y oraciones que lo componen. El papel de lector es descubrirlo, únicamente receptivo.
6. defensores de esta posición lo son: Gray, Carrol, Gibson, Levin.
7. La teoría supone, entonces, que la lectura es:
 - Un conjunto de habilidades.
 - Un proceso divisible en sus partes componentes.

- La comprensión es tan solo una de esas partes.
- El lector es ajeno al texto y su papel se reduce a extraer el sentido que ofrece.

La segunda se desarrolla entre los años sesenta y setenta: La lectura es un producto de la interacción entre pensamiento y lenguaje.

1. Esta teoría se preocupa más por explicar como se comprende un texto escrito, fundamentándose en modelos psicolinguísticos y en la teoría de esquema.
2. Propone para el aprendizaje de la lectura la interacción del lector con el texto en situaciones lo mas natural posible.
3. la lectura es interactuar con un texto determinado y encontrar la figuración de esquemas que permitan explicarlo en forma adecuada, para evocar estos esquemas se proponen. “Las claves del texto”.
4. El sentido del texto no esta en las palabras de oraciones que componen el mensaje escrito. El sentido esta en la mente del autor y en la del lector, cuando reconstruyen el texto en forma significativa para ellos. No hay significado en el texto hasta que lo decida el lector. La interacción de la información visual que proporciona el texto con la información no visual que posee el lector. Así construye el lector el sentido del texto. Si este lector no puede relacionar el contenido del texto con algo ya conocido, no podrá construir sentido alguno. El papel del lector es traer sentido al texto, activo.
5. Defensores de esta posición lo son Goodman, Smith, Turney y Pearson, Rumelhart y otros.
6. Un lector fracasa en la comprensión de un texto por lo siguiente:

- El lector no posee los esquemas apropiados.
- Posee los esquemas apropiados, pero las claves del texto no son suficientes para sugerirlos.
- Logra interpretar el texto, pero no coincide con la del autor.

7. La teoría supone, por lo tanto, que la lectura es:

- Un proceso global e indivisible
- Sentido en la mente del autor y del lector, no es el mensaje escrito.
- Construcción del sentido por parte del lector a través de la interacción con el texto.

La tercera se difunde entre los años setenta y ochenta: “La lectura como proceso de transacción entre el lector y el texto”.

1. Esta teoría se preocupa más por explicar la relación entre el texto y el lector, como se produce una “transacción” y ya no “interacción” en la que surge la comprensión del texto.
2. Propone para el aprendizaje de la lectura la actuación y la trans-actuación del lector sobre el texto para que surjan las dos pautas básicas frente al texto, la vivencia en el acto de lectura (estética) y lo que se retiene después de leer el texto.
3. La lectura es un suceso particular en el tiempo que reúne a un lector y a un texto particulares en circunstancias también particulares.
4. El sentido de la lectura surge de la interpenetración recíproca en el proceso de transacción lecto-texto. Es algo único. El papel del lector es activo, actuar y

transactuar sobre el texto; asistir al encuentro de su texto en su tiempo y circunstancias particulares: actualizar el texto.

5. Son defensores de esta posición Rosenblatt, Siegel y Goodman.
6. Esta teoría supone que la lectura es:
 - Un acto de actualización de un texto que, lejos de ser un objeto, es un potencial.
 - La compenetración de lector y texto de donde surge la comprensión del mismo en un evento único.
 - Actuar sobre el texto considerado como un sistema abierto donde la respuesta esperada es la variación en la interpretación.

2.2.2 COMPONENTES DE LA LECTURA

Los componentes del acto de leer se descomponen en dos comportamientos semiótico y lingüístico.

El comportamiento semiótico se conoce también como el comportamiento del lector, el mismo tiene dos tipos de actividades que son la psicomotrices y el razonamiento.

El comportamiento lingüístico es el que comprende los distintos hechos de la lengua y del discurso y de las diferentes formas de funcionamiento de las distintas lenguas y del uso de hablar.

2.2.3 CONDICIONANTES DE LA COMPRENSIÓN

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que ha de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión entre estos se encuentran:

- El tipo de texto, el cual exige que el lector entienda como ha organizado el autor sus ideas, estos pueden ser narrativos y expositivos.
- El lenguaje oral.
- Las actitudes de un alumno al influir en la comprensión del texto.
- El propósito de lectura el cual tiene que ver con el propósito de un individuo al leer y la forma de comprender lo leído y determinar aquello a lo que habrá de atender (atención selectiva).
- El estado físico y afectivo general, dentro de este estado se encuentra la motivación.
- La intención de la lectura.
- La lectura silenciosa integral.
- La lectura selectiva.
- Lectura exploratoria.
- Lectura lenta.
- Los conocimientos aportados por el lector.
- Los conocimientos sobre el mundo.

2.2.4 COMPRENSIÓN LECTORA

Concepto General.

La comprensión de lectura tiene mayor peso dentro del contexto de los ejercicios del razonamiento y tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica; constituye uno de los objetivos básicos de los nuevos enfoques de la enseñanza.

Los ejercicios de comprensión de lectura miden:

- la capacidad para reconocer el significado de una palabra o frase en el contexto de las demás ideas;
- la habilidad para entender e identificar lo fundamental de la lectura;
- la habilidad para identificar las relaciones entre las ideas para realizar el análisis y síntesis de la información.

2.2.5 HABILIDADES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Una habilidad se define como aptitud adquirida para llevar a cabo la tarea con afectividad. Según (Harris y Hodges, en el año 1981).

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora entre ellos (David, 1986, 1972; Spearrit, 1972; Trorndike, 1973).

Entre las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto figuran:

- Habilidades de vocabulario.
- Claves contextuales.
- Análisis estructural.
- Análisis del uso del diccionario
- Identificación de la información relevante en el texto.

Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas:

- Inferencias.
- Lectura crítica.
- Regulación.

2.2.6 EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Esta evaluación se realiza de diferentes formas una es la prueba de completar el texto en el que faltan palabras.

Esta técnica, de fácil preparación, indica fundamentalmente si el sujeto tiene una buena comprensión, fundamentalmente a nivel de frase, que para completar las lagunas que encuentra ha de usar la información procedente del contexto, razón por la cual también informa en cierto modo de un aspecto del proceso de lectura que influye en la comprensión el uso del contexto, sin embargo uno de los problemas que tienen muchos lectores es que no supervisa su comprensión, esto no detecta lagunas o inconsistencias en la misma, algo que viene dado de modo artificial por las pruebas de complete.

Otras formas de evaluación son:

- Pruebines de falso y verdadero
- Realización de resúmenes
- Realización de síntesis
- Realización de comentarios escritos u orales
- Redacción de otros textos
- Producción de textos creativos

2.3 METODOLOGÍA ELEGIDA

En esta investigación se realizaron preguntas en forma de entrevistas tanto a maestros como a los estudiantes para la evaluación en sentido global de la problemática de comprensión lectora en los estudiantes de estos grados de la escuela Fernando Arturo de Meriño. Se usaron técnicas de interpretación de textos así como de selección múltiple aplicadas en las lecturas.

En esta investigación se asume una visión conceptual que concibe el aprendizaje de la comprensión lectoral como una construcción interna.

En tal sentido el currículo nos dice que la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto en el cual se construyen los significados. El currículo de la lengua española en la República Dominicana instruye dentro de la enseñanza un enfoque procesal de lecturas.

3. ANALISIS DEL CORPUS

3.1 RECOGIDA DEL CORPUS

La recogida del corpus se hará por medio de fichas, la primera y la segunda contienen las guías de preguntas para las entrevistas a los profesores y los alumnos respectivamente y la tercera ficha estará compuesta de preguntas de opción múltiple, para reducir la probabilidad de acierto por azar en relación a las preguntas de falso o verdadero.

Primero se entrevistará a los profesores de Lengua Española y luego a los propios alumnos para recoger su opinión sobre las limitaciones o dificultades.

Haremos que los profesores se refieran al concepto de leer y de comprensión, a la manera como enseñan la comprensión lectora y los recursos que utilizan.

Luego se evaluará la comprensión lectora de los alumnos para calificarlos en una escala de excelente, muy bueno, bueno, aceptable e insuficiente. La evaluación se realizará en un texto narrativo sin ninguna orientación sobre el método de lectura a emplear.

3.2 LA METODOLOGÍA APLICADA

Esta es una investigación de tipo descriptivo y de carácter evaluativo.

Hice uso de la entrevista para recoger entre otros aspectos la opinión de los estudiantes y los profesores sobre las limitaciones o deficiencias en la comprensión lectora.

En el proceso de evaluación utilicé la técnica de opción múltiple y preguntas abiertas por escrito con las que recogí la comprensión del texto aplicado. El texto es de carácter continuo, expositivo y narrativo respectivamente.

Estos textos fueron diseñados a los fines de evaluar las destrezas básicas de la comprensión lectora: comprensión global del texto, obtención de información específica y elaboración de una interpretación.

Se evaluó la comprensión lectora de los estudiantes para calificarlos en una escala de excelente, muy bueno, bueno, aceptable e insuficiente.

3.3 RESULTADO DEL ANÁLISIS

La muestra está compuesta por 25 alumnos de 6 secciones diferentes cuyas edades oscilan entre 11 y 16 años.

El siguiente cuadro representa la edad y el sexo de los alumnos

Edad	M	F	Total
11		1	2
12	6	8	14
13	1	2	3
14	2	2	4
15	1	1	1
16		1	1
Total	10	15	25

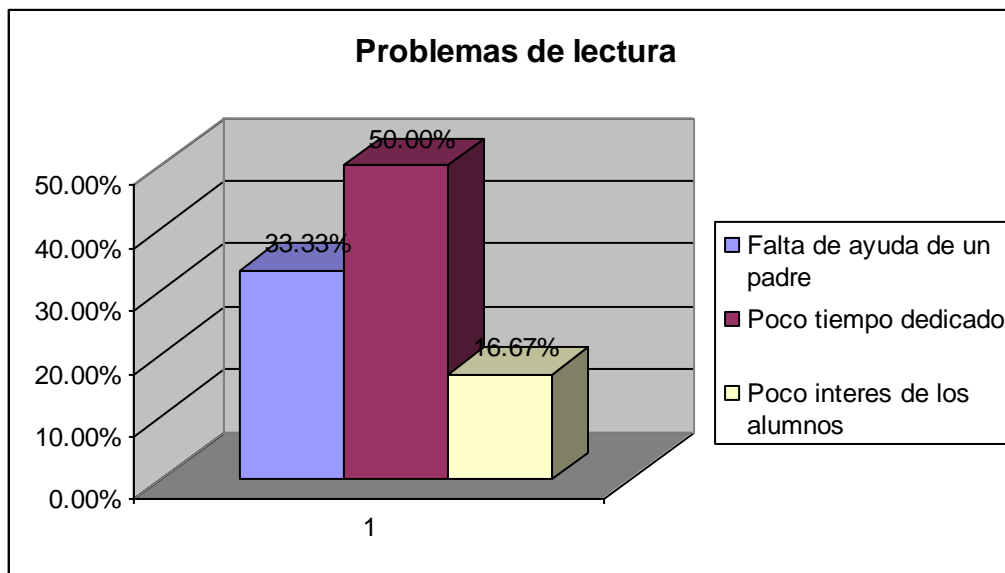
En la técnica de entrevista realizada a los maestros de la Escuela Fernando Arturo de Meriño relacionada con la comprensión lectora de sus alumnos, se plantearon las siguientes interrogantes:

1 Para ti maestro, ¿cuales son las limitaciones más notorias en la comprensión lectora de los estudiantes?

Cuadro 1

Falta de ayuda de un padre	Poco tiempo dedicado	Poco interés de los alumnos
2	3	1

Gráfico 1

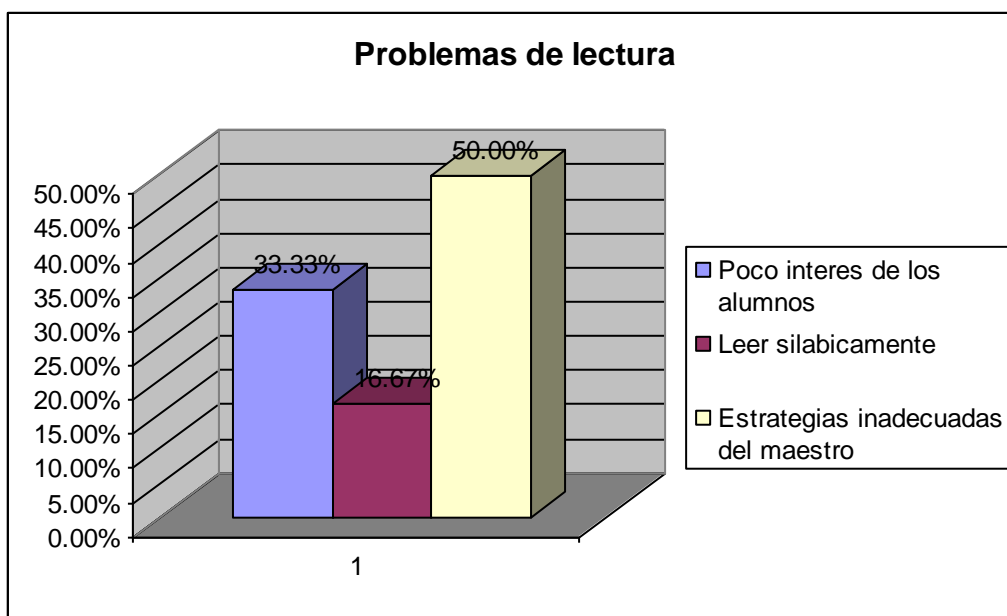


De los 6 maestros encuestados 2 respondieron la falta de ayuda de los padres para un **33.33%**, 3 dijeron que era el poco tiempo dedicado a la lectura para un **50.00%**, y 1 respondió que es el poco interés de los alumnos para un **16.67%**.

Los padres deben de ayudar a los maestros, ya que es una tarea muy difícil y solo se logra en conjunto.

2 ¿Qué factores están vinculados a esas dificultades.

Leen silábicamente	Estrategias inadecuadas	Poco interés de los alumnos
1	3	2



De 6 maestros encuestados 2 coincidieron con el poco interés de los alumnos, para un **33.33%**, 1 contestó que el leer silábicamente para un **16.67%**, y 3 contestaron que son las estrategias inadecuadas por parte del maestro para un **50.00%**.

Tanto el distrito como la regional deben realizar talleres de capacitación para los maestros para que aprendan a utilizar nuevas estrategias en la comprensión lectora.

Técnica aplicada a los alumnos/as de 6to grado de la escuela Fernando Arturo de Meriño sobre la problemática de comprensión lectora

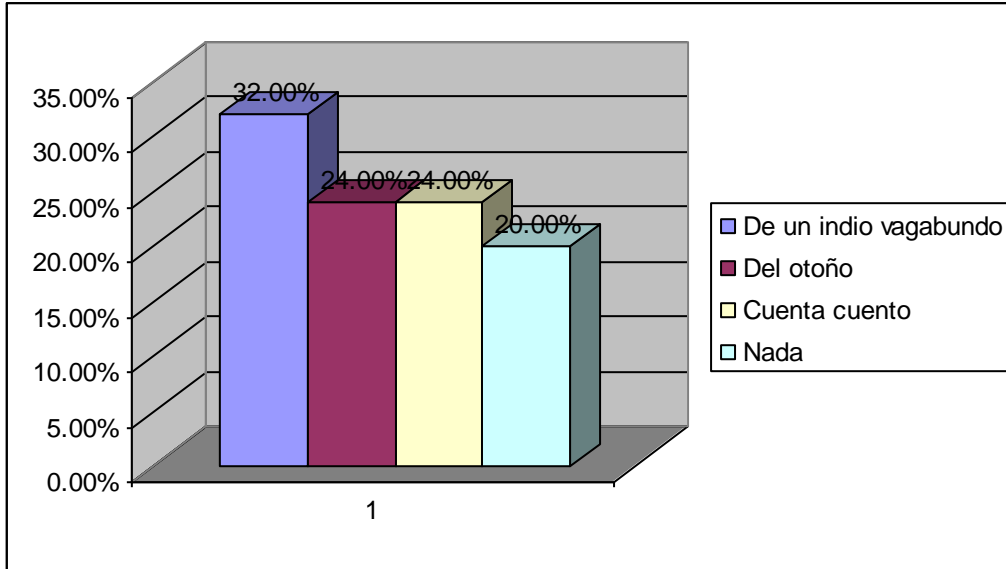
Después de la lectura, contesta:

1 ¿De qué trata el texto?

Cuadro 1

De un indio vagabundo	Del otoño	Cuenta cuento	Nada
8	6	6	5

Gráfico 1



De 25 alumnos encuestados, 8 dijeron que trata de un indio vagabundo para un 32.00%, 6 que trata del otoño para un **24.00%**, 6 del cuenta cuento para un **24.00%**, y 5 que no contestaron nada para un **20.00%**.

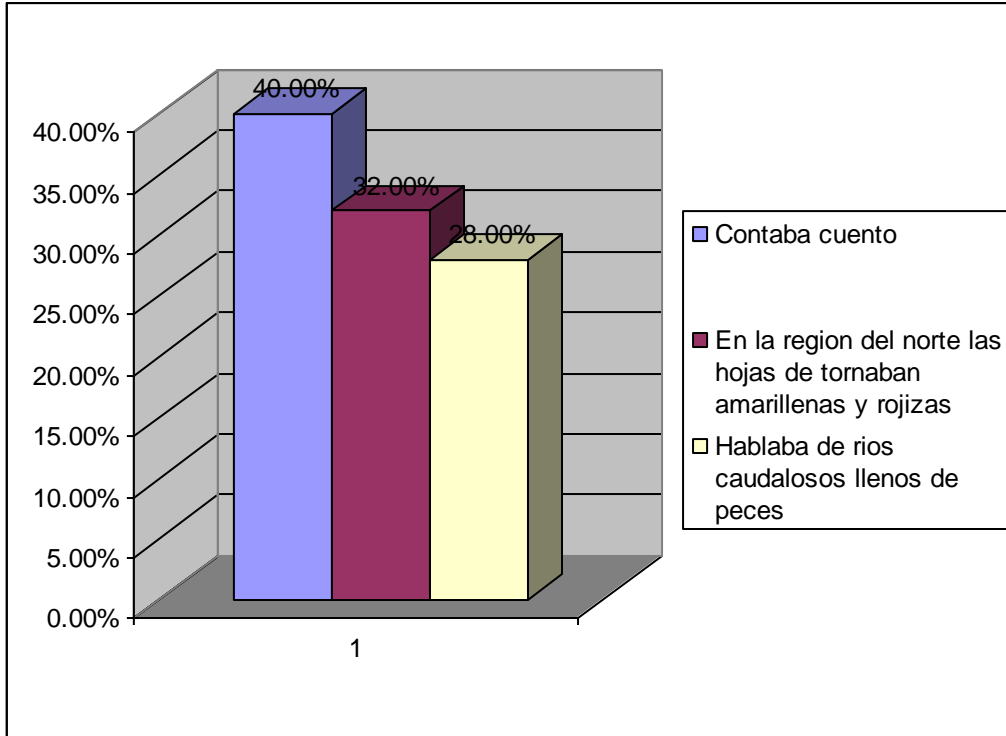
Debemos crear conciencia sobre el problema de comprensión lectora. Ya que los estudiantes no cuentan con el interés que en verdad se necesita para una buena comprensión lectora.

2 ¿Cuál es la acción principal?

Cuadro 2

Contaba cuento	En la región del norte las hojas de tornaban amarillentas y rojizas	Hablaba de ríos caudalosos llenos de peces
40.00%	32.00%	28.00%

Gráfico 2



10 contestaron que les contaba cuentos; para un **40.00%**, 8 contestaron fue cuando les contó que en la región del norte las hojas se tornaban amarillentas y rojizas para un **32.00%**, 7 contestaron que les hablaba de ríos caudalosos llenos de peces para un **28.00%**.

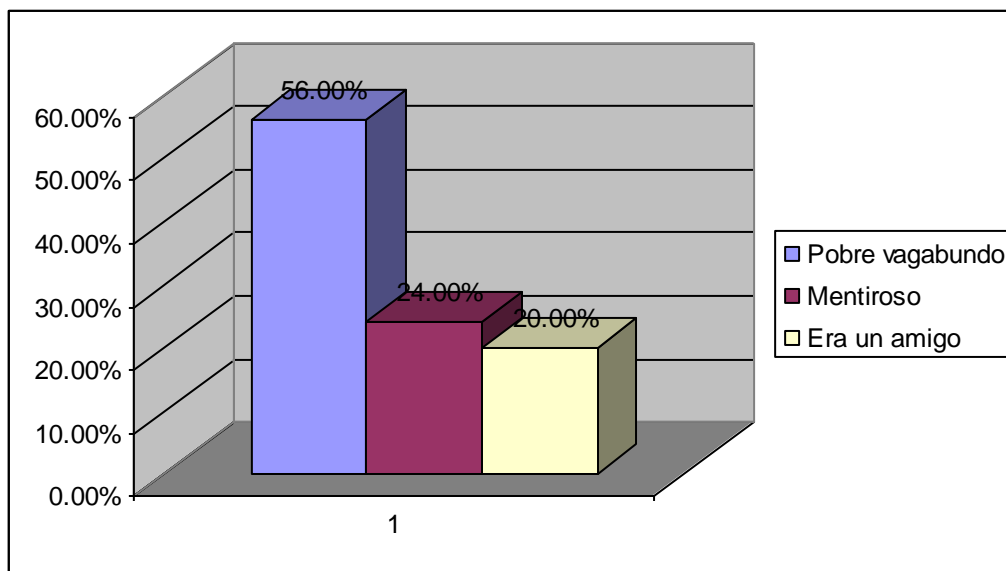
El Distrito al igual que la Regional están obligados a impartir talleres para ayudar a los maestros y maestras y crear nuevas estrategias de comprensión lectora.

3 ¿Cómo es el indio?

Cuadro 3

Pobre vagabundo	Mentiroso	Era un amigo
56.00%	24.00%	20.00%

Gráfico 3



De 25 alumnos encuestados, 14 contestaron que era un pobre vagabundo, para un **56.00%**, 6 contestaron que era un mentiroso para un **24.00%** , 5 contestaron que era un amigo para un **20.00%**.

En este tema podemos ver que aunque existe problema de comprensión lectora, la mayor parte de los alumnos puede identificar el personaje.

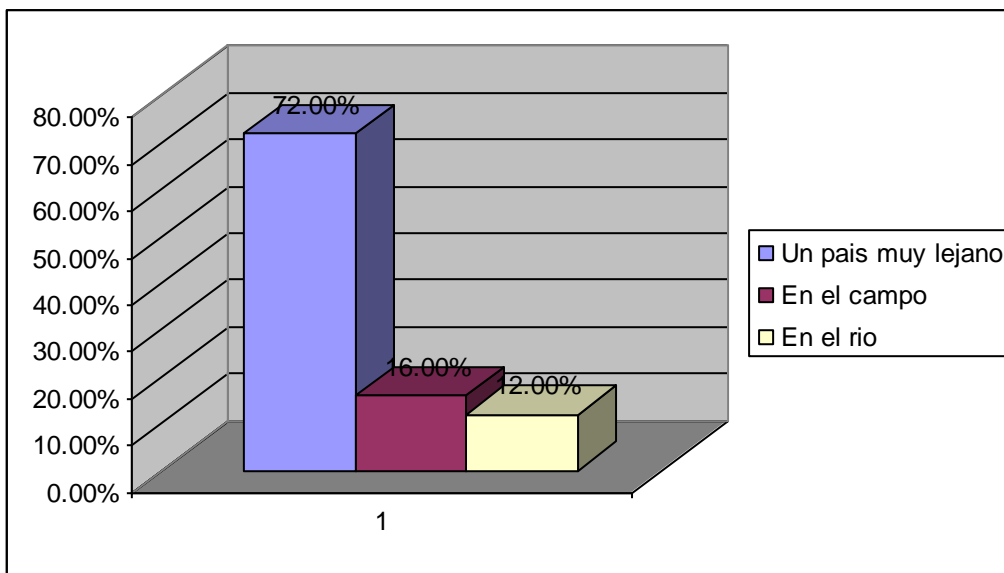
4¿Dónde se desarrolló la historia?

Cuadro 1

Un país muy lejano	En el campo	En el río

72.00%	16.00%	12.00%
--------	--------	--------

Gráfico 4



De 25 alumnos encuestados.

18 contestaron que en un país muy lejano para un **72.00%**, 4 contestaron que en el campo para un **16.00%**, 3 contestaron en el río para un **12.00%**.

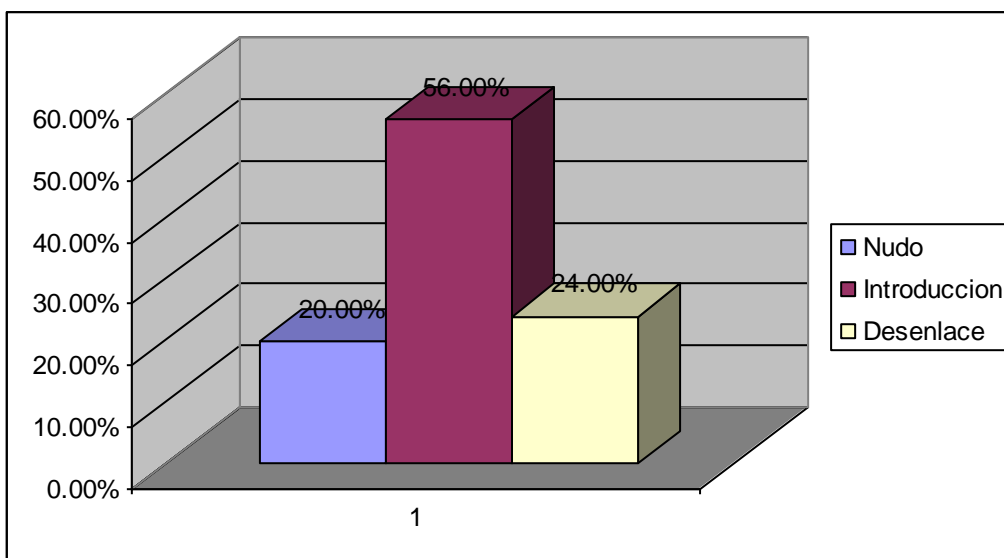
Debemos promover el interés por la lectura para que nuestros estudiantes puedan tener una mejor comprensión lectora.

5. La parte del texto que dice “Cuentan que en un país muy lejano, muy lejano vivió hace mucho tiempo u indio errante...”, ¿pertenece al nudo, introducción, desenlace?

Cuadro 6

Nudo	Introducción	Desenlace
5	14	6

Gráfico 6



25 alumnos encuestados, 14 contestaron introducción para un **56.00%**, 6 contestaron que desenlace para un **24.00%** y 5 contestaron que era nudo para un **20.00%**.

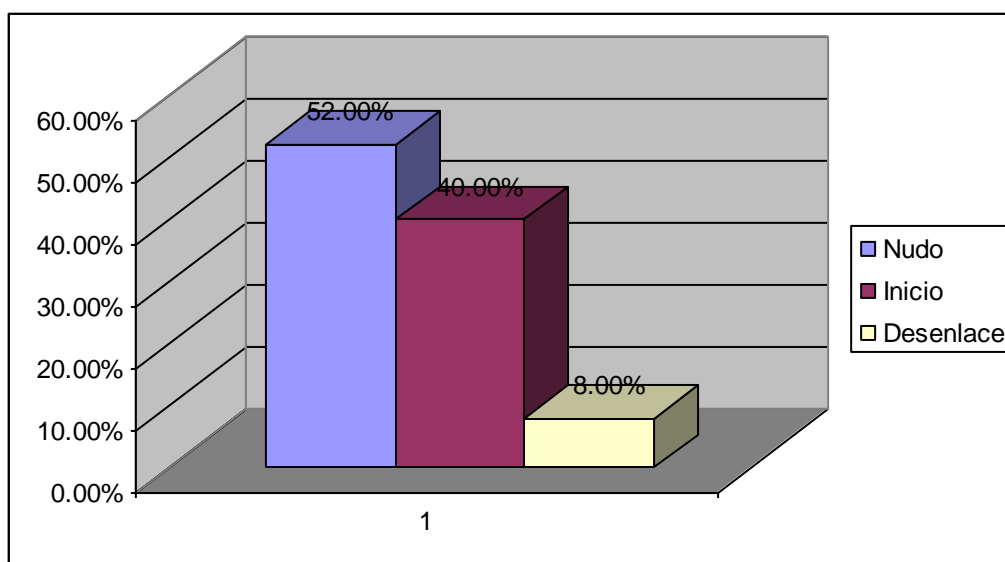
Cada maestro es responsable de utilizar la metodología adecuada a la hora de realizar cualquier lectura para que esta pueda ser eficaz.

7. La parte del texto que dice “No había más que una pila enorme de piedras amarillentas” se puede considerar que forma parte del: inicio, nudo o desenlace?

Cuadro 7

Nudo	Inicio	Desenlace
13	10	2

Gráfico 7



25 alumnos encuestados 13 contestaron que forma parte del nudo para un **52.00%**, 10 contestaron que forma parte del inicio para un **40.00%** y 2 contestaron que forma parte del desenlace para un **2.00%**.

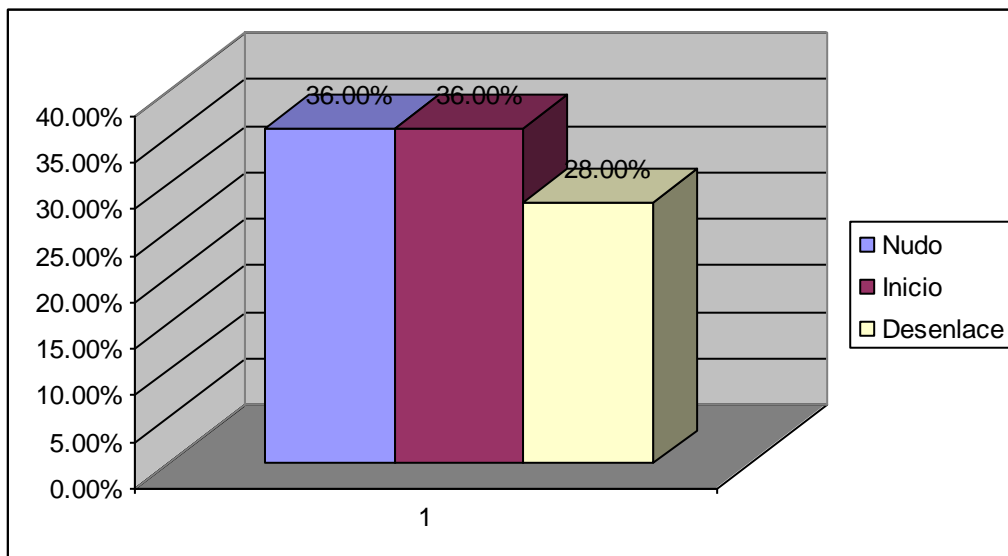
La mayoría de los alumnos mostraron dificultades quizás por el poco interés, esto nos lleva a pensar que debemos cambiar las estrategias.

8. La parte del texto que dice “Los indios salen de sus cabañas y contemplan maravillados aquel arbolito de hojas rojizas”, pertenece al nudo, desenlace o inicio.

Cuadro 8

Nudo	Inicio	Desenlace
9	9	7

Gráfico 8



De 25 alumnos encuestados 9 contestaron que era el nudo para un **36.00%**, 7 contestaron que era el desenlace para un **28.00%**, 9 contestaron que era el inicio para un **36.00%**.

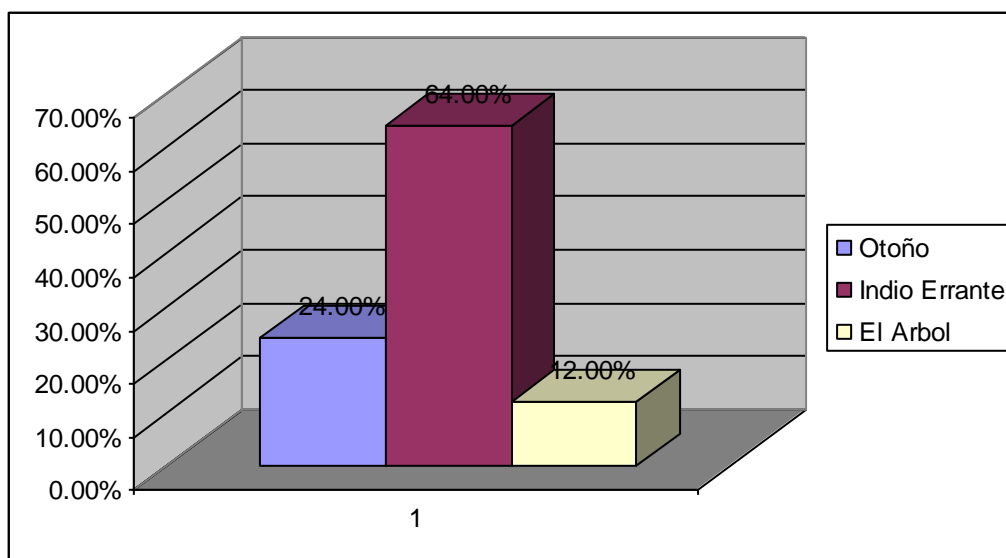
Uno de los aspectos principales en la dificultad es la poca ayuda de los padres, a pesar del esfuerzo del maestro la mayor parte no tiene ayuda de sus padres.

9 El personaje principal de la historia es:

Cuadro 9

Otoño	Indio Errante	El Arbol
6	16	3

Grafico 9



De 25 alumnos 6 contestaron que el otoño para un **24.00%**, 16 contestaron que el Indio Errante, para un **64.00%** y 3 contestaron que el árbol para un **12.00%**.

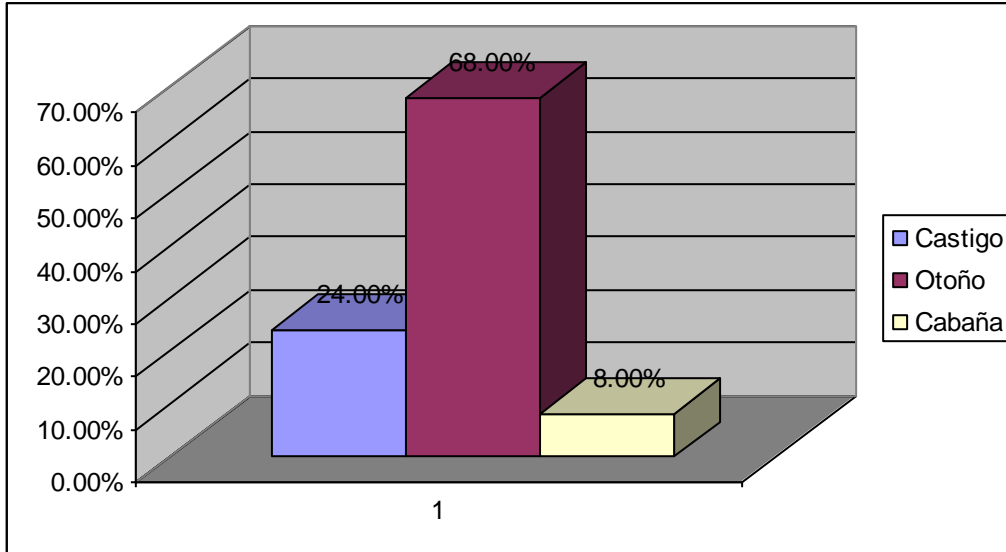
Los alumnos en la lectura pudieron identificar el personaje pero eso solo se logra común buena estrategia por parte del maestro.

10. ¿Qué recibió el indio?

Cuadro 10

Castigo	Otoño	Cabaña
6	17	2

Gráfico 10



De 25 alumnos encuestados 6 contestaron que el castigo para un **24.00%**, 17 contestaron el otoño para un **68.00%**, 2 contestaron que una cabaña para un **8.00%**.

Nosotros como guías tenemos el deber de mejorar la calidad de la enseñanza y eso solo se logra con un esfuerzo en conjunto: maestros, estudiantes, padres, Distrito y Regional.

4. PROPUESTA DIDACTICA:

4.1 DESCRIPCIÓN DE CÓMO CUBRIR ESAS NECESIDADES

- Que el maestro planifique actividades adecuadas de tal manera que los alumnos/as a puedan mejorar su comprensión lectora.
- Que el maestro aumente más las actividades de comprensión lectora.

- Tomar en cuenta los textos que utiliza para tales fines.
- Uso continuo de narraciones en el aula.
- Crear un buen ambiente que facilite la atención para una mejor comprensión de los alumnos.
- Mas interés y participación por parte de los alumnos.
- Mas dedicación y esfuerzo por parte de los alumnos.
- Mas ayuda de los padres a los alumnos en la casa.
- Menos libertad para entretenimiento por parte de los padres a los alumnos.

Propósito 1

Analizar la organización de acto de habla a partir de la identificación de recursos lingüísticos que lo caracterizan relación yo / tu en la narración, verbo de estado de objetivación en la descripción en la descripción.

Contenidos (2)

Análisis elemental de la organización de acto de habla a partir de la identificación de recursos lingüísticos que los caracterizan relación yo / tu en el dialogo verbo de estado y adjetivación en la descripción.

Valores y Actitudes (3)

Creatividad y desarrollo de los talentos

Responsabilidad con las tareas

Compañerismo, confianza, solidaridad respeto

Estrategias

Exploración de saberes previos

Preguntas y respuestas

Conjugación de los verbos

Actividades (4)

La Maestra pide a los alumnos leer texto para luego realizar preguntas sobre lo leído.

- Analizar texto para luego realizar resumen
- Escribirán cartas distintas personalidades
- Elaboración de un programa de radio
- Definirá de forma clara las palabras compuestas
- Elaboraran anuncio publicitario
- Formar hiato con las palabras dadas.

Competencias (5)

Lectora disfruta y comprende texto árales.

Comunicativo

Narración de su experiencia

Lingüística

Escribir para con diptongo

Intelectual:

A través del dominio que muestren en la narración

Sociocultural

Respecto y apego a nuestra costumbre.

Estrategias de evaluación (5)

¿Qué?

Si expresan oralmente sus vivencias por medio de la predicción oral y escrita.

Por medio de la predicción oral y escrita.

¿Cómo?

Con la lectura y análisis de un texto para determinar el nivel de comprensión

Con la pronunciación de los fonemas para determinar la dicción.

Prueba escrita, completar, selección

¿Cuándo?

Durante el proceso y al final de la lección.

Auto-evaluación y coevaluación

4.2 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DE COMPRESIÓN LECTORA

Ejercicio de pre-lectura:

- Que exploren la ilustración e identifiquen el título, la organización del texto y la relación del texto y con la imagen para decir de que se trata.
- Elaborar un mapa semántico palabras básicas del texto para determinar el tema.
- Que predigan lo que contendrá el texto (elaboración de hipótesis).

Lectura

- Comprueben sus hipótesis e identifiquen los indicadores que los caracterizan. Relean y aclaren dudas entorno al sentido global del texto.
- Que comenten las implicaciones del texto, según sus experiencias.

Post-lectura

- Asocien el sentido global del texto en sus relaciones personales y sociales.
- Den cuenta de la idea y del acontecimiento principal, para informarse, recrearse y apreciar la lectura.
- Hagan representación de texto en forma dramática, poniendo de manifiesto las experiencias personales de cada niño acerca del tema.
- Conversar con los alumnos usando las palabras desconocidas del texto en otros contextos donde tengan significado similares u otros significados.

- Observar todo lo que hay en la pagina; titulo, ilustración, extensión de texto, palabras en negrita, nombres y datos que aparecen, al final que comenten todo lo observado, digan y anoten todo lo observado.
- Que anoten de que creen que tratara el texto, también orientarse para que conozcan marcas de de diálogos, si el texto es un cuento, noticia o poesía.
- Elaborar un mapa semántica en torno a la alimentación y otro entorno al transporte para relacionarlo con el texto.
- Leer para que comprueben las predicciones formuladas y digan cual es el sentido global del texto, el tipo de texto y el acto de habla según el indicador que lo caracteriza y releer para aclarar dudas.
- Escribir en un párrafo el mensaje de texto y dramatizar las acciones principales.

CONCLUSION

Al término de esta importante tarea de investigación he podido aquilatar y comprender mejor las trascendencia de las dificultades que afectan a los alumnos de la escuela Fernando Arturo de Meriño, en el aspecto de la comprensión lectora.

Los resultados de la investigación arrojan una baja comprensión lectora en los alumnos quizás por las técnicas inadecuadas o por el poco interés que tienen los alumnos. La herramienta adecuada para poder erradicar estas limitaciones que además del área de Lengua Española también afecta las otras asignaturas, es la motivación.

Motivación de parte de todos los integrantes de la familia educativa, de manera especial los alumnos, los maestros, los padres y el Distrito conjuntamente con las autoridades de la Regional que tienen la influencia para realizar una serie de actividades como talleres, seminarios, cursos, bibliotecas, bancos de libros, donaciones de libros, concursos con patrocinios, entre otras importantes actividades a través de la Secretaría de Estado de Cultura en el marco del Plan Quinquenal del Libro y la Lectura (2007-2012) que persigue crear un país de lectores.

Nuestra propuesta didáctica no es más que un pequeño aporte a la solución de esta problemática

Desde este momento debemos tomar conciencia.

Somos los encargados de iluminar el camino que los estudiantes deben seguir.

BIBLIOGRAFÍA

- Actis Beatriz (2003) ¿Qué, como y para que leer?, Homo Sapiens Ediciones.
- Cairney Trevol H. (1990) Enseñanza de la comprensión, Lectora Ediciones Morata, S.A.
- Catala Gloria, Marcia Catalá, Encarna Molina, Rosa Monclus (2001) Evaluación de comprensión lectora. Editorial Grao de IRIF, S.L.
- Colomer, Teresa y Ana Camps (1996) Enseñar a leer, enseñar a comprender. Celeste/ Mec. Madrid.
- Desinano, Norma. Fernando Avendrano, (2006) Didáctica de las ciencias del lenguaje. Enseñar a enseñar Ciencias del lenguaje Homo Sapiens.
- Programa PISA (2005) Pruebas de comprensión lectora, Plagraf. Industrias gráficas, S.L.
- Sole, Isabel. 1996. Estrategias de lectura. Universidad de Barcelona, Graó

ANEXOS

Ficha 1

Lee el texto El Indio Errante y responde brevemente las preguntas siguientes.

1. ¿De que trata el texto?
2. ¿Cuál es la acción principal de la narración?
 - a) les hablaba de ríos caudalosos llenos de peces.
 - b) Fue cuando les contó que en la región del norte, las hojas se tornaban amarillentas y rojizas.
 - c) Que les contaba cuentos
3. ¿Cómo es el indio errante?
 - a) mentiroso.
 - b) Pobre vagabundo.
 - c) Un amigo.
4. Donde se desarrollo la historia?
 - a) En el río

- b) En un país lejano
- c) En un campo

5. Por que le paso el suceso al indio?

- a) por contar cuentos
- b) por ayudar a sus amigos
- c) por ayudar a sus amigos

Selecciona la Respuesta Correcta

1. La parte del texto que dice cuentan que un pais muy lejano vivio hace mucho tiempo un indio errante, pertenece.

- a) nudo
- b) introducción
- c) desenlace

2. La parte del Texto que dice “no había mas que una pila enorme de piedras amarillentas”, se puede considerar que forma parte del:

- d) inicio
- e) desenlace
- f) nudo

3. La parte del texto que dice Los Indios salen de sus cabañas y contemplan maravillados aquel arbolito de hojas rojizas, pertenece:

- g) nudo
- h) desenlace

i) inicio

4. El personaje principal de la historia es:

- j) El otoño
- k) El indio errante.
- l) Árbol

5. Que recibió el indio:

- m) castigo
- n) El otoño
- o) Una cabaña

Ordena las ideas siguientes en al secuencia como la dispuso el autor del texto.

1. Fue cuando les contó que en la lejana región del norte.
2. Se lo que andas buscando y nadie mas que yo puede decirte lo que hay que hacer.
3. Los indios salen de sus cabañas y contemplan maravillados aquel arbolito de hojas rojizas.
4. Sin embargo jamás olvido su promesa.

1. - _____
2. - _____
3. - _____
4. - _____

Lo que sucede en la narración se parece a algún hecho de tu comunidad, explícalo.