



UNAP E C
UNIVERSIDAD APE C

Decanato de Postgrados

Tesis para optar por el título de:

Maestría en Gerencia y Productividad

TITULO:

**“PROPUESTA DE DISEÑO DE PROGRAMAS EN LÍNEA
PARA UNA POBLACIÓN ADULTA. CASO: HSA
CONSULTORIA Y CAPACITACIONES, AÑO 2017”**

Postulante:

Junior Rodríguez 2016-1678

Tutor:

Edda Freites, MBA

Abril, 2018

Santo Domingo, Distrito Nacional

RESUMEN

El objetivo principal de la investigación se basó en explorar la problemática que existe en la población joven adulta que desea adquirir conocimientos técnicos profesionales en la República Dominicana. Se utilizó la herramienta de la encuesta, de la cual se obtuvieron datos concretos de cada uno de los encuestados, en este caso particular solo estudiantes y docentes. Los datos obtenidos fueron depurados y luego se les aplicó el método deductivo para poder comprobar la problemática actual y hasta donde llegaba. Para poder entender la problemática se investigó sobre la evolución de la educación y como ésta fue adaptándose a los cambios que cada una de las épocas traían consigo, todo esto para discernir cual podría ser la mejor forma de abordar la problemática actual, tomando como modelo de referencia los pasos agotados por los protagonistas de cada época en el proceso de adaptación de los nuevos requerimientos educativos al modelo que se tenía como actual. Además de esto, fueron investigados los estilos de aprendizaje donde se identificaron algunas prácticas que fueron tomadas en cuenta para la propuesta final. Por último se investigó sobre los ambientes virtuales de aprendizaje los cuales debido a su contenido y estructura, fueron considerados en la construcción de una propuesta a la solución del problema y esta a su vez será capaz de atacar directamente el problema que actualmente tiene la población adulta joven con respecto a la adquisición de nuevos conocimientos ya que el mercado de República Dominicana está siendo más exigente cada día con los profesionales que contrata.

AGRADECIMIENTOS

Quisera primero que todo dar las gracias a Dios por todas las bendiciones que ha derramado sobre mi, para que con estas pudiera ser capaz de llegar hasta donde estoy hoy y que siga guiandome en cada uno de mis próximos pasos.

Quiero a agradecer a mi esposa **Wilma Acosta** quien me ha apoyado en cada uno de mis pasos. Además de esto, entendió que este tiempo invertido representaría una mejoría de nuestro futuro, también para nuestro bebe **James Rodriguez** quien está por nacer y que me ha motivado a adquirir más conocimientos para brindarle un mejor futuro.

A mis padres, **Rolando Rodriguez y Benita Valdez**, quienes siempre han puesto su confianza en mi para hacer las cosas correctas y seguir adelante. Gracias a mis hermanos **Ricardo y Amy Rodriguez** por estar ahí conmigo y apoyarme.

Un especial agradecimiento a mi Role Model, **Henry Soriano** por ser tan gran mentor y asesorarme en cada uno de mis pasos. Tambien a mi asesora **Edda Freites** quien con su conocimiento científico fue capaz de guiarme paso a paso durante el desarrollo de este trabajo de investigación.

Gracias a **Nilson Then, Luisa Pichardo y Nugeyri Peña** por colaborar y brindar soporte en el momento que lo necesité.

Gracias a todos mis compañeros, que son como hermanos luego de este viaje de dos años llenos de alegrías y angustias, que ha llegado a su termino, donde cada uno aportó algún tipo de conocimiento a mi persona. Pero en especial a Glorielys, Vanessa, Lilibed, Jeysi, Jose Luis, Morenica, Karen y Lorena por siempre estar ahí en todo momento.

DEDICATORIA

Quiero dedicar este logro adquirido a **Dios** por darme el conocimiento y siempre estar a mi lado todo momento, velando por cada uno de mis pasos y guiandome siempre.

A mi esposa **Wilma Acosta** y nuestro bebe **James Rodriguez**, ya que es un hito alcanzado para nuestra familia. Con esto espero que mi hijo **James**, logre superar cada uno de logros alcanzados por su padre y su madre.

Quiero dedicar este logro alcanzado a mis padres, **Rolando Rodriguez y Benita Valdez**, mis hermanos **Ricardo y Amy Rodriguez**, mis abuelas **Maria Roque y Adelina Monegro**. Quienes son los responsables de mi crecimiento y adquisición de conocimiento, ya que desde muy pequeño me fueron dotando con la inteligencia, para que fuera capaz de llegar a donde estoy hoy día; los amo a todos.

Por último quiero dedicar este logro a mis sobrinas **Zoe y Leah**, de quienes quiero ser modelo a seguir, y brindarles todo el conocimiento adquirido durante todos estos años de arduo estudio e investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDO

RESUMEN	iii
AGRADECIMIENTOS	iii
DEDICATORIA	ivv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. LA EDUCACIÓN Y SUS INICIOS	3
1.1. Historia de la educación	3
1.1.1. Edad Antigua.....	3
1.1.2. Edad Media Alta.....	12
1.1.3. Edad Media Baja.....	16
1.1.4. Edad Moderna.....	23
1.1.5. Edad Contemporánea	31
1.2. Ambientes virtuales de aprendizaje	38
1.2.1. Antecedentes	38
1.2.2. Definición	40
1.2.3. Tipos de AVAs	41
1.2.4. Características de los AVAs.....	42
1.2.5. Dimensiones de los AVAs	43
1.2.6. Recursos digitales	44
1.2.7. Herramientas de comunicación de los AVAs	45
1.2.8. Elementos que debe tener un AVA	46
1.2.9. Objetivo Virtual de Aprendizaje (OVA)	47
1.3. Estilos de aprendizaje	47
1.3.1. Modelo de Felder-Silverman	48
1.3.2. Modelo de Honey y Mumford	48
1.3.3. Modelo de Kolb	49
1.3.4. Modelo Myers-Briggs	50

1.3.5. Modelo de Dunn y Dunn	51
1.3.6. Modelo de Pask.....	52
CAPÍTULO II. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN LA REPÚBLICA DOMINICANA	53
2.1. Empresa HSA: Sus productos	53
2.2. Principales competidores en la industria de la educación	53
2.3. Barreras de la educación virtual.....	54
2.4. Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes con relación a la educación virtual	55
2.4.1. Cálculo del tamaño de la muestra para la encuesta de estudiantes.....	55
2.4.2. Cálculo del tamaño de la muestra para la encuesta de docentes	56
2.4.3. Tratamiento de los datos	56
2.4.3.1. Encuesta aplicada a estudiantes	57
2.4.3.2. Encuesta aplicada a docentes	63
CAPÍTULO III. DISEÑO DE PROGRAMAS EN LÍNEA PARA UNA POBLACIÓN ADULTA. CASO: HSA CONSULTORIA Y CAPACITACIONES.....	69
3.1. Definición de estilos de aprendizaje	69
3.1.1. Análisis	69
3.1.2. Diseño	70
3.1.3. Desarrollo	75
3.1.4. Implementación	76
3.1.5. Evaluación	76
3.2. Implementación del ambiente de aprendizaje virtual	76
3.2.1. Análisis	76
3.2.2. Diseño	77
3.2.2.1. Definición de requisitos	77
3.2.2.2. Diseño del ambiente	78
3.2.3. Desarrollo del ambiente.....	80
3.2.4. Evaluación del ambiente.....	80

3.2.5. Administración del ambiente	81
3.3. Presupuesto del proyecto.....	82
3.4. Cronograma de trabajo	83
CONCLUSIÓN.....	84
BIBLIOGRAFÍA	85
ANEXOS.....	88

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Ocupación de los encuestados	57
Tabla 2. Rango de edad de los encuestados	58
Tabla 3. Conocimiento de los encuestados acerca de cursos virtuales.....	59
Tabla 4. Experiencia de los encuestados con cursos virtuales	60
Tabla 5. Opinión de los encuestados sobre la flexibilidad de horarios de cursos virtuales	61
Tabla 6. Interés de los encuestados en tomar cursos virtuales	62
Tabla 7. Rango de tiempo que tienen los encuestados impartiendo docencia en HSA	63
Tabla 8. Conocimiento de los docentes encuestados sobre cursos virtuales	64
Tabla 9. Experiencia de los encuestados en la impartición de docencia en línea	65
Tabla 10. Disposición de los encuestados en impartir docencia en la modalidad virtual	66
Tabla 11. Opinión de los docentes sobre la flexibilidad de horarios de cursos virtuales de cara a los estudiantes	67
Tabla 12. Opinión de los docentes sobre la flexibilidad de horarios para la impartición de cursos virtuales	68
Tabla 13. Presupuesto del proyecto	82
Tabla 14. Cronograma de trabajo	83

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diagrama de barras que representa la ocupación de los encuestados	57
Figura 2. Gráfico de pastel que representa el rango de edad de los encuestados	58
Figura 3. Gráfico de pastel que representa el conocimiento de los encuestados acerca de cursos virtuales	59
Figura 4. Gráfico de pastel que representa la experiencia de los encuestados con cursos virtuales	60
Figura 5. Gráfico de pastel que representa la opinión de los encuestados sobre la flexibilidad de horarios de cursos virtuales	61
Figura 6. Gráfico de pastel que representa el interés de los encuestados en tomar cursos virtuales.....	62
Figura 7. Gráfico de pastel que representa el rango de tiempo que tienen los encuestados impartiendo docencia en HSA	63
Figura 8. Gráfico de pastel que representa el conocimiento de los docentes encuestados sobre cursos virtuales.....	64
Figura 9. Gráfico de pastel que representa la experiencia de los encuestados en la impartición de docencia en línea	65
Figura 10. Gráfico de pastel que representa la disposición de los encuestados en impartir docencia en la modalidad virtual	66
Figura 11. Gráfico de pastel que representa la opinión de los docentes sobre la flexibilidad de horarios de cursos virtuales de cara a los estudiantes.....	67
Figura 12. Gráfico de pastel que representa la opinión de los docentes sobre la flexibilidad de horarios para la impartición de cursos virtuales	68

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se fundamenta en el desarrollo de un ambiente virtual de aprendizaje, dedicado a una población adulta joven. Caso: HSA Consultoría y Capacitaciones.

Esta investigación se sustenta en tres capítulos; siendo el primero: La Educación y sus inicios, donde se comprende cómo evolucionó la educación en cada una de sus etapas, y cuáles pasos fueron adoptados por los protagonistas de cada una de éstas.

Este capítulo está compuesto de los siguientes puntos:

- Historia de la educación
- Ambientes virtuales de aprendizaje
- Estilos de aprendizaje

En el segundo capítulo se encuentra la situación actual de la Republica Dominicana con relación a la Educación Virtual dirigida a una población adulta joven. En este capítulo se muestran los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a una media de la población (dirigida a estudiantes y docentes) para conocer sus opiniones acerca de la Educación Virtual.

Además este capítulo comprende los siguientes puntos:

- Empresa HSA; sus productos
- Principales competidores en la industria de la educación
- Barreras de la educación virtual

Como tercer y último capítulo, tenemos el **DISEÑO DE PROGRAMAS EN LÍNEA PARA UNA POBLACIÓN ADULTA. CASO: HSA CONSULTORIA Y CAPACITACIONES.** En este capítulo se contemplan los pasos a seguir y

elementos a tomar en consideración para la creación de un ambiente virtual de aprendizaje.

Las partes que lo componen son:

- Definición de estilos de aprendizajes
- Presupuesto
- Cronograma de trabajo

Esta investigación culmina con las respectivas conclusiones de lugar.

CAPÍTULO I. LA EDUCACIÓN Y SUS INICIOS

1.1. Historia de la educación

1.1.1. Edad Antigua

El antiguo oriente estaba conformado por una mezcla de países los cuales tenían sus propias formas de hacer las cosas, religiones y monedas. Los integrantes de este antiguo oriente eran los romanos, fenicios, egipcios, indios de la india, persas, árabes, griegos, mesopotámicos, hebreos, indios americanos y chinos. Cada uno de estos países era diferente uno del otro pero tenían algunas similitudes en común.

Estos países estaban compuestos por varias esferas sociales las cuales eran esclavos, no esclavos y los que gobernaban. La economía que predominaba en esos pueblos era el comercio, ganado, alfarería y agricultura y se consideraban a los sacerdotes como personas de amplios conocimientos.

Los egipcios eran bien conocidos porque tenían conocimientos en la astronomía, aritmética y agricultura. Como bien sabemos, ellos tenían las piramidales lo cual da conocer que tenían cierto conocimiento en la parte del cálculo de materiales que se necesitaba para su construcción, pero no tanto eso, cabe destacar que las pirámides estaban todas alineadas con las estrellas y con el sistema de riego que poseían eran capaces de extraer el agua necesaria para sus siembras. No hay forma de confirmar cómo se impartía la educación pero como bien se explicó arriba, los sacerdotes eran conocidos como personas de amplios conocimientos, lo que da a entender que de alguna forma ellos obtenían la erudición y pasaban dicho conocimiento a terceros. Además de esto las clases gobernantes tenían que aprender el arte de las políticas y por tal razón este conocimiento les debía ser otorgado.

Si retrocedemos un poco en la historia, se puede destacar que en Egipto existían unos papiros escritos que constaban con más 4,000 años, donde se definían algunos conceptos que regían la forma del estilo de vida de las personas gobernantes y la de cómo comportarse. La forma en la que estaba plasmada la información en los papiros da a entender que el conocimiento era dado dentro del núcleo familiar solamente ya que hacía referencia de padre a hijo, pero en la antigüedad no necesariamente se daba de esa manera debido a que se podría otorgar dicho título a una persona que fuera aprendiz del erudito que tenía los conocimientos.

La enseñanza de ese tiempo era autoritaria y se puede notar en una parte de un documento que dice: *“Si eres un hombre de cualidad, forma un hijo que pueda estar a favor del rey... Inclina la espalda ante tu superior y tu intendente en el palacio real... Es malo para quien se opone a su superior... Es útil escuchar para un hijo que escucha, y quien escucha se convierte en un hombre obediente. Educa en tu hijo a un hombre obediente”*². Se puede destacar que dichas enseñanzas eran bien intencionadas a que en el futuro de los llamados “hijos” fuera el mejor debido a todo el conocimiento que cada uno de los maestros pasaba hacia ellos.

En lo que concierne a la parte gobernante, se puede destacar que tenían algunos conocimientos más especializados en la filosofía retórica ya que como su derecho de nacimiento era estar cerca del faraón, era necesario que tuvieran un vocablo culto al momento de conversar entre ellos, con el faraón y sobre todo con el pueblo, para que estos últimos fueran capaces de seguirlo y hacer lo que se les ordenaba. Algo muy importante que resaltar es que además de la oratoria existía una parte de conocimientos que no todos podían tener, la cual era la escritura.

La escritura combinaba la parte artística con la inteligencia debido a que para graficar en los jeroglíficos que existían en Egipto era necesario que los que

2 (MANACORDA, 2009)

se dedicaban a ella, tuvieran el talento de dibujar y a su vez ser capaces de interpretar lo que se quería comunicar con los símbolos utilizados para escribir. Dichas personas eran muy allegadas al faraón ya que se dedicaban a escribir todo lo que decía el faraón, y no se permitía que dichas escrituras salieran de los palacios. A su vez tenían la obligación de instruir a los hijos del faraón a nivel de conocimiento.

Además de estos tipos de enseñanzas existían otros tipos tales como, educación militar donde la parte noble encabezaba la parte de mando en los ejércitos, mientras que la parte más baja del ejército era conformado por personas comunes debido al riesgo de muerte que contemplaba, y educación física donde siempre entrenaban en natación, combate, entre otras. (MANACORDA, 2009).

Actualmente no se tiene ninguna información sobre la educación real, pero se puede entender que como existía la educación en la parte elite, es decir la que se le brindaba al hijo del faraón el cual según el texto *“Instruye a tu corte sobre la estera: un rey sabio es una escuela para los nobles”*³ se puede denotar que existía un gran sabio en algún lugar con aprendices cuyo motivo final era ser capaces de obtener dichos conocimientos. Además de esto, en esta época se conocieron algunas cosas que utilizamos en la actualidad como fueron los lugares donde se guardaban los papiros, que actualmente se llaman bibliotecas, pero no solo eso, desde esa época los egipcios se prepararon para que sus conocimientos no se quedaran solamente en la cabeza de las personas que los tenían, sino que en el futuro las personas fueran capaces de obtener el mismo conocimiento y mejor aún, basándose en el de ellos.

Grecia en la antigüedad abarcó desde el 1,800 a.C. al siglo III. Ésta constaba con varias islas aledañas, parte de Asia y la parte continental. Dada las circunstancias atmosféricas se dedicaban principalmente a la pesca y cultivos

3 (MANACORDA, 2009) p 47

debido al clima templado que percibían en todas las estaciones. Existía una mezcla entre razas asiáticas y egipcias. Dicha región se caracterizaba por ser de los excelentes marineros. Se crearon algunas provincias las cuales su base era el comercio, pero la más importante era Troya.

Luego de esto existió la Grecia arcaica la cual abarcó desde 1,800 a 1,100 a.C. en esta parte de la historia existían varios grupos cada uno con su propia cultura y unidad política, como los Eolios, Jonios, Dorios, Aqueos y Macedonios. Pero aunque no existiera un poder que centrara la parte política de los grupos, existía algo que todas llevaban en común, la religión y el idioma. A pesar de esto se creó el panhelenismo el cual hizo que dichos grupos se unieran para los juegos olímpicos, pues a pesar de que estuvieran en guerra o en festejos, se debía suspender para asistir a dichos juegos.

Esparta fue una de las ciudades más conocidas en aquella época ya que se dedicaba más que todo a combatir. El servicio militar era obligatorio, las reparticiones de tierras eran iguales para todos y su mayor fuente de ingreso eran las guerras debido a que los pueblos que resultaban derrotados eran saqueados y sus habitantes asesinados.

Grecia pasó por un proceso de guerras contra los persas, resultando victoriosa y como fruto de esta victoria, empezaron a surgir la arquitectura, la filosofía, las artes y las esculturas, también en los años posteriores surgieron Platón, Aristóteles, Fidias y Sócrates. En la parte de cómo se desarrollaba la educación en la Grecia arcaica, se conservaron muchas informaciones que permiten abundar un poco más en el cómo era la educación en ese tiempo.

Las clases sociales estaban divididas en la clase gobernante, la clase esclava y la no esclava. Se puede decir que las enseñanzas entre los diferentes pueblos de Grecia no eran similares debido a que dependiendo el tipo de desarrollo del pueblo, se impartía la educación, por ejemplo, si vamos al pueblo de Esparta vemos que ellos hacían combinaciones entre música, leer y escribir y sobre todo

la parte de la batalla, donde más hacían énfasis debido a que como era un pueblo cuyo propósito principal era la guerra como bien se expresó arriba. Las mujeres por otro lado, recibían educación en atletismo, gimnasia y luchas. A pesar de ser mujeres, en ese tiempo se entendía que ésto las preparaba para traer al mundo bebés sanos y guerreros.

Como existían esas esferas que marcaban la diferencia tajantemente, dependiendo dentro de cual naciera una persona, ésta recibiría una educación más especializada. Las personas que no eran esclavos y no estaban ejerciendo ningún puesto de soldado en la esfera de los gobernantes, tenían que aprender cualquier oficio y éste lo obtenían mediante la imitación, una de las primeras técnicas existentes de la educación informal.

Mucha de la información que se tiene sobre la educación en este periodo fue gracias a Hesíodo y Homero. Hesíodo relataba acerca de la enseñanza en la clase más baja, que era la campesina, mientras que Homero relataba sobre la enseñanza en la clase más elite (clase gobernante) mediante epopeyas que mostraban una parte de la historia y tradiciones de los griegos.

Hesíodo pregonaba sobre el valor del trabajo, lo que da a entender que no era la clase alta quienes valoraban el trabajo, sino la clase más baja que en este caso es la clase campesina.

Hesíodo hacía mucho énfasis en la sabiduría de los campesinos y la moral, debido a las influencias de las enseñanzas hebreas y egipcias según vemos en el siguiente extracto del poema Los trabajadores, *“Acuérdate de mí exhortación y trabaja, oh Perseo, vástago divino, a fin de que el hambre te odie, y te amé la muy honesta y adornada Deméter y colme de provisiones tus graneros”*⁴.

4 (MANACORDA, 2009) p.69

Además de esto existe otra parte que dice *“El trabajo no es vergüenza, vergüenza es la ociosidad. Si trabajas, bien pronto el ocioso te envidiará, apenas tengas una ganancia. Ten respeto y consideración a tu ganancia. En tu situación el trabajo es la única cosa justa”*⁵, esto da a entender que el propósito de Hesíodo era enaltecer el modelo de trabajo y de cómo ganarse la vida de manera honrada sin pertenecer a la clase social de los gobernantes.

Homero por otra parte pregonaba sobre la educación en las altas clases sociales, debido a como se expresaba, un ejemplo de esto, es que hacía mucho énfasis entre el “Hacer” y el “Decir”, términos utilizados en la clase gobernante.

El “Hacer” hacía referencia a la gestión militar mientras que el “Decir” hacía referencia a la gestión política, como bien se expresó en su poema *Ilíada*, los gobernantes cuando eran jóvenes eran las personas que lideraban los cuerpos militares donde adquirían mucha experiencia en cómo gestionar batallas y estrategias que en el futuro le ayudarían a su madurez cuando ejercieran su rol de gobernantes, y una vez en este punto con la experiencia y madurez adquirida a través de los años, tenían una visión holística de todo lo que pasaba y las decisiones que tomaban se basaban en dichas experiencias.

El educador dependía de qué tipo de conocimiento se impartiría, si era el del “Hacer” o el de “Decir”, cuando se trataba del arte de “Hacer”, se entiende que la persona para brindar conocimiento debería ser un militar de alto rango, se apreciaba que no era así necesariamente, hasta los escuderos los cuales no tenían la fuerza y destreza necesaria, eran capaces de aconsejar al soldado como bien relata este extracto, *“Antíloco, aunque eres muy joven, te han amado Zeus y Poseidón, y te enseñaron todas las artes de los caballeros; ya no es necesario enseñarte gran cosa”*⁶. Se puede apreciar en esta parte que el caballero quien es el que pelea, elogia al escudero debido a que ya éste sobrepasó los conocimientos

5 (MANACORDA, 2009) p.69

6 (MANACORDA, 2009) p. 68

que podía obtener del soldado. Y de cara al “Decir”, no se tiene mucha información ya que en los escritos Homero se limitó a desglosar la parte del “Hacer”.

En esa época existió una especie de combate el cual se llamó “El Torneo Poético”, donde Hesíodo y Homero se enfrentaron. El rey estaba de parte de Hesíodo debido a que éste velaba por la prosperidad del pueblo mientras que con Homero estaba el pueblo, quienes laboran y hacen que Grecia prospere mediante el comercio. En esta controversia se puede denotar que existía un punto de quiebre entre los productores Griegos y militares nobles, que es algo parecido a lo que existe en nuestra sociedad actual, donde persiste una disparidad entre la clase social alta y la clase obrera, pues la división de trabajo no es igual para todos.

La educación clásica en los pueblos de Esparta y Creta era gestionada por la clase alta de los gobernantes, en este caso consejeros que se encargaban de obtener todo lo necesario para que las escuelas (llamadas en ese tiempo coros y escuadrones) pudieran funcionar de manera correcta. En las zonas más alejadas del centro de Grecia surgieron grupos llamados *thíasoi*, personas que tenían conocimientos bastos.

De estos grupos sobresalieron personas conocidas que fundaron sus propias escuelas y tenían un objetivo específico dependiendo del tipo de conocimiento, como fue el caso de Pitágoras, quien dentro las enseñanzas de matemáticas, sebasticos y acústicos, donde se hacía referencia a la gimnasia, poesía, música y físicos que iban atados a la filosofía. Comenzando el siglo IV a.C., se formalizaron leyes que obligaban al pueblo a educarse de una manera tal que dependiendo de la clase social, debía ser educado, pero en general tenía el mismo propósito donde cada padre tenía que *“enseñar a leer y a nadar, y después, para los pobres, el aprendizaje de un oficio; para los ricos, música y equitación, además de practicar la gimnasia, la caza y la filosofía”*⁷. Como bien se puede apreciar en

7 (MANACORDA, 2009) p.74

este extracto, los griegos empezaron a darle mucha importancia a la educación pues notaron que en realidad tenía un gran peso en la manera de cómo su pueblo se desarrollaba.

Luego de esto se creó la primera escuela pública (la escuela de alfabeto), donde se albergaba tanto a la clase alta como a la clase baja, para impartir la enseñanza de la escritura. Dichas enseñanzas estaban basadas en recitar de manera consecutiva entre los alumnos, los poemas tanto de la Odisea como de la Ilíada, poemas que las personas aprendían desde que eran niños. Este modelo es apreciable incluso en la actualidad, donde por repeticiones, las personas son capaces de adquirir el conocimiento y hasta perfeccionar la actividad.

El método de castigo era utilizado al momento de la enseñanza, debido a que como bien se sabe, los niños y jóvenes debían estar comprometidos 100% a la aprendizaje, lo que dificultaba el trabajo del maestro, quien para que los estudiantes obedecieran y se comprometieran con el estudio, aplicaba este método.

*“Lamprisco: (Maestro): ¿Dónde están Eutías, Cótalo y Filo? ¡Pronto! Agarren a éste por los hombros para que se vea a la luz de la luna. No te basta jugar a los dados, sino que frecuentas la escuela de los sinvergüenzas, jugando por dinero. Yo te haré más modesto que una muchacha, sin que te salgas ni un palmo de la escuela. ¿Dónde está el cinturón y el cuero? ¿Dónde el nervio de buey con el que castigo a los que se escapan y a los díscolos?”*⁸. Este método no era el más adecuado, debido a que los alumnos podían tomar represalias contra los maestros.

La educación en la gimnasia continuó en Grecia y tomó tanto auge que hasta crearon los juegos en 776 a.C. Otras materias que se impartían eran dibujo, música, gramática, aritmética, geometría, astronomía y filosofía, las cuales eran

8 (MANACORDA, 2009) p. 92-93

enseñadas por Aristóteles, Isócrates y Platón, quienes tenían su propia forma de enseñar, pero no obstante eso, tenían una política de aceptación de alumnos. Algunos no permitían mujeres y esclavos inclusive.

Roma estaba conformada por dos grandes esferas sociales, Plebeyos y Patricios. La educación en Roma era obligatoria y el primer responsable para que esto fuera posible era el padre, quien tenía el deber de educar a su hijo; mientras que la madre tenía un papel secundario, el de enseñarle al hijo cómo comportarse, y las costumbres de la sociedad. Además de esto era la responsable de detectar cualquier tipo de habilidad que presentara el hijo y entonces aconsejarlo para que explotara dicha habilidad. A parte de las madres existían las nodrizas, quienes eran lo que actualmente se conoce como niñera; ésta formaba parte esencial para la alimentación del niño según explica este extracto, *“a partera trae a luz, la nodriza alimenta, el pedagogo educa, el maestro instruye”*⁹.

El uso de los métodos de castigo para disciplinar a los niños era tan fuerte como el de Grecia, donde infringían castigos corporales a los alumnos, lo que podemos apreciar en este extracto de texto *“No tengas miedo: si bien en la escuela resuenen muchos golpes de fusta, y el viejo maestro muestre un rostro truculento, el temor es signo de un ánimo degenerado; ni te perturbe el clamor y el resonar de los golpes en las primeras horas de la mañana, aunque el mango de fusta vibre, aunque haya mucho movimiento de palos, o una piel esconda engañosamente un palo, o las bancas se muevan por la trepidación o por el miedo”*¹⁰.

Roma tenía dentro de su esquema de educación las enseñanzas en lectura, escritura, matemáticas, poesía, retórica, música, filosofía, entre otras. A muy temprana edad los niños eran educados en el alfabeto griego y latín. Las diferentes ramas de conocimiento eran impartidas como se hace en la actualidad, donde existen muchas materias que son impartidas para que el alumno adquiera

9 (MANACORDA, 2009) p. 115

10 (MANACORDA, 2009) p. 142

conocimiento general, pero en Roma dicha enseñanza era siempre bajo la premisa de que existía un maestro impartiendo conocimiento con su libro y cada uno de los alumnos tenía que repetir todo lo que decía el maestro.

Roma garantizaba el pago a los maestros y que los lugares donde se impartían las clases estuvieran en condiciones adecuadas para impartir docencia. Esto lo hacía debido a que la educación era pública. A pesar de todo esto, Roma era acusada por no tener una metodología real de pedagogía donde se impartieran las cosas que realmente eran necesarias aprender, sino que enseñaban cualquier cosa, aunque estuvieran alejadas de la realidad. Los mismos maestros no eran los más adecuados quizás para impartir dichas materias.

La gimnasia continuaba siendo uno de los pilares en Roma debido a los juegos olímpicos que se habían creado anteriormente. Estos juegos fueron renombrados a olimpiadas romanas por el siglo II d.C. Luego de que paso todo esto se empezó a notar la transición que daba por sentada la entrada de la Edad Media.

1.1.2. Edad Media Alta

La parte alta de la edad media comprende desde el siglo V al XI, donde Roma fue invadido y perdió contra sus enemigos y éstos a su vez hicieron lo que se estilaba en ese tiempo, liderar el país, matar, violar, robar, entre otras cosas. Roma perdió por un grupo de pueblos que se conocían como tribus Germánicas, las cuales tenían diferentes dialectos, costumbres y educación. Dichas tribus adoptaron la religión cristiana y fueron bajando la marcha en las cosas que hacían, tanto así que ellos seguían muchas de las tradiciones romanas y para hacer que el pueblo estuviera con ellos empezaron a casarse con los romanos, haciendo así, legítimo su puesto de líder.

En resumen, el Papa era la cabeza de los cristianos y todo gobernante debía ser reconocido por éste para no encontrar resistencia alguna en el pueblo. Del siglo

XI al XIII los reyes de la región estaban bajo el manto protector del papa y éste siempre tenía la última palabra. De cara a la educación aparecen las universidades ubicadas en ese entonces en casi todos los reinos del reino medieval. Estas universidades eran respaldadas primero por el papa quien como bien se expresó más arriba, era la persona que siempre tenía la última palabra, luego de esto estaban los reyes, quienes según la historia siempre han velado por la existencia de la educación, aunque algunos solo la querían para algunas clases sociales. Dentro de estas universidades se impartía la escolástica, vertiente de la filosofía que buscaba atar de manera racional lo clásico con la bíblico para obtener conocimientos.

Se tiene a Roger Bacon quien exigía que cada cosa que se entendiera como verdad, debía pasar por los procesos de observación y experimentación, para así poder verificar la certeza de dicha verdad. La educación llegó a ser tan relevante en Grecia que estaba constituida tanto por los germanos como por los romanos, y en el año 495 el actual cabeza de la iglesia cristiana el Papa Gelasio I, impuso que *“No se admita al sacerdocio al que sea ignorante de las letras o tenga algún defecto físico”*¹¹. Lo que obligaba a todo cristiano que quisiera formar parte del clérigo secular a tener una educación. En el siglo VI la educación que se impartía de la cultura clásica llegaba a su fin debido a que ya estaba en decadencia y las escuelas estaban siendo cerradas en toda Europa, aunque algunos centros sobrevivieron ya que una corriente mínima de los clásicos se plantó y siguió con dichos centros, pero eran muy pocos y no tenían mucho valor.

La nueva era de la ola cristiana recién empezaba luego de que la cultura clásica empezara a desaparecer, dando un nuevo significado a la educación debido a que el objetivo principal era hacer que todos fueran cristianos y para lograr eso necesitaban que se leyera la biblia y comprendieran los textos que en ésta

11 (MANACORDA, 2009) p. 174

estaban plasmados, los cuales eran complejos. Ellos implementaron el modelo de educación universal que dice que tanto la clase alta (comprendida por los reyes, nobles, consejeros etc.) como la clase baja (comprendida por esclavos, hombres libres, campesinos etc.), debían tener una educación, contrario a los antiguos modelos que como bien se explicó más arriba, la educación muchas veces era solamente para la clase alta de la sociedad.

El modelo de enseñanza que implementaron fue la combinación de lo que se hacía en las otras épocas; memorizar mediante la repetición y mediante canticos, lo que provocaba que las personas fueran más receptivas y entendieran mejor.

Las escuelas en la edad medieval se caracterizaban porque se impartían enseñanzas en los monasterios, donde se enseñaban doctrinas del aspecto moral y cómo debía ser el comportamiento del buen cristiano y las formaciones generales, a diferencia de lo que se observó en las épocas anteriores. En estas escuelas de la edad medieval tenían una diferencia marcada la cual era que todos los estudiantes debían permanecer en el monasterio y era lo más parecido a lo que se tiene en la actualidad de internados. La escuela tenía el control total del tiempo de los estudiantes, así como de las actividades que debían realizar; estudiar, ayudar a los pobres, orar, trabajos de limpieza, entre otras. El método de cómo sancionar a los alumnos existía, pero evolucionó y no era tan tajante como en las otras épocas donde todo era sanciones físicas, sino que tenían un método de escarmientos para corregir a los alumnos. Si el alumno se comportaba de manera incorrecta, primero se le llamaba a la atención de manera personal sin que nadie lo supiera, si éste seguía incumpliendo se aplicaba la sanción física, si continuaba con dicho comportamiento se le aplicaba excomunión, y por último se procedía a la suspensión o expulsión total.

De cara a lo que se enseñaba sobre la moral se puede decir que era bien inflexible debido a que le enseñaban a los alumnos que no había propiedad de las cosas como se expresa en el siguiente extracto *“a fin de que el vicio de la propiedad sea totalmente erradicado, el abad provea todo lo que sea necesario, o sea, la cogulla, la túnica, las sandalias, los zapatos, el cinturón, el cuchillo, el estilo, los pañuelos, las tablillas, de modo que no exista ningún pretexto de necesidad”*¹².

Aunque muchas veces eran necesarios los castigos, la iglesia trato de disminuir esta práctica porque implementó el modelo que se describió más arriba, pero fue un poco más allá y el Papa en el año 540 escribió algunas reglas sobre las sanciones de tipo corporal y cómo debían ejecutarse, por ejemplo, *“toda intervención o golpe a personas se dé solo con la autorización del abad, y somete a la disciplina de la regla a quien golpee sin moderación a los niños”*¹³.

Se comenzó con la segmentación de la educación, donde los jóvenes, los niños y los adultos no podían recibir las capacitaciones en conjunto, no como en la antigüedad donde todos tomaban la misma clase. Este modelo se implementó debido a que los cristianos son creyentes de que un niño está fuera de pecado y por tal razón más cerca de Dios. Enseñar a jóvenes y adultos era más difícil, ya que además de la enseñanzas que debía proveer el tutor, también debía ser como un consejero para ellos y éste tenía que cumplir el rol estricto de llevarlos por el buen camino para que no cayeran en pecado por la debilidad de la carne, tal cual lo expresa este extracto *“estén sometidos bajo el yugo de la disciplina eclesiástica, de manera tal que en su edad lasciva y propensa a pecar no puedan tener ocasión de caer en pecado; por esto, para la custodia e instrucción espiritual de tales personas, el prelado ha de nombrar a un hermano de vida absolutamente intachable”*¹⁴.

12 (MANACORDA, 2009) p. 182

13 (MANACORDA, 2009) p.186

14 (MANACORDA, 2009) p. 201-2

El extracto “*escribir correctamente y pronunciar correctamente lo que se ha escrito (y esto lo enseña la gramática); demostrar lo que se debe demostrar (y esto lo enseña la dialéctica); adornar las palabras y las frases (y esto lo enseña la retórica) [...] Y revestidos de ellas como armas, debemos acceder a la Filosofía. De la cual éste es el orden [...] primero en la Aritmética, segundo en la Música, tercero en la Geometría, cuarto en la Astronomía y finalmente en las Sagradas Escrituras*”¹⁵, da a entender que el sistema de enseñanza era gradual, donde lo primero que se enseñaba era escribir, leer, dialéctica, retórica, filosofía y por último militar, impartándose solo a la clase más alta ya que su contenido era muy fácil y sencillo y solo se debía tratar de eludir insurrecciones y controlar a las personas (esto fue expresado por el monje Beda en el siglo VII) pero a pesar de esto, las otras áreas de estudios se mantuvieron iguales.

1.1.3. Edad Media Baja

En la edad media baja hubo una transición del modelo feudal al comercio debido a que entre el siglo XI y XIII nacieron las cruzadas, que fueron creadas a petición del Papa para cristianizar toda Europa ya que no todos los habitantes eran cristianos y además de esto, porque existía un poder musulmán liderado por Saladino en Jerusalén (reconocida como tierra santa para los cristianos).

Existen algunas historias que cuentan que esas cruzadas no eran tan organizadas porque en ocasiones llegaban a pueblos que no conocían y atacaban sin saber si eran cristianos; un ejemplo de esto lo fue Bulgaria, aunque no pasaba con todas las cruzadas, existieron algunas que si llegaron a Jerusalén y fueron capaces incluso de ganarle al comandante Saladino, pero aun así, nunca retuvieron el control total de la ciudad por mucho tiempo.

15 (MANACORDA, 2009) p. 197

Luego de lo explicado arriba se puede decir que las cruzadas no fueron decepcionantes por completo, pues éstas pudieron ser capaces de conocer los países del oriente y el mundo, donde podían adquirir artículos importantes, como por ejemplo el algodón y las especias. Cuando terminaron las cruzadas Europa no estaba dispuesta a prescindir de estos artículos, por lo que comenzaron a comprarlos y comenzó el comercio, llevando cada vez más la decadencia del sistema feudal entre el siglo XII y XIV. Empezaron a surgir nuevas clases como los burgueses (comerciantes) que empezaron a desplazar a los señores feudales.

Esta parte de la historia es muy importante ya que estos acontecimientos fueron los conductores a los cambios que se produjeron en la educación en la parte baja de la edad media. Dada las invasiones y cruzadas, en esa época existían muchos asesinatos, violaciones, robos, desapariciones, destrucciones de villas por completo etc., esto hizo que las escuelas existentes monásticas fueran el centro de refugio de muchas personas, eran como internados donde se ofrecía albergue, protección, comida y educación, lo que provocó que ingresara una cantidad enorme de novicios al albergue, pues lo veían como un lugar de protección ante todos estos eventos desagradables que estaban sucediendo en esta época.

El término que se conoce actualmente de escuela, viene del latín *schola* que tiene el significado de congregación, lo cual no tiene nada que ver con el estudio. Para el siglo XI los monjes comenzaron a quejarse sobre la conducta de los novicios en los monasterios, pues como se explicó anteriormente, éstos solo buscaban refugio y no aprender como lo era anteriormente. En la *Statuta congregationis cluniacensis* expresaron su queja formal sobre el comportamiento de dichos novicios según se aprecia en el extracto siguiente, “*Ha sido dispuesto restablecer al menos el antiguo y santo trabajo de las manos... El motivo de esta disposición fue que el ocio ocupaba a tantos de los nuestros que, excepto los pocos que leían y los raros que escribían, los otros o dormían apoyados en las paredes del claustro, o desde la salida hasta la puesta del sol, e incluso a media noche, si*

*podían hacerlo impunemente, se pasaban todo el día en charlas vanas y ociosas, y lo que es peor, la mayoría de las veces maliciosas”*¹⁶.

Además de esto, otros cambios también fueron muy notorios a nivel de la educación en esta época, la constancia de que se crearon universidades, la educación caballerística, la escolástica y los maestros libres. Implementaron controles para las personas que impartían el conocimiento, donde estas personas para ser capaces de impartir docencia necesitaban tener una licencia llamada en ese tiempo *licentia docendi*. Como esto era un requisito y muchas personas querían impartir conocimientos mas no querían someterse a los procedimientos necesarios para obtener la licencia o simplemente no estaban preparados correctamente, por lo que empezaron a comprar licencias y esto no ayudó mucho al motivo principal por el cual fue creado este requisito.

Los maestros de ese tiempo no recibían paga alguna ya que se entendía que enseñar era de Dios, por tal razón no se podía remunerar dicha acción. En el 1,179 Alejandro III convocó un concilio en la Basílica de San Juan de Letrán, donde se trataron algunos temas, pero el que más concierne a esta investigación es el de que *“Toda iglesia catedral provea de beneficio a un maestro, que enseñe gratuitamente a los clérigos de la misma iglesia y a otros pobres [...] No se exija ningún pago por la licencia de enseñar; ni, bajo pretexto de seguir una costumbre, se exija algo a los que enseñan”*¹⁷. No obstante a esto, los maestros recibían ayuda voluntaria por parte de los estudiantes.

Otro suceso importante es que como bien se expresó más atrás, se conoció al oriente y al mundo, porque el comercio empezó a tomar fuerza y mucho más en las zonas que estaban cerca de la costa. Como ellos estaban recibiendo muchos beneficios de este nuevo oficio, comenzaron a crear nuevos centros de

16 (MANACORDA, 2009) p. 221

17 (MANACORDA, 2009) p .225

aprendizajes que no estarían entonces bajo la tutela de la iglesia. Como no estaban regidos por la iglesia incluyeron nuevas áreas del conocimiento como la correcta redacción de documentos oficiales y cartas, medicina y jurisprudencia. Dichas universidades se caracterizaban por tener un método diferente a la demás escuelas, las cuales permitían que cualquier persona obtuviera conocimientos, ya que era gratis, mientras que estas universidades impusieron un nuevo método de ingreso el cual consistía en que para que el estudiante pudiese entrar debía tener méritos académicos o méritos por impartir nuevos conocimientos. Este método fue creado porque las enseñanzas eran complejas y no todos podrían ser capaces de entender temas de esa índole.

Las enseñanzas del índole militar agregaron la educación caballerística que consistía en combates de hombría y torneos de lancetas como bien expone en el siguiente extracto *“Después de las primeras atenciones de la madre y de la nodriza, reuniendo algunos niños nobles bajo la vigilancia de un adulto y adiestrándolos en juegos gallardos con pelotas y bastones y con ejercicios como el lanzamiento de piedra, un primer manejo de armas y la equitación. Como norma, a los quince niños años el niño se convertía en paje o escudero de algún experto caballero al que seguía como a su propio maestro; y a los veinte años, terminada su educación, era proclamado caballero en una ceremonia solemne, en la que recibía las armas que iba a usar en el transcurso de su futura milicia”*¹⁸.

Durante los siglos XI al XV en las universidades se empezó a retomar el estudio de los escritos clásicos para ser capaces de discernir los escritos sagrados y la justificación religiosa. Al finalizar la época de la edad media comienza una nueva llamada Humanismo y Renacimiento, época que comprende del siglo XIV al XV, donde ya el comercio estaba en un punto de madurez alto y el poder económico adquirido por los burgueses era mucho mayor que el de los señores

18 (MANACORDA, 2009) p. 249

feudales, cuyos terrenos empezaron a transformarse en ciudades. El eje fundamental de esta nueva era estaba basado en el rey, quien era dueño del poder político, el Papa quien era el dueño del poder religioso y los burgueses, quienes eran los dueños de poder económico.

El eje que más provecho sacó fue el del rey, ya que adquiriría muchos beneficios económicos por parte de los burgueses debido a los impuestos que estos pagaban, por esta razón éste se hacía más fuerte, tanto así que fueron capaces de someter a los señores feudales y hasta el mismo Papa. La corriente de los señores feudales no desapareció de manera rápida pero fue mermando, pues las ciudades estaban creciendo debido al comercio que los burgueses tenían. A esta parte de la historia se le conoce como Humanismo y Renacimiento, donde la parte humanismo se basa en que el hombre es el eje principal del razonamiento europeo y la parte de renacimiento se basa es que resurge nuevamente el antiguo grecolatina.

Italia fue el centro de desarrollo del comercio por ser el punto céntrico entre Europa y el oriente. Existían personas que poseían tantos vienes como para ser capaces de apadrinar a los que se dedicaban a impartir conocimientos o artes. Un ejemplo de una familia que incurría en esta práctica, era la de los Medicis, quienes apadrinaron a personas como Miguel Angel, Leonardo Da Vinci, entre otros.

De cara a la educación empezaron a notarse los cambios inmediatamente, pues existían personas con alto poder económico pertenecientes a la clase burguesa y comenzaron a ver la educación como un negocio, solicitando clases privadas para ellos o para sus hijos. En las otras épocas esto no era ni siquiera concebido, por ejemplo, en la Edad Antigua se entendía que si se pagaba por educación, era igual como si un padre le exigiera o cobrara dinero a su heredero; mientras que en la Edad Media el saber se consideraba un regalo y don de Dios y las personas que cobraban por ese servicio se catalogaban de blasfemas pues no podían cobrar lo que no les pertenecía.

Para realizar el pago a los maestros existía un documento con poder jurídico porque se contrataba un servicio y ambas partes debían saber cuáles eran las obligaciones correspondientes, un ejemplo notorio de esto se puede apreciar en el siguiente extracto *“Yo Giovanni de Cogorno, me comprometo a permanecer contigo a mi hijo Enrichetto durante los próximos cinco años, a que te sirva y escuche tu enseñanza, que instruya lo mejor que pueda a tus escolares, que escriba las escrituras que le ordenes hacer; y yo te pronto que haré y procuraré que esté contigo hasta el término establecido”*¹⁹. Claramente podemos notar que el compromiso tenía que estar escrito para que en vista de cualquier incumplimiento del mismo, poder abolir el contrato.

Como todo fue cambiando, uno de los últimos cambios fue el cambio del material didáctico, como la educación ya no era de la iglesia, el material que se impartía no tenía nada que ver con religión, y se empezó a desviar la naturaliza de la enseñanza, pues se consideraba como una pérdida de tiempo no entrar en materia directamente como se puede apreciar en el extracto siguiente *“Si un niño es laico, el tutor decida a qué arte se ha de inscribir, cuando falte el padre. Si le gustan las letras para ser clérigo, o si permaneciendo laico quiere ser más culto, juez o médico, doctor o escribano o poeta, en los años tiernos aprenda a amar los libros”*²⁰.

Se empezaron a crear lo que actualmente se conoce como asociaciones de profesores, donde los maestros de ese tiempo se organizaban para fijar cuotas de pagos y efectuar las mismas, bien se puede apreciar en el siguiente extracto *“en Génova encontramos una cooperativa de cinco maestros, con una duración prevista de cinco años, y después de 1356, una sociedad de tres maestros que*

19 (MANACORDA, 2009) p. 265

20 (MANACORDA, 2009) p. 264

perciben las colectas de los alumnos, pero confían la enseñanza a un maestro asalariado por ellos”²¹.

También se crearon las academias debido a que los humanistas vieron la oportunidad de independizarse de las enseñanzas a todo público, ya que entendían que las enseñanzas a los niños era una pérdida de tiempo. Dentro de estas academias se realizaban interpretaciones y se verificaban los textos antiguos para así ser capaces de transcribir sus libros. Estas academias trabajan fuera de la jurisdicción de las universidades, pues tampoco estaban de acuerdo con eso, ya que el proceso de burocracia que existía en estos, apartaba a los humanistas que estudiaban la lengua grecolatina, de su objetivo final (investigar). Estos centros se pueden comparar con los centros especializados en investigación que tenemos hoy en día.

Se empezó a ver la decadencia y el final de la educación caballerística debido a que interviniera algunos nuevos factores complejos que en las épocas antiguas no se tenían, como utilizar cañones, utilizar pólvora y armas, además de las actividades físicas y buenos modales, pero para el siglo XV la moral y buenos modales no se veía como algo que en realidad agregara valor al arte militar, sino que solamente querían enfocarse en la fuerza y estrategia militar, como bien se entiende en este extracto *“no me parece necesario para la gentileza estar todo el día entre libros y pensando; pero la fuerza del cuerpo y la destreza sí conviene ejercitar al caballero. La doctrina está bien para el cura y el doctor; mientras yo hago lo que me conviene”²².*

21 (MANACORDA, 2009) p. 272

22 (MANACORDA, 2009) p. 300

1.1.4. Edad Moderna

A principios de esta nueva edad, entre los siglos XVI y XVII se produjeron muchas guerras de índole religioso debido a las reformas que se crearon y las contrarreformas en toda Europa. Esto ocurrió porque no todos los países de Europa estaban de acuerdo con el modo de operaciones del vaticano donde no permitían el desarrollo libre de los mismos; dentro de estos países teníamos a Alemania, Inglaterra, Holanda y Escandinavia.

Melanchton y Lutero eran de los pensantes que más se oponían al papado ya que éste tenía preferencia con reinos de Francia, España y principados de Italia, pues como el comercio se había desarrollado en esas áreas, el vaticano recibía más beneficios de éstos, mientras que los países más alejados se sentían olvidados por el papado. Lutero escribió en contra del papado y la religión unas 95 tesis, las cuales atacaban directamente el modo de actuar y pensar de la religión actual, mientras que Melanchton también por su parte escribió los principios del protestantismo luterano, cuyo objetivo era establecer que las personas podían interpretar la biblia, aceptando a la biblia mas no al Papa. Luego de estos dos grandes acontecimientos comenzó la propagación del protestantismo en toda Europa, haciéndose más fuerte donde los países estaban inconformes con el papado.

Muchos países que acogieron esta nueva religión comenzaron a desarrollarse pues ésta era más liberal y permisiva a diferencia de los otros países que estaban regidas por el vaticano.

Los países de Europa que estaban con el vaticano al ver esto se unieron y crearon una contrarreforma en el Concilio de Trento, donde primero se oficializó como católica la religión, además de esto refutaron las teorías luteranas con argumentos firmes de la biblia donde afirman que la iglesia católica romana es la seguidora de la doctrina que fundo Cristo.

Después de la contrarreforma se creó la organización especializada con poder policial, llamada Santa Inquisición, la cual se especializaba en cazar a los protestantes llamados herejes para hacerlos pagar sus crímenes contra la religión católica, lo que desató muchas guerras civiles por Europa completa. Cuando finalizaron las guerras civiles el papado perdió mucho poder en las regiones que habían aceptado la doctrina protestante, pero a su vez afianzó más su poder en los países cuya religión era católica.

La educación mientras existió la contrarreforma, se enfocaba en la lectura ya que Lutero en una de sus tesis decía que la biblia debía ser interpretada. Esta instrucción incluso fue admirada dentro del marco de la enseñanza por el mismo Papa Pio II quien expresó, “*aquella progenie humana infiel tiene por lo menos una buena cualidad: ama la instrucción*”²³. Uno de los motivos por los cuales Lutero creó las tesis, fue las irregularidades que observó acerca del modo en que operaba el vaticano, donde las indulgencias eran ciertamente otorgadas a cambio de alguna remuneración.

En esa época la iglesia era el canal para disolver los pecados, y cuando una persona había pecado iba al templo más cercano a donde un sacerdote y confesaba los mismos, por su parte el sacerdote ofrecía absolución pero existía una penitencia que si se ve el siglo XVI, pudieron ser físicas. Con las indulgencias no se hacía penitencia y esto provocó que personas pudientes fueran capaces de hacer cosas y luego ir a la iglesia confesar y pagar por el indulto para así no tener ninguna penitencia.

Otra razón más es que Lutero decía que la educación cristiana tenía fallas como lo menciona en el siguiente extracto “*¿No es evidente que hoy un muchacho puede ser instruido durante tres años de manera que a los quince o dieciocho sepa*

23 (MANACORDA, 2009) p. 305

más que lo que sabía antes con todas las escuelas superiores y los conventos? ¿Qué se aprendía hasta ahora en las escuelas superiores y en los conventos, si no a ser asnos, gritones y testarudos?”²⁴.

Además de la lectura, Lutero hacía mucho énfasis en que la educación era para todos. Su discípulo Melanchton recalca la importancia de esto que decía Lutero sobre la educación, como se puede apreciar en el siguiente extracto “*En primer lugar, en una ciudad bien ordenada hay necesidad de escuelas, donde los niños que son el semillero de la ciudad, sean instruidos; nos equivocamos gravemente, si se cree que sin instrucción se pueda lograr una sólida virtud*”²⁵. Otro aspecto relevante sobre la reforma es que promovía que las letras fueran enseñanzas en todas las lenguas vernáculas, como se vio en las épocas anteriores donde cada pueblo aprendía de las lenguas de prestigio, como lo fue el caso del pueblo romano quienes se educaban en la lengua griega para poder ser capaces de leer e interpretar a Platón.

Como el idioma madre de la religión era el latín, la biblia estaba solo en dicho idioma y esto no permitía que los países donde predominaba otro idioma, fueran capaces de leerla, sino que para lograr esto debían tener la ayuda de uno de los guías que eran los sacerdotes en esos tiempos, por tal razón Lutero propuso que la biblia fuera traducida a todos los idiomas y así cada país pudiera ser capaz de leerla, pero más allá de esto, él buscaba que las personas fueran capaces de interpretar la biblia como lo dijo en una de sus tesis.

Luego de la reforma vino la contrarreforma, creada luego del concilio de Trenton entre los años 1,545 y 1,564, la cual afectó la educación debido a que además de la creación de la Santa Inquisición se creó el índice, donde prohibían libros considerados como promotores de la herejía según se puede apreciar en el

24 (MANACORDA, 2009) p. 308

25 (MANACORDA, 2009) p. 311-312

extracto siguiente: *“los libros heréticos (Lutero, Zwinglio, Calvino, Balthazar Pacimontano, Schwenckfeld y similares); también los que tratan ex profeso argumentos lascivos u obscenos, así como los de geomancia, hidromancia, aeromancia, piromancia, onomancia, quiromancia, nigromancia, o los que contienen sortilegios, maleficios, augurios, auspicios, encantamientos de magia”*²⁶.

Las escuelas y los monasterios sufrieron cambios significativos en el método de la enseñanza hasta el punto que reestructuraron por completo las escuelas y métodos de enseñanza, con el objetivo de evitar la propagación de la posición reformista en los países donde la mayoría de las personas eran católicas, como los países de Italia, España y Francia. De los cambios más significativos que se implementaron estaban los de la gramática para la buena escritura, los escritos sagrados y la teología y otras corrientes encabezadas por los jesuitas, quienes se encargaban de enseñar a la clase alta, laicos, entre otros.

La reforma y contrarreforma cambiaron complementamente la forma de como impartir el conocimiento, debido a que antes de la reforma, la iglesia enseñaba a su modo y nadie era capaz de refutarlo, pero esta enseñanza tenía muchos años sin actualizarse; luego de la contrarreforma, la iglesia se vio en la obligación de cambiarlos por completo. Más tarde surgieron unos eruditos con una visión diferente al modelo de técnicas que existía para la enseñanza y pensaron en cómo mejorar dichas técnicas.

Como empezaron a cazar a los protestantes o personas que no estaban de acuerdo con la doctrina cristiana, éstos comenzaron a emigrar para formar utopías en otros continentes tomando como ejemplo las colonias africanas, asiáticas y americanas. El marco referencial para entender el concepto de utopía se basa en la colonización de los Estados Unidos, donde los primeros colonos fueron puritanos

26 (MANACORDA, 2009) p. 316

que provenían de Inglaterra, los cuales eran buscados debido a que su religión no era la del anglicanismo. Puesto que en Estados Unidos no existía el régimen que existía en Europa, para los puritanos este nuevo país, aunque estaba vacío físicamente, lo veían lleno de oportunidades ya que podrían escribir su historia desde cero, lejos de las ciudades de Europas que estaban superpobladas y tenían sesgo en muchas áreas, como la política, religión, educación, entre otras. Estos primeros colonos empezaron a imaginar cómo debería ser una ciudad ordenada con reglas y demás y además se detuvieron a ver el panorama educativo donde a través de los años fueron adicionando cosas que ayudaron a la educación.

El señor Francois Rabaleis de origen francés, pensaba en que la educación ideal debía constar primero con la enseñanza de las lenguas latina, griega y hebrea. Después de esto, seguir con la filosofía, derecho civil, aritmética, música, geometría y astronomía, todo esto entre los años 1,494 y 1,553.

El señor Tomas Moro de origen inglés, pensaba en que la educación ideal debía primero enseñar en su idioma natal todas y cada una de las ciencias, y a su vez mezclar el trabajo artesanal con el agrícola; esto entre los años 1,478 y 1,535 como bien se puede ver en el siguiente extracto "*Ocupación común para todos es la agricultura... todos la aprenden en la infancia, una parte en la escuela, donde aprenden los preceptos, otra parte en los campos próximos a las ciudades, donde los muchachos son llevados como diversión... Además de la agricultura..., cada uno aprende un oficio, un arte, según la propia inclinación [...] Existen, además, ... ciudadanos a los que se les concede el permiso de dedicarse por todo el tiempo a los estudios [...] liberados del oficio, son admitidos en la orden de los literatos*"²⁷.

Mientras que el señor Tomasso Campanella de origen italiano, pensaba en que la educación ideal debía iniciar luego de que los niños pasaran de una cierta

27 (MANACORDA, 2009) p. 339

edad (la adecuada para él era después de los tres años) como bien se puede ver en el siguiente extracto *“después de los tres años, los niños aprenden la lengua y el alfabeto en los muros, caminando en cuatro filas; y cuatro viejos los guían y enseñan, y después los hacen jugar y correr, para darles fuerza... hasta los siete años, y los llevan a los talleres de los artesanos, tejedores, pintores, orfebres, etc., observando su inclinación”*²⁸.

La mayoría de los pensadores que imaginaban las utopías, trabajaban bajo la misma premisa, la cual era cambiar el modo de ver el modelo de enseñanza que tenían los pueblos europeos.

Luego de todo esto, tenemos al verdadero revolucionario que propuso cambiar el sistema pedagógico completamente y explicó que se debía cambiar la forma en la que se educaba, su nombre era Jan Amos Komensky o como se le conoce en el idioma español, Comenio, quien fue el precursor de la sistematización educativa universal y reglamentos escolares que para esa época no existían, según se aprecia en el siguiente extracto *“Pero, ¿por qué una reforma profunda de todas las cosas se debe empezar por una reforma de las escuelas? No se puede llevar el mundo a costumbres mejores de ninguna otra manera, sino con la reforma de la juventud. Fuera de esta reforma, estamos verdaderamente perdiendo el tiempo reformando otras cosas, como lo pierde casi todo el magisterio de la Iglesia y toda la Política... Toda esperanza de un mundo mejor se funda únicamente en la educación de la juventud, y por tanto en escuelas correctamente instruidas”*²⁹.

En estas épocas donde los pensantes imaginaban como debía ser la educación, surgieron muchas premisas que actualmente son las que se tienen en el sistema educativo.

28 (MANACORDA, 2009) p. 340

29 (Salas, 2012) p. 97

En el siglo XVIII ya las ciudades que ejercían el comercio eran maduras y la clase burguesa era la elite, y habían desplazado la anterior clase feudal, esto debido a que el crecimiento por el comercio daba mayor beneficio a las regiones. La mayoría de los reyes estaban interesados en esta nueva clase burguesa pues recibían mayor beneficio aunque estuvieran un poco alejados de la iglesia. Además de esto se propagó una ola de conocimientos que partían de la doctrina del saber, lo que dio como resultado la creación de varios equipos que para ese tiempo estaban muy por encima de todo lo que se tenía, como lo fue el telescopio, el termómetro, el microscopio y el reloj de precisión, entre otros. También se pudo notar la aparición de las grandes enciclopedias que estaban constituidas por todo el conocimiento de un siglo en un solo libro.

En el siglo XVIII también ya se había tomado en cuenta y se empezó a propagar lo que expresó Comenio sobre el cambio que debían tener las técnicas de pedagogía. Estos cambios empezaron a implantarse en las escuelas europeas donde se trató de buscar e implantar otros métodos que activaran a los niños mediante técnicas didácticas de actividades y dramatizaciones, además de los reglamentos escolares. El movimiento cultural que estaba encabezado por Voltaire, Montesquieu, Diderot, Rousseau, entre otros, los cuales hicieron énfasis en llegar al conocimiento mediante el uso de la razón a diferencia de como se hacía en la antigüedad, acto que era considerado como herejía.

Existía aun el método de castigo corporal, aunque fue en descenso a un modo tal que no se parecía a las otras épocas antiguas donde siempre aplicaban castigos físicos severos a los estudiantes, podemos notar este cambio en el extracto siguiente: *“las correcciones ordinarias con los azotes se llevarán a cabo en el ángulo más apartado y oscuro de la clase, donde la desnudez del corregido no pueda ser vista por los otros; y es necesario poner mucha atención para inspirar a los alumnos un gran horror a la mínima mirada en aquella ocasión... Pero las correcciones extraordinarias... se deben hacer públicamente, o sea, en presencia de los escolares [...] En compensación se excluyen, por indignas de un maestro*

sacerdote, cachetadas, patadas o golpes con la vara, que es instrumento didáctico para los “signos”, o estirar la nariz, las orejas o los cabellos, o dar empujones o halar el brazo”³⁰.

Sugieron otros enciclopedistas quienes aportaron su opinión, como fue el caso de Daniel Defoe quien escribió la novela Robinson Crusoe, donde expone debido al conocimiento adquirido mediante las escuelas de Inglaterra, que se podía ser capaz de sobrevivir en una isla desierta sin ninguna ayuda o tecnología, a diferencia de Viernes, quien era la representación del humano de las épocas antiguas, el cual establecía que no se podía ser capaz de poner en práctica el conocimiento si no se tenía algún tipo de instrucción.

Otro de ellos fue Jonathan Swift con su libro los viajes de Gulliver, donde éste hace fuertes críticas al conocimiento que no tienen razón, como bien es visto en el siguiente extracto: “cuyos sabios están totalmente absortos en especulaciones, y tienen necesidad de que se rían de ellos para poder seguir con sus reflexiones”³¹. Pero no fue hasta que entre el año 1,751 y 1,765 que se escribió la Enciclopedia de las ciencias, de las artes y de los oficios, donde se trató de poner todo el conocimiento adquirido por siglos en un mismo libro.

Nuevamente entra Rousseau, quien como estaba en contra de las técnicas utilizadas, expresó que no era aceptables que los infantes recibieran tanto contenido y que era mejor utilizar la técnica de los juegos, manualidades, entre otros. Él decía que era prudente observar primero las aptitudes del estudiante antes comenzar a bombardearlo con conocimientos y de tal manera organizar el método de cómo enseñar cada área del conocimiento. Una de las fórmulas utilizadas fue que para impartir el conocimiento a niños que estuvieran dentro del rango de edad de 2 a 12 años de edad, era necesario la instrucción para que estos

30 (MANACORDA, 2009) p. 368

31 (MANACORDA, 2009) p. 374

aprendieran a utilizar los sentidos. Por otro lado, para los jóvenes de 12 a 15 años era necesario que aprendieran sobre la educación en la inteligencia y por último estaba la educación en la fase adulta que abarcaba desde los 18 a los 25 años, donde se debía educar la conciencia.

Surgieron otros pensantes más quienes aportaron su granito de arena, dentro de estos estaba el suizo Johan Heinrich Pestalozzi quien continuó el modelo y técnicas de enseñanza de Rousseau, además también planteaba que la primera enseñanza a los niños debía estar basada en el desarrollo del alma y que para que esto fuera posible el tutor debía tener técnicas que le ayudaran a hacer que el niño fuera adquiriendo conciencia y dejara atrás el sentido animal que tiene todo humano. Otra afirmación que este declaró, fue que una de las técnicas a utilizar tenía que ver con la erradicación del temor que los niños les tenían a los tutores y la violencia que se pudiese aplicar a los infantes, pero a su vez tratar de despertar el curioso del niño, como bien se aprecia en el siguiente extracto *“El enseñante, o en el caso nuestro la madre, debería procurar en primer lugar mantener vivo el interés por el aprendizaje. La falta de diligencia en los niños depende siempre de la falta de interés; y esta última a su vez depende del método de enseñanza adoptado por el enseñante [...] El estímulo vivo de la curiosidad excita conatos que, si tienen éxito o son animados por otros, llevan al hábito de pensar. Se debe actuar en la mente de los niños con elementos tomados de la realidad y no con reglas abstractas, y se debe enseñar más con la ayuda de objetos que de palabras”*³².

1.1.5. Edad Contemporánea

A principios del siglo XIX se produjo la revolución francesa, lo que creó un caos, donde Napoleón llegó a ocupar un puesto de poder mediante un golpe de estado y luego de esto reorganizó el comercio y centralizó el poder. Comenzó a

32 (MANACORDA, 2009) p. 413

conquistar países de Europa y pronto se convirtió en el emperador de Europa Continental, pero Inglaterra y Rusia no estaban en su poder; Napoleón intentó vencer a Rusia, pero no fue capaz y perdió en la batalla de Waterloo. El objetivo que primó durante y luego del emperador Napoleón era que la monarquía no podía seguir. Luego de esto se celebró el congreso de Viena donde reorganizaron los territorios de los países europeos entre los años 1,815 y 1,848.

Durante el siglo XIX surgió la revolución industrial, la cual ayudo a cambiar la forma de vida, de trabajo, y de aprendizaje de las personas de esa época, además de esto surgió una transformación en la parte militar. Este último suceso fue muy importante debido a que las grandes potencias, con dicha transformación, ayudaban a que sus ejércitos fueran los dominantes, dentro de estas potencias podemos mencionar a Inglaterra y Francia quienes conquistaron gran parte del territorio de Asia y África, sacando un gran beneficio de estos continentes. Como no solamente eran éstas las únicas potencias, otras empezaron a intentar conseguir dichos terrenos también para así poder los obtener beneficios que estos territorios brindaban, como fue el caso de Francia, Italia, Alemania, Inglaterra y EUA. Luego de esto se empezaron a firmar acuerdos y tratados para el cese de agresión y matanza que existía entre estas grandes potencias.

La educación y la sociedad sufrieron una evolución debido a que el objetivo de la revolución industrial era producir más con menos personas, con la ayuda de maquinarias, lo que hizo que las personas se educaran en tecnología y ciencia para poder alcanzar el objetivo y desarrollar pensamientos que se transformaran en herramientas para hacer eso posible.

Como es bien sabido, todas las cosas buenas traen sus consecuencias no tan buenas. Puesto a que los artesanos se convirtieron en proletarios, ya no eran dueños de su arte y creatividad, sino que el proceso los obligaba a hacer cosas con especificaciones y muchas repeticiones, lo que hacía el trabajo monótono, según se puede apreciar en el siguiente extracto “*ya no posee nada: ni el lugar de*

*trabajo, ni la materia prima, ni los instrumentos de producción, ni la capacidad de desarrollar el entero proceso laboral, ni el producto de su trabajo, ni la posibilidad de venderlo en el mercado. Precisamente al entrar en aquella fábrica, que tiene su mayor fuerza productiva en la gran ciencia moderna, ha sido expropiado también de la pequeña ciencia inherente a su trabajo; ésta pertenece a otros y ya no le sirve para nada”*³³.

Además de esto no se tenía control sobre el trabajo de menores de edad, y esto provocaba muertes y explotación del proletariado, donde los horarios de trabajo iban de 12 a 16 horas.

Como las fabricas se estaban posicionando en la cercanía de las ciudades, se produjo un desalojo de la parte rural hacia la urbana por parte de los campesinos que habitaban la zona. Con el surgimiento de la clase proletaria se transformó el modelo educativo y estos hicieron que incrementara la educación laica, la cual se basa en la enseñanza sin ataduras a la religión como bien se vio al momento de finalizar el imperio romano.

El modelo educativo se vio en la necesidad de evolucionar y buscar nuevos modelos pedagógicos que ayudaran a cubrir las necesidades de los diferentes grupos sociales populares como bien se ve en el siguiente extracto “*esta nueva época de la difusión de la instrucción a los grupos populares, del nacimiento de la escuela maternal, de la difusión de los libros de texto, de las nuevas escuelas para la formación de los enseñantes, marca un macroscópico retorno a la investigación didáctica*”³⁴.

Una de las innovaciones que se produjo con la revisión de los modelos pedagógicos fue que estructuraron y formalizaron los gados desde el jardín de

33 (MANACORDA, 2009) p. 424

34 (MANACORDA, 2009) p. 424

niños hasta la universidad. El modelo utilizado en el jardín de niños no era el que se utilizaba en la antigüedad donde los niños solo eran cuidados y estos no tenían libertad de nada, sino que dentro de este modelo ya no se tenía que observar al niño, sino educarlos y guiarlos, éstos además de las cosas convencionales que un niño debía aprender, podían experimentar en espacios abiertos disciplinas manuales, las cuales los ayudaban a desarrollar su inteligencia. *“se condenaba a los niños a estar inmóviles durante horas sobre sillas perforadas, respirando un aire apestoso causado por el hálito de tantos niños malsanos y enfermizos que se juntan en tal lugar”*³⁵.

Otra de las innovaciones fue que las primarias y secundarias, que tenían como base la enseñanza de matemáticas y lenguas, empezaron a ver las enseñanzas de las ciencias que iban de la mano con el fenómeno de la revolución industrial. Uno de los fenómenos que impacto más en la fecha, fue la introducción de la escuela técnica, situada entre escuela secundaria y universitaria, cuyo objetivo era ser capaces de dotar de conocimientos a los estudiantes sobre un área del sector industrial. La educación empezó a acoplarse y a entender que el modelo pedagógico no debía estar solamente atado a un tipo de alumno, sino que cada uno de ellos tiene una característica de aprendizaje diferente y el modelo debe contemplarlo para así ser capaz de cumplir con el objetivo de la enseñanza, todo esto se formalizó a mediados del siglo XIX.

Luego de la segunda mitad del siglo XIX la educación había evolucionado tanto que la clase proletaria era capaz de adquirir educación como también la mujer. La educación en los niños empezó mejorar luego de la introducción de la relación que existía entre la psicología y la pedagogía. María Montessori creó unos criterios de educación que se aplicaron a los niños llamados normales, luego de haber trabajado con niños anormales.

35 (MANACORDA, 2009) p. 440

Una de las decisiones más trascendental fue la que realizó Estados Unidos, la cual Omer Buyse pedagogo de origen belga, elogió debido a que la filosofía “Learning by Doing” en realidad tenía efecto esperado según se aprecia en el siguiente extracto, *“El acto físico precede al acto de pensar; las ramas de enseñanza para nosotros más abstractas se nos presentan bajo formas materiales y concretas, y requieren, para ser asimiladas, tanto la habilidad de las manos como un pensamiento vivaz; la geografía es una manipulación; la literatura escolar es un trabajo de laboratorio”*³⁶.

El siglo XX como tal, se caracteriza por la división de la primera guerra mundial, periodo de transición entre las guerras, segunda guerra mundial y guerra fría, donde en cada una de ellas se vivieron diferentes etapas a nivel de economía y avances que ayudaron al desarrollo de las tecnologías y educación pero a su vez, también trajeron muchas problemáticas para este siglo.

Austria declara la guerra a Rusia, debido al asesinato del archiduque austriaco Francisco Franco, donde los austriacos entendían que quienes eran los responsables de dicho asesinato eran los rusos. Los principales protagonistas fueron el cuadrante de Rusia, Francia e Inglaterra contra el cuadrante de Italia, Alemania y Austria-Hungría, donde el ganador fue el cuadrante donde estaba Rusia, pero además de la pérdida de la guerra, Alemania perdió algo más ya que tuvo que pagar a Francia mucho dinero y eliminar sus tropas luego del tratado de Versalles en 1,919. Esta guerra dejó como resultado la muerte de más de 10 millones de personas.

Antes de la segunda guerra mundial, Alemania empezó a retomar fuerzas y tomó el poder Adolf Hitler; Rusia por su parte eliminó el modelo monarca que existía, y por último la crisis mundial que azotaba a las grandes potencias en 1,929.

36 (MANACORDA, 2009) p. 484

La segunda guerra mundial comenzó cuando Alemania comandada por Hitler, empezó a invadir a los países de Francia Austria, Noruega, Checoslovaquia, Polonia, Bélgica, Dinamarca y Holanda, y entre los años 1,939 y 1,941 ya controlaba una considerable parte de Europa. Para el año 1,942 Japón se une a Alemania para invadir otros países asiáticos y además de esto, atacó a EUA; luego en 1,945 lanzó dos bombas atómicas en Japón con el fin de dejar saber el poder que tenía tanto económico como militar. Al cesar la guerra, los muertos ascendieron a más de 40 millones y solo quedaron dos grandes potencias, Rusia y EUA, las cuales empezaron a pelear entre sí, debido a que cada una tenía un sistema económico diferente.

La potencia que controlaba Asia y mayor parte de Europa, era Rusia; mientras que EUA controlaba toda Latinoamérica. Luego de esto Japón y Europa en los años cincuenta eran potencias y estaban aliadas a EUA debido a que compartían el mismo modelo económico que era capitalista.

En la guerra fría se dieron varios factores, primero en la década de los setenta, la Unión Soviética empezó a colapsar ya que entró en crisis social, económica, política, disminuyendo su crecimiento. En los años ochenta ya la Unión Soviética empezó a desaparecer y el líder Gorbachov, introdujo mejoras políticas y económicas que encaminaron a Rusia al liberalismo. El muro de Berlín cae en 1,989 y la Unión Soviética se desintegra en 1,991.

De cara a la educación a principios del siglo XIX luego de la primera guerra mundial, podemos ver que *“la nueva escuela es un laboratorio de pedagogía activa, un internado situado en el campo, donde la coeducación de los sexos ha dado resultados intelectuales y morales incomparables. Ésta organiza trabajos manuales de ebanistería, agricultura, ganadería, y junto a trabajos obligatorios*

ofrece otros trabajos libres”³⁷. Todo esto fue consecuencia de la definición de algunos puntos sobre las características del nuevo modelo escolar. A diferencia de las otras épocas la del siglo XX se avoca más a fomentar la capacidad de los estudiantes y aunque esto fue así, aún existían diferencias entre el modelo planteado de este siglo contra lo que en realidad se aplicaba.

En lo que concierne a los castigos corporales, en esta época se consideraban como errores que no se debían cometer, a diferencia de las otras épocas donde era considerado como algo normal. La evolución de este modelo se dio a conocer con las sanciones positivas, que promovía que los estudiantes debían ser reconocidos por la capacidad creativa que tuvieran; esto se puede ver en el siguiente extracto *“Las sanciones positivas (recompensas) consisten en pretextos de acrecimiento de las facultades creativas; las sanciones negativas (castigos) se dirigen a poner al niño en condiciones de alcanzar el fin considerado bueno. La emulación tiene lugar sobre todo en la confrontación entre trabajo presente y trabajo pasado del mismo niño. La escuela debe ser un ambiente de belleza, donde la música colectiva ejerce una influencia purificadora*”³⁸.

Todos los países querían estar dentro del nuevo modelo educativo llamado la escuela activa, considerada la nueva escuela. El pedagogo John Dewey fue capaz analizar la historia de la educación comparándolo con el modelo actual de la nueva escuela para así poder tener las pruebas de que si funciona el modelo, según se puede ver en el siguiente extracto *“se había intentado simplemente impartir a la mayoría la instrucción que en el pasado estaba destinada a unos pocos, hasta que un cambio revolucionario fue determinado en gran parte por el factor económico de la vida, y se creó un sistema educativo vinculado a las experiencias concretas del trabajo; pero esto fue considerado por los conservadores con desprecio como una “instrucción taller” [...] Monasterio, taller y*

37 (MANACORDA, 2009) p. 488

38 (MANACORDA, 2009) p. 488

laboratorio: tres fases de la historia de la educación que hemos intentado recorrer. El laboratorio implica acción, trabajo, fatiga”.39”.

Bertrand Russell indica que la educación debe ser de ámbito mundial, según expresa “*se requerirá, como condición mínima, que se establezca un estado mundial y, posteriormente, un sistema mundial de educación*”⁴⁰, donde podemos observar que en la actualidad la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura, es quien está tratando de estandarizar el modelo de enseñanza en muchos países del mundo.

Jean Piaget con sus aportes en el campo de la teoría constructivista del desarrollo de los conocimientos y los estudios en los niños pequeños, indica que desde que se nace hasta los dos años, primero que la educación, debe enfocarse en los movimientos, luego, en el periodo de dos a siete años, aprender el lenguaje y matemáticas básicas. De ocho a once años la educación es más formal ya que el niño es capaz de articular pensamientos y por ultimo desde los doce hasta los quince años la educación puede entrar en cualquier área del conocimiento, ya que el adolescente puede generar hipótesis.

1.2. Ambientes virtuales de aprendizaje

1.2.1. Antecedentes

La tecnología de la información y la comunicación TIC ha aportado a que las enseñanzas puedan ser capaces de llegar a lugares remotos y con una rápida forma de propagación, siempre y cuando en la localidad existan facilidades que permitan que esto sea posible, como es el caso del internet.

39 (MANACORDA, 2009) p. 498 -9

40 (MANACORDA, 2009) p. 502

La TIC ha ido introduciéndose en muchos de los ámbitos de una manera rápida y efectiva, como es el caso de la educación, donde ésta ha sido capaz de transformar la forma en cual las personas piensan y hacen las cosas. El desarrollo de esta vertiente de enseñanza a través de las TICs, ha logrado que se genere una nueva forma de gestionar el camino de la adquisición de conocimientos de un individuo.

Una de las grandes inquietudes que se tiene sobre el modelo virtual con respecto a la educación, es sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde en la parte de la enseñanza, las TICs se dan a conocer las herramientas didácticas y procedimientos que serán utilizados para la impartición de conocimientos en los alumnos, que al final es el objetivo general del curso, mientras que de cara a la parte de aprendizaje las TICs son utilizadas como herramientas de apoyo que ayudan al alumno a ser capaz de demostrar el conocimiento adquirido por parte del profesor, mediante respuestas que dirán si el conocimiento fue adquirido realmente, ya que estimula el pensamiento crítico sobre lo que se aprendió en el curso.

El desarrollo de las mejoras en el proceso de aprendizaje que introduce la TIC de cara al modelo iterativo de la enseñanza, ayuda a que los estudiantes sean capaces de ver una y otra vez el contenido siendo pudiendo así, agregar comentarios al material, retroceder una y otra vez hasta comprender el material, entre otras cosas. Otra de las mejoras es la inclusión de medios visuales que ayudan al proceso complejo del aprendizaje, como es el caso de las imágenes, signos lingüísticos, sonidos, símbolos, entre otras.

Una de las características más importantes y la cual ha potencializado al crecimiento de aceptación del modelo iterativo en línea, es que se basa en la lúdica, ayudando a los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los cursos, con connotaciones matemáticas y pensamiento estocástico, capacitando al alumno para la toma de decisiones aunque no tenga todos los datos necesarios para ello.

1.2.2. Definición

Es un medio digital interactivo que está compuesto por instrumentos computacionales y telemáticos que permite que las personas que interactúen en el ambiente sean capaces de intercambiar informaciones las cuales apoyan el proceso de estudio; en un ambiente normal los que interactúan serían solamente el alumno y el profesor, pero en los ambientes virtuales intervienen otros eslabones claves que ayudan a que el proceso de aprendizaje sea viable, como es el caso de los soportes técnicos que administran el ambiente, además de éstos, se encuentran los creadores del área visual de la página, entre otras más. (Gisbert, Segura, Rallo, Bellver, 1998).

En estos ambientes se pueden compartir materiales de apoyo, ideas, preguntas, respuestas entre otras cosas, donde el estudiante es capaz de gestionar su propio ritmo de aprendizaje y se acopla casi a todo los estilos y ritmos de aprendizajes. (Galvis 2000, p. 250).

Las intervenciones entre los miembros del grupo virtual son muy parecidas a las que se tienen hoy en día de cara al modelo de aprendizaje convencional presencial, donde cuando se expresa un tema, los estudiantes pueden tener la capacidad de aportar detalles, clarifica sus dudas y preguntar en caso de ser necesario. Dichas intervenciones son planificadas al momento de la elaboración de la guía didáctica. Este tipo de intervención no es del todo homogéneo cuando se hace comparando las dos metodologías, tanto la virtual como la presencial. Como bien comentó (Donolo, Chiecher, Rinaudo, 2004, p. 3), en el ambiente virtual las personas que interactúan en el proceso de enseñanza y aprendizaje dígame alumnos y profesores, pueden estar en diferentes zonas geográficas e incluso diferentes zonas horarias, de manera síncrona o asíncrona, a diferencia de la forma presencial donde el pedagogo es quien pauta la forma y el cuándo realizar la comunicación.

Además todos los AVAs deben tener OVAs; donde se define como OVA el objetivo virtual de aprendizaje, el cual especifica que todo el material didáctico debe estar consolidado de una manera que refleje la intención educativa del curso para poder ser distribuido y verificado vía la red.

1.2.3. Tipos de AVAs

- **E-Learning:** esta modalidad consiste en poder capacitar y educar a través del internet, donde para esto poder ser posible se apalanca en herramientas informativas que aportan material para que el discente pueda obtener el conocimiento de manera particular. (Manzanedo, 2003).
- **Sistema de gestión de aprendizaje LSM:** son todos los componentes que interactúan en la formación de la infraestructura, la cual gestiona y ofrece pasos a seguir orientados al logro de objetivos y provee información de seguimientos para comparar y ver si se está cumpliendo con el objetivo de aprendizaje. (Sam Jebeile, 2002).
- **Curso nline masivo abierto MOOC:** son cursos virtuales en línea dirigidos para una gran cantidad de alumnos a nivel mundial, donde no es requisito tener algún tipo de conocimiento previo y es accesible desde cualquier parte. (Andrea M. Kaplan, 2016).
- **B- Learning:** este estilo de aprendizaje se basa en la utilización de la forma presencial y la parte virtual. Existen algunos requisitos que se necesitan cumplir para que este modelo pueda ser impartido, como por ejemplo, el material completo debe estar dividido en estas dos facetas, y además de esto un mínimo de un 25% del material en cualquiera de las facetas. (Manzanedo, 2003).

- **Sistema de gestión de contenidos de aprendizaje LCMS:** es un sitio único donde se encuentran ubicados todos los materiales didácticos para la parte virtual y presencial. (Sam Jebeile, 2002).
- **M-Learning:** es una forma de aprendizaje basada en la tecnología móvil, donde se envían y reciben informaciones electrónicas, y su objetivo es poder complementar los otros tipos de enseñanza. (Manzanedo, 2003).
- **S-Learning:** este tipo de ambiente virtual de aprendizaje utiliza las redes sociales para que las personas interactúen y cada vez que un usuario se va agregando, se va creando el modelo MOOC. Dentro de este AVA como cada usuario comparte información diferente, ayuda a que otros usuarios que quieran obtener conocimientos puedan ser capaces de hacerlo. (Manzanedo, 2003).

1.2.4. Características de los AVAs

- **Interactividad:** aquí se estipula que el alumno o discente sea capaz de ser el protagonista de su aprendizaje, debido a que este tiene el control del material y puede acceder a éste cuando quiera.
- **Flexibilidad:** los materiales que se creen deben ser capaces de obedecer a facilidad de adaptación en otros entornos.
- **Escalabilidad:** se estipula dentro de esta característica que no importa el volumen de usuarios, la experiencia debe ser igual, no puede degradarse.
- **Estandarización:** esta característica permite importar y exportar cursos en formatos universales.

1.2.5. Dimensiones de los AVAs

- **Tecnológicas:** Herramientas informáticas por las que están constituidos los AVAS:
 - ✓ **Publicación de material:** aquí se encuentran todos los materiales a utilizar dentro del curso.
 - ✓ **Comunicaciones con miembros del grupo:** aquí se definen y se crean todos los medios para que la comunicación pueda ser posible, como chats, etc.
 - ✓ **Realización de tareas:** espacio en el cual los discentes suben todas las tareas que se definen por el creador del material didáctico de enseñanza, el cual apoya el objetivo general del curso que es la obtención del conocimiento.
 - ✓ **Organización de la asignatura:** aquí se procede a organizar de manera secuencial cada uno de los elementos que interactúan con el proceso de la enseñanza.
- **Pedagógica:** Esta se basa en procesos de enseñanza y aprendizaje que se desenvuelve dentro del ambiente virtual, basada en la interacción que tiene el usuario a partir de la resolución de tareas didácticas. Dentro de esta sección se realiza el diseño de las instrucciones a seguir de todos los contenidos que se abordarán durante el proceso, por la plataforma AVA. Las actividades a realizar en esta parte son las siguientes:
 - ✓ Seleccionar el material adecuado para transformarlos en juego, videos, guiones, entre otras.

- ✓ Creación de actividades para probar el conocimiento adquirido por los alumnos.
- ✓ Creación de avalúos los cuales certifican y son el aval de la obtención del conocimiento por el alumno.

1.2.6. Recursos digitales

Estas son las herramientas que han creado las TICs para para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la forma virtual, ya que con esto se posibilita la transmisión de todo el material que se definió en las dimensiones pedagógicas.

Dichas herramientas deben ser capaces de cumplir con las siguientes características para facilitar la administración de los mismos:

- ✓ **Accesible:** todas las personas deben ser capaces de acceder a la información independientemente de su condición física y si éstas tienen o no tecnología disponible.
- ✓ **Adaptable:** cada persona puede ser capaz de modificar, personalizar y actualizar según sus necesidades.
- ✓ **Duradero:** lo que se desarrolle debe ser creado en herramientas reconocidas para que no se puedan desfasar y el usuario pueda ver su contenido.
- ✓ **Flexible:** capacidad de poder ser adaptado a otros AVAs.

- ✓ **Interoperables:** lo que se desarrolle debe ser creado para que éste pueda ser utilizado en diversos AVAs sin necesidad de implementación u otros tipos de accesos.
- ✓ **Modular:** debe ser capaz de poder integrarse con otros materiales que se diseñen, los cuales aporten al plan de educación definido.
- ✓ **Portable:** el diseño del ambiente virtual de aprendizaje debe ser creado de una manera tal, que pueda ser visto en las diferentes plataformas, como el caso de la laptop, celular, tablet, etc.
- ✓ **Usable:** los medios que se seleccionen deben ser acorde al material que se impartirá, pero a su vez, estos deben ser de fácil uso para que el usuario no tenga complicaciones.

1.2.7. Herramientas de comunicación de los AVAs

Son utilizadas para que los usuarios interactúen tanto entre ellos mismos como con los instructores. La comunicación que se produce aquí, puede ser síncrona o asíncrona, dependiendo el tipo de herramienta a utilizar. Las utilizadas que siguen, son las utilizadas debido a que se pueden implementar tanto en los ambientes abiertos MOOC y los AVAs convencionales:

- ✓ **Foros:** los usuarios pueden compartir tópicos de interés y a su vez interactuar dando respuestas o realizando preguntas para que éstas sean esclarecidas.
- ✓ **Chat:** hace posible que más de un usuario de una misma sala puedan interactuar en tiempo real, por video, texto o sonido.

- ✓ **WIKI:** se refiere a un lugar donde varios usuarios pueden modificar informaciones y ser consultados en cualquier momento.
- ✓ **Email:** es una de las herramientas más importante debido a que es vista como uno de los pilares que ayudan al proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que las informaciones se envían de manera directa de un usuario a otro desde un dispositivo móvil o desktop.

1.2.8.Elementos que debe tener un AVA

- **Usuarios:** son todas las personas que interactúan con la plataforma, como los facilitadores y estudiantes.
- **Currículo:** es el plan de trabajo que debe seguir la capacitación según el diseño pedagógico realizado.
- **Docente:** es quien impartirá el conocimiento.
- **Diseñador gráfico:** es quien convertirá el contenido diseñado por el docente, en medios visuales para que el estudiante sea capaz de interactuar con el AVA.
- **Desarrollador:** es quien realiza la creación a nivel computacional del diseño gráfico realizado y el material didáctico que diseñó el docente.
- **Administrador:** es el responsable de gestionar completamente el ambiente de aprendizaje.
- **Objetivos virtuales de aprendizaje:** contenido creado por el docente, transformado y colocado en lugares estratégicos que ayudan a catapultar la

obtención de conocimiento por el discente, esto debido a que toda la información se transforma en videos, juegos, audios, entre otros.

1.2.9. Objetivo Virtual de Aprendizaje (OVA)

La definición un objetivo de aprendizaje (OVA), viene dada de la capacidad de aglutinar los recursos digitales y auto-contenible que se puedan re-usar. El propósito de un OVA es educativo y además está dividido en tres componentes: contenidos pedagógicos, elementos para contextualizar el contenido pedagógico y actividades que se deberán realizar. Todo OVA debe ser capaz de cumplir con la estructura de metadatos, ya que con esto se posibilita su almacenamiento, cómo identificar los datos y que se pueda recuperar la información. (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

1.3. Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje *“son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los sujetos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”*⁴¹.

Las personas no siempre comparten las mismas circunstancias por las cuales requieren el conocimiento, aunque si comparten el espacio del ambiente de aprendizaje, pero en el resultado se denota que uno de los estudiantes aprendió y otro no. (A. Honey, 2002).

Otro de los grandes investigadores como fue el caso de Kolb, decía que no solamente se podía tomar como bueno y valido los indicadores normales con los cuales se puede medir el grado de adquisición de conocimiento partiendo de los individuos y sus circunstancias, sino que plantea que existe además otros factores

41 (J. W. Keefe, 1979)

que pueden afectar la forma en la cual un individuo sea capaz de asimilar la información, como es el caso de edad del individuo, la cultura en la que creció y la experiencia que éste tenga. (Kolb, 2009).

Cada estudiante interactúa, percibe y responde de manera diferente al ambiente de aprendizaje y éste se puede medir utilizando algunos indicadores relativamente estables, para poder ser capaces de medirlo. Dichos indicadores son: las características cognitivas, efectivas y psicológicas. (A. Honey, The Manual of Learning Styles, Edición: 3ra, 1992).

Otra de las investigaciones realizadas aporta que, cada persona tiene un comportamiento diferente que puede ser utilizado como señal para validar si el alumno es capaz de aprender en el ambiente y cómo este se adapta a él. (Pask, 1976.).

1.3.1. Modelo de Felder-Silverman

Según (M. H. Myers, 1985), (Paredes, 2008) y (R. Guerrero, 2012), cada individuo tiene algún tipo de motivación, por tal razón el estilo de aprendizaje se ve asociado al nivel de motivación que tiene el alumno. Además de esto dice que existen cinco grandes características que son independientes y a las cuales los alumnos pueden acudir libremente. Los alumnos prefieren elegir la forma en la cual organizan la información (deductiva o inductiva), cómo procesar la información (reflexivo o activo), cómo percibir la información (intuitiva o sensorial), cómo recibir la información (visual o verbal), y por último cómo entender la información (global o secuencial).

1.3.2. Modelo de Honey y Mumford

Honey y Mumford, basaron sus estudios en el modelo de aprendizaje de Kolb (Kolb D. A., 1976), donde éstos definen la teoría del aprendizaje experiencial y además de esto, desarrollan más allá los tipos de aprendizajes del Kolb.

Ellos definieron el siguiente modelo: Activo (las personas aprenden haciendo), Teórico (a los estudiantes le interesa saber sobre la teoría que tiene cada acción), Pragmático (los estudiantes deben saber cómo poner en práctica lo aprendido) y Reflexivo (los estudiantes aprenden observando y sacando sus propias conclusiones sobre lo que ocurre). (Paredes, 2008), (R. Guerrero, 2012), (C. Karagiannidis, 2004) y (Cassidy, 2010).

1.3.3. Modelo de Kolb

Según (A. Honey, The Manual of Learning Styles, Edición: 3ra, 1992), (Paredes, 2008), (R. Guerrero, 2012), (C. Karagiannidis, 2004) y (Cassidy, 2010) Kolb escribió sobre los estilos de aprendizaje donde propuso una teoría que estaba enfocada al aprendizaje experimental, la cual está dividida en varias fases donde la experiencia del individuo es la base del modelo. Los tipos de aprendizaje son:

- **Estilos convergentes:** según (Kolb A. Y., 2005) y (A. Honey, The Manual of Learning Styles, Edición: 3ra, 1992) estos individuos pueden ser capaces de mezclar la conceptualización teórica y la prueba activa. Son muy capaces al momento de la toma de decisión donde existe más de una respuesta. Su característica principal es que pueden adquirir conocimientos mientras van solucionando inconvenientes, además también pueden transmitir el conocimiento de manera natural, entre otras cosas.
- **Estilos divergentes:** según (Kolb A. Y., 2005) y (A. Honey, The Manual of Learning Styles, Edición: 3ra, 1992) estos individuos pueden ser capaces de mezclar la observación reflexiva con la experiencia concreta y su característica principal es que pueden adquirir conocimientos mediante los movimientos.
- **Estilo asimilador:** según (Kolb A. Y., 2005) y (A. Honey, The Manual of Learning Styles, Edición: 3ra, 1992) estos individuos poder ser capaces de

mezclar la observación reflexiva con la conceptualización teórica, donde esto se avocan más por la teoría que por la práctica. Su característica principal es que pueden adquirir conocimientos mediante el estudio.

- **Estilo acomodador:** según (Kolb A. Y., 2005) y (A. Honey, The Manual of Learning Styles, Edición: 3ra, 1992) estos individuos pueden ser capaces de mezclar la experimentación activa con la práctica concreta. De las características principales es que éstos pueden aprender solamente con el método de la observación, además tienen una capacidad de imaginación que les favorece en el proceso de adquisición de conocimientos, entre otros.

1.3.4. Modelo Myers-Briggs

Este modelo, no es más que un examen que se aplica al individuo para comparar los resultados obtenidos con la personalidad, el cual afecta directamente la forma con la que éste adquiere conocimientos. Las características que este modelo provee son las siguientes: los individuos pueden ser introvertidos o extrovertidos, pueden ser sensoriales o intuitivos, pueden ser racionales o emocionales, pueden desarrollar liderazgo o abocarse por el desarrollo personal. (C. Karagiannidis, 2004), (Cassidy, 2010), (Paredes, 2008) y (R. Guerrero, 2012).

El modelo define el atributo de extrovertido o introvertido, como la forma en que una persona orienta su energía, donde el extrovertido focaliza su energía hacia la parte exterior, y puede focalizarse en personas o cosas, por otro lado el introvertido, orienta su energía hacia el interior, y además se focaliza en sus pensamientos. Por otro lado tenemos el atributo sensorial o intuitivo, el cual se enfoca en la manera en que las personas prefieren las informaciones; donde los sensoriales tienen la preferencia de recibir las informaciones a través de sus sentidos, mientras que los intuitivos piensan que es mejor recibir la información mediante su intuición. El atributo racional enmarca el cómo éstos individuos son capaces de juzgar utilizando la lógica de verdad o falsedad, mientras que los

emocionales son más utilizados para poder evaluar si son mejores o peores. El último atributo especifica el modo en que una persona que es extrovertida puede juzgar, siendo racional o emocional, pero también como puede ser percibiendo, si es sensorial o intuitivo. (C. Karagiannidis, 2004), (Cassidy, 2010), (Paredes, 2008) y (R. Guerrero, 2012).

1.3.5. Modelo de Dunn y Dunn

Dunn, basa sus estudios con los estudiantes de básica y secundaria y con esto, definieron que la agrupación de los elementos externos incide directamente en la forma en que un alumno es capaz de adquirir conocimiento. (Paredes, 2008), (R. Guerrero, 2012), (C. Karagiannidis, 2004) y (Cassidy, 2010) (Dunn, 1996) (Dunn R. P., 1997).

Los elementos definidos son:

- **Estímulos de medio ambiente:** este habla de los cambios que pueden ocurrir con las variables de luz, sonido, diseño y temperatura.
- **Estímulos emocionales:** este habla de los cambios que pueden ocurrir con las variables responsabilidad, persistencia, motivación y estructura.
- **Estímulos sociológicos:** este habla de los cambios que pueden ocurrir con las variables de amigos, adulto, variedad, par y uno mismo.
- **Estímulos fisiológicos:** este habla de los cambios que pueden ocurrir con las variables de tiempo, percepción, alimento y movimiento.
- **Estímulos psicológicos:** este habla de los cambios que pueden ocurrir con las variables.

1.3.6. Modelo de Pask

Pask, basó su investigación en la teoría de que los estudiantes tienen formas diferentes de cómo tomar el proceso de enseñanza, ya que el diseño, planificación y organización del proceso pedagógico a seguir varían dependiendo el tipo persona. Llegó a esta conclusión enseñándoles a varios alumnos y éstos, a su vez los ponía a enseñarles a otros. (Pask, 1976.).

Pask, define que existen tres tipos de estilos, el primero es el estilo serial, el segundo es el estilo global y el tercero es el estilo versátil. Define como estilo serial a las personas que para ser capaces de adquirir conocimiento basan sus análisis en cada variable o detalle, éstos además aprenden por separado la parte lógica y la parte práctica. Define como global a las personas que son capaces de adquirir conocimientos haciendo relación entre la información con la experiencia que ha tenido, y es capaz de relacionar la parte práctica con la parte teórica. Define como versátil a las personas que tienen la capacidad de entrar a un estilo u otro según sus necesidades. (Cassidy, 2010), (Paredes, 2008) y (R. Guerrero, 2012).

CAPÍTULO II. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN LA REPÚBLICA DOMINICANA

2.1. Empresa HSA: Sus productos

La empresa HSA tiene dentro de su portafolio de productos cursos de formación profesional que ayudan a los jóvenes y adultos a obtener competencias y conocimientos en el área de recursos humanos, desarrollo, organización, calidad, procesos y logística, donde éstas pueden ser pagadas y ofrecidas en la empresa que solicite la capacitación o pueden ser pagadas por el interesado de manera individual. Actualmente la empresa en cualquiera de las dos modalidades tanto empresa como individual, deben hacer presentaciones en las que se especifica un horario y días en específicos en el que se agotará el material preparado por el docente.

La empresa HSA cuenta con una gama de servicios para ofrecer a las empresas. Dentro de los servicios que ofrece a las empresas se tiene la consultoría, donde un grupo de profesionales especializados en materias específicas ofrece apoyo a la implementación y/o mejora que requiera una empresa para maximizar sus utilidades.

2.2. Principales competidores en la industria de la educación

La empresa HSA es joven en este mercado donde existe una alta competencia entre empresas consultoras que cuentan con varios años en el mismo y que ofertan capacitación en línea. La principal de estas empresas es Infotep, quien además es el principal competidor de la institución, que regula los centros de capacitaciones técnico profesional del país.

Otras empresas relevantes son, Adem Bussiness School, Barna Bussiness School, Sigmtec, Quality Point Bussiness School, Quality GB, Teorema, Centu, Intras entre otros. Estos centros de capacitaciones tienen una gran ventaja competitiva, debido a que muchas de éstas vienen de otros países donde su crecimiento y aceptación han sido tan grande que han decidido entrar en otros mercados para ser capaces de captar más estudiantes, y las que son locales, tienen un tiempo importante en el mercado dominicano y por tal razón las personas utilizan más sus servicios. Por ultimo está Infotep, quien es el centro de capacitaciones con más flujo de estudiantes del mercado completo debido a las facilidades que le brinda a los mismos, ya que es una institución sin fines de lucro y las personas que aportan a su desarrollo son los habitantes de República Dominicana que pagan impuestos.

2.3. Barreras de la educación virtual

Las grandes barreras del aprendizaje de manera virtual o en línea se pueden dividir en dos grandes renglones, personas cuyo acceso a la tecnología no es asequible y las personas que no tienen la dedicación y determinación de incursar en una capacitación en línea o virtual.

- **Limitantes de tecnología:** existen personas en República Dominicana que no tienen acceso a la conexión a internet, por tal razón la modalidad virtual no será capaz de llegar a una gran parte del mercado debido a que una de las bases para consumir este servicio es el acceso al internet. En lo que concierne a los dispositivos móviles, además de que existen personas en República Dominicana que no pueden tener internet en sus dispositivos móviles, también tienen la limitante de si el dispositivo móvil no tiene la capacidad de manejar los formatos utilizados para la implementación del ambiente virtual, no podrían manejar la plataforma.

- **Limitantes del compromiso de los estudiantes:** los estudiantes se encuentran con la realidad de lidiar con la carga laboral, los estudios (secundarios o universitarios) en caso de que estén estudiando y la responsabilidad de estudiar y hacer las actividades correspondientes al ambiente virtual. Muchas veces al momento de priorizar ponen en primer lugar los estudios, luego el trabajo y por último las actividades del ambiente virtual, lo que hace que se desenfocan y no puedan cumplir con los objetivos del curso e inclusive que tenga que desertar de la capacitación.

2.4. Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes con relación a la educación virtual

Actualmente la empresa HSA necesita saber el grado de conocimiento que existe sobre la modalidad de aprendizaje en línea o virtual desde el punto de vista del estudiante y del docente, y saber si estos están en la capacidad de recibir y preparar respectivamente, las capacitaciones dentro de este modelo.

Para esta investigación el método utilizado fue el deductivo, el cual permitió que se diera a conocer la opinión de los docentes y estudiantes con relación a la educación virtual.

2.4.1. Cálculo del tamaño de la muestra para la encuesta de estudiantes

Existen aproximadamente unos 1,000 alumnos que han cursado capacitación en HSA y tomando este dato como referencia, se hizo el siguiente cálculo para la muestra:

Tamaño de la población:	1,000
Nivel de confianza (%):	90
Margen de error (%):	11
Tamaño de la muestra:	53

Instrumento utilizado: Calculadora del tamaño de muestra por Survey Monkey <https://es.surveymonkey.com/mp/sample-size-calculator/>

2.4.2.Cálculo del tamaño de la muestra para la encuesta de docentes

Existe unos 5 docentes que imparten docencia en HSA y tomando este dato como referencia, se hizo el siguiente cálculo para la muestra:

Tamaño de la población:	5
Nivel de confianza (%):	99
Margen de error (%):	1
Tamaño de la muestra:	5

Instrumento utilizado: Calculadora del tamaño de muestra por Survey Monkey <https://es.surveymonkey.com/mp/sample-size-calculator/>

2.4.3.Tratamiento de los datos

Cada uno de los resultados obtenido mediante la aplicación de la encuesta, fueron tabulados y mostrados de manera cuantitativa donde cada una de las variables son presentadas con valores absolutos y relativos mediante gráficos de barras y de pastel, así poder mostrar los resultados.

2.4.3.1. Encuesta aplicada a estudiantes

a) ¿A qué se dedica usted actualmente?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Trabajadores	40	75%
Estudiantes	4	8%
Trabajadores/emprendedores y estudiantes	9	17%
Total	53	100%

Tabla No.1: Ocupación de los encuestados

Fuente: encuesta aplicada a cincuenta y tres (53) estudiantes de la HSA, en marzo de 2018.

En la tabla No.1 y figura No.1, se muestra que de las personas encuestadas un 75% trabaja, un 8% es estudiante y un 17% trabaja y estudia al mismo tiempo.

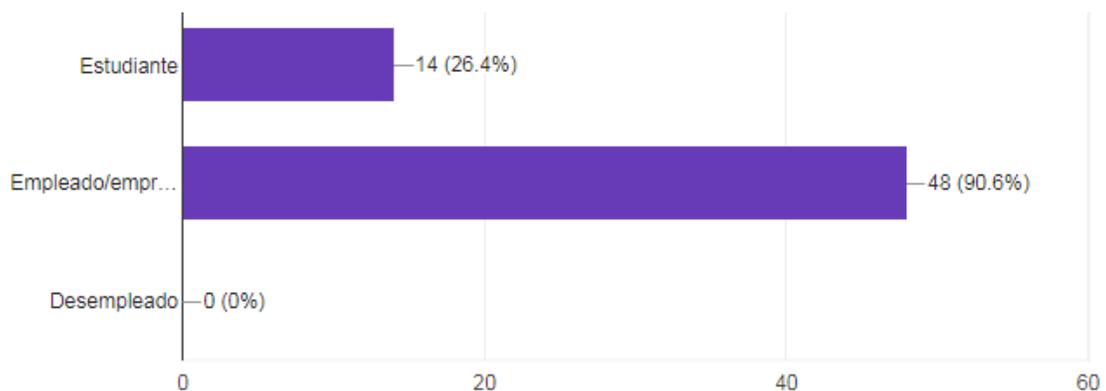


Figura No.1: Diagrama de barras que representa la ocupación de los encuestados

Fuente: Tabla No.1.

b) ¿Cuál es su rango de edad?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
18 años hasta 23 años	46	86.8%
24 años en adelante	7	13.2%
Total	53	100%

Tabla No.2: Rango de edad de los encuestados

Fuente: encuesta aplicada a cincuenta y tres (53) estudiantes de la HSA, en marzo de 2018.

En la tabla No.2 y figura No.2, se muestra que de las personas encuestadas, un 86.8% está dentro del rango de 18 y 23 años, mientras que solamente el 13.2% pertenece a la categoría de 24 años en adelante.

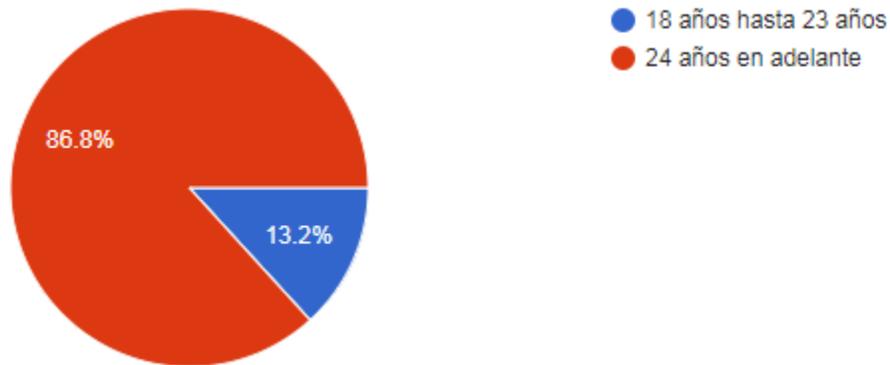


Figura No.2: Gráfico de pastel que representa el rango de edad de los encuestados

Fuente: Tabla No.2.

c) ¿Alguna vez has escuchado sobre los cursos en línea o virtuales?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Conoce sobre cursos virtuales	52	98.1%
No conoce sobre cursos virtuales	1	1.9%
Total	53	100%

Tabla No.3: Conocimiento de los encuestados acerca de cursos virtuales

Fuente: encuesta aplicada a cincuenta y tres (53) estudiantes de la HSA, en marzo de 2018.

En la tabla No.3 y figura No.3, se muestra que de las personas encuestadas, un 98.1% han escuchado sobre la metodología de aprendizaje virtual, mientras que solamente el 1.9% no la conocen.

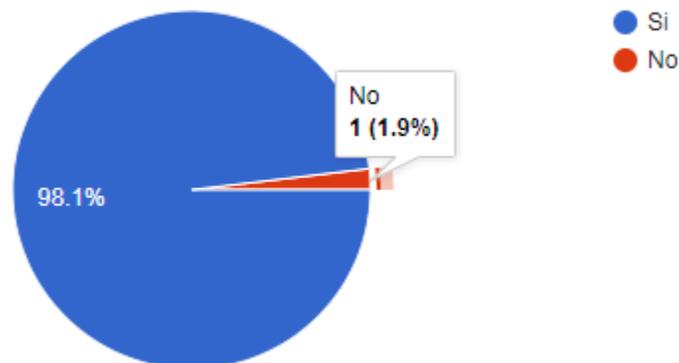


Figura No.3: Gráfico de pastel que representa el conocimiento de los encuestados acerca de cursos virtuales

Fuente: Tabla No.3.

d) ¿A usted realizado algún tipo de curso en línea o virtuales?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si ha realizado cursos virtuales	27	50.1%
No ha realizado cursos virtuales	26	49.1%
Total	53	100%

Tabla No.4: Experiencia de los encuestados con cursos virtuales

Fuente: encuesta aplicada a cincuenta y tres (53) estudiantes de la HSA, en marzo de 2018.

En la tabla No.4 y figura No.4, se muestra que de las personas encuestadas, un 50.1% ha tomado capacitaciones con la metodología de aprendizaje virtual, mientras que solamente el 49.1% no lo ha hecho.

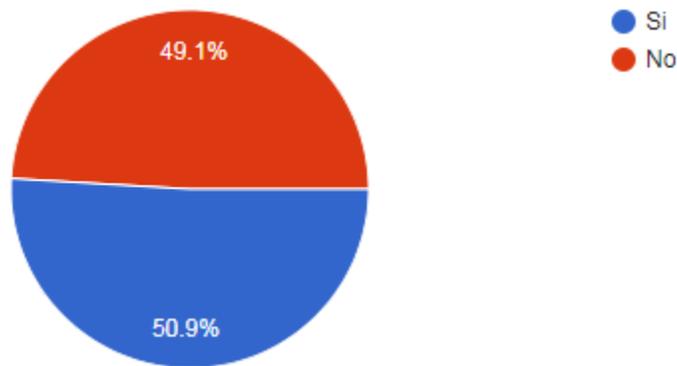


Figura No.4: Gráfico de pastel que representa la experiencia de los encuestados con cursos virtuales

Fuente: Tabla No.4.

e) ¿Entiende usted que la educación en línea o virtual ofrece mayor beneficio que la presencial cuando se trata de horario?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Beneficia en horarios	50	94.3%
No beneficios en horarios	3	5.7%
Total	53	100%

Tabla No.5: Opinión de los encuestados sobre la flexibilidad de horarios de cursos virtuales

Fuente: encuesta aplicada a cincuenta y tres (53) estudiantes de la HSA, en marzo de 2018.

En la tabla No.5 y figura No.5, se muestra que de las personas encuestadas, un 94.3% opina que la educación virtual ofrece mayor beneficios que la presencial cuando se trata de horarios, mientras que el 49.1% opina lo contrario.

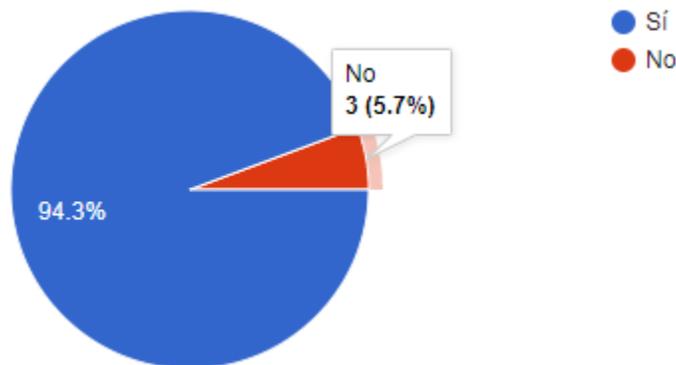


Figura No.5: Gráfico de pastel que representa la opinión de los encuestados sobre la flexibilidad de horarios de cursos virtuales

Fuente: Tabla No.5.

f) ¿Le interesaría tomar algún curso en línea?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Interesados en cursar	47	88.7%
No interesados en cursar	6	11.3%
Total	53	100%

Tabla No.6: Interés de los encuestados en tomar cursos virtuales

Fuente: encuesta aplicada a cincuenta y tres (53) estudiantes de la HSA, en marzo de 2018.

En la tabla No.6 y figura No.6, se muestra que de las personas encuestadas, un 88.7% le interesa tomar capacitaciones en línea, mientras que solo al 11.3% no le interesa.

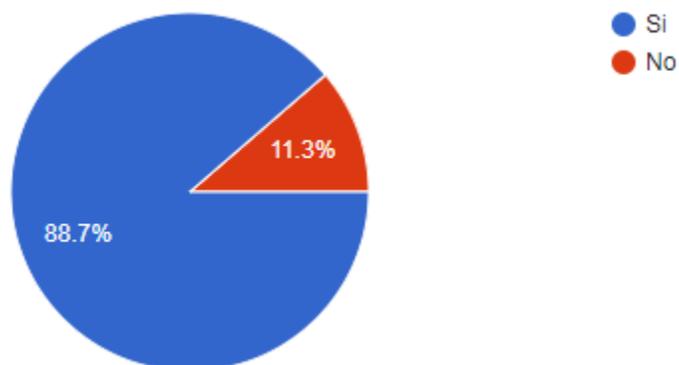


Figura No.6: Grafico de pastel que representa el interés de los encuestados en tomar cursos virtuales

Fuente: Tabla No.6.

2.4.3.2. Encuesta aplicada a docentes

a) ¿Qué rango de tiempo lleva usted impartiendo docencia en HSA?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
1 año	3	60%
2 años	0	0%
De 3 años en adelante	2	40%
Total	5	100%

Tabla No.7: Rango de tiempo que tienen los encuestados impartiendo docencia en HSA

Fuente: encuesta aplicada a cinco (5) docentes de la HSA, en marzo de 2018.

En la tabla No.7 y figura No.7, se muestra que de los docentes encuestados, un 60% ha impartido docencia en HSA durante un año, un 0% con tiempo de dos años y un 40% tiene de 3 años en adelante realizando esta actividad.

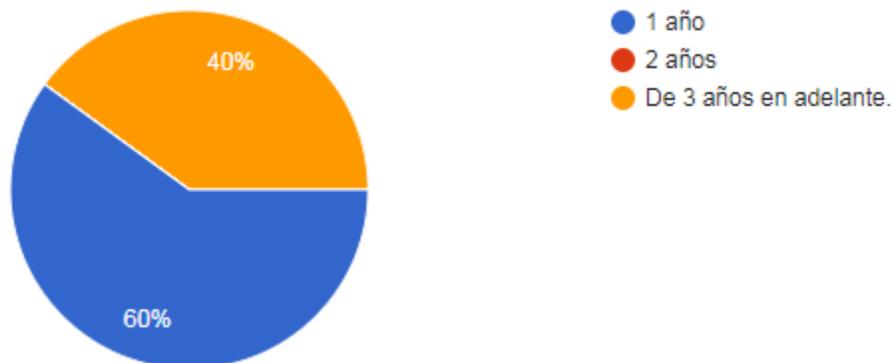


Figura No.7. Gráfico de pastel que representa el rango de tiempo que tienen los encuestados impartiendo docencia en HSA

Fuente: Tabla No.7.

b) ¿Alguna vez has escuchado sobre los cursos en línea o virtuales?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si ha escuchado	5	100%
No ha escuchado	0	0%
Total	5	100%

Tabla No.8 Conocimiento de los docentes encuestados sobre cursos virtuales

Fuente: encuesta aplicada a cinco (5) docentes de la HSA, en marzo de 2018.

En la tabla No.8 y figura No.8, se muestra que de los docentes encuestados, el 100% conoce sobre la metodología virtual.

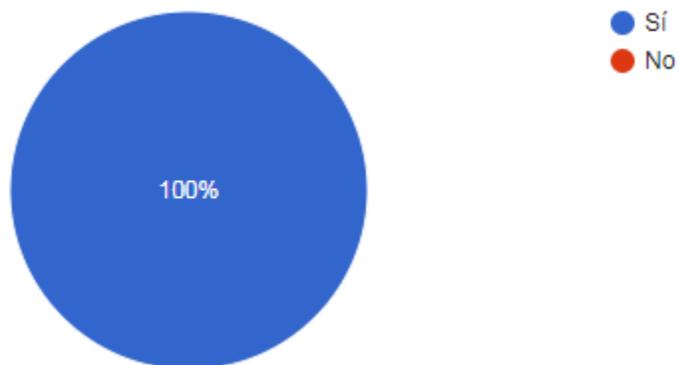


Figura No.8: Gráfico de pastel que representa el conocimiento de los docentes encuestados sobre cursos virtuales

Fuente: Tabla No.8.

c) ¿Alguna vez has impartido capacitaciones en línea o virtuales?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Ha impartido docencia virtual	3	60%
No ha impartido docencia virtual	2	40%
Total	5	100%

Tabla No.9: Experiencia de los encuestados en la impartición de docencia en línea

Fuente: encuesta aplicada a cinco (5) docentes de la HSA, en marzo de 2018.

En la tabla No.9 y figura No.9, se muestra que de los docentes encuestados, un 60% ha impartido docencia en la metodología virtual, mientras que el 40% no lo ha hecho.

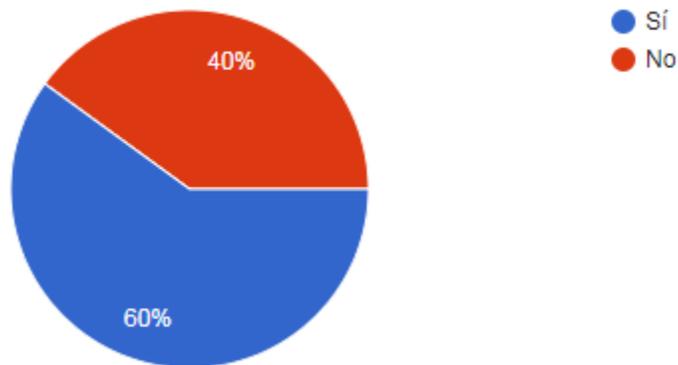


Figura No.9: Gráfico de pastel que representa la experiencia de los encuestados en la impartición de docencia en línea

Fuente: Tabla No.9.

d) ¿Estaría usted dispuesto a impartir el módulo que imparte en esta modalidad en línea o virtual?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	80%
No	1	20%
Total	5	100%

Tabla No.10: Disposición de los encuestados en impartir docencia en la modalidad virtual

Fuente: encuesta aplicada a cinco (5) docentes de la HSA, en marzo de 2018.

En la tabla No.10 y figura No.10, se muestra que de los docentes encuestados, un 80% está dispuesto a impartir su módulo en la metodología virtual, mientras que el 20% no lo está.

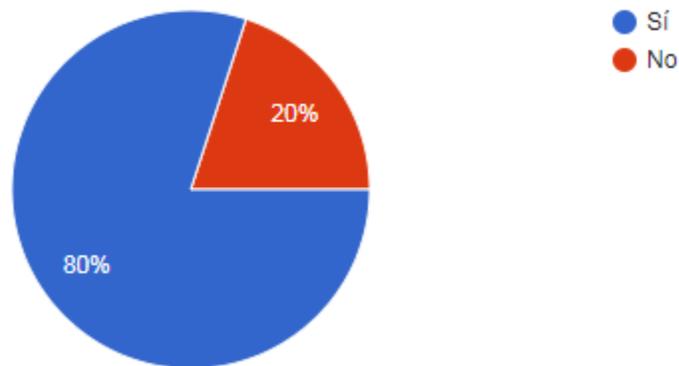


Figura No.10: Gráfico de pastel que representa la disposición de los encuestados en impartir docencia en la modalidad virtual

Fuente: Tabla No.10.

e) ¿Considera usted que los horarios flexible que brindan los cursos en línea o virtuales les convienen a los estudiantes?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Beneficia en horarios	5	100%
No beneficios en horarios	0	0%
Total	5	100%

Tabla No.11: Opinión de los docentes sobre la flexibilidad de horarios de cursos virtuales de cara a los estudiantes

Fuente: encuesta aplicada a cinco (5) docentes de la HSA, en marzo de 2018.

En la tabla No.11 y figura No.11, se muestra que de los docentes encuestados, el 100% opina que el modelo del aprendizaje virtual beneficia a los estudiantes ya que se acopla a sus horarios.



Figura No.11: Gráfico de pastel que representa la opinión de los docentes sobre la flexibilidad de horarios de cursos virtuales de cara a los estudiantes

Fuente: Tabla No.11.

f) ¿Entiende usted que los horarios flexibles que brindan los cursos en línea o virtuales se convienen al docente?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Beneficia en horarios	5	100%
No beneficios en horarios	0	0%
Total	5	100%

Tabla No.12: Opinión de los docentes sobre la flexibilidad de horarios para la impartición de cursos virtuales

Fuente: encuesta aplicada a cinco (5) docentes de la HSA, en marzo de 2018.

En la tabla No.12 y figura No.12, se muestra que de los docentes encuestados, el 100% opina que el modelo del aprendizaje virtual beneficia a los docentes ya que se acopla a sus horarios.

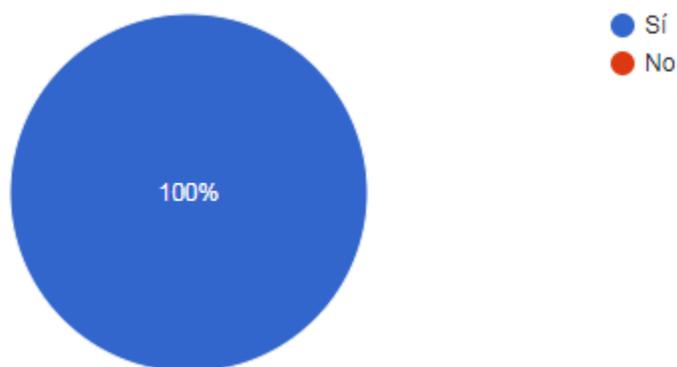


Figura No.12: Gráfico de pastel que representa la opinión de los docentes sobre la flexibilidad de horarios para la impartición de cursos virtuales

Fuente: Tabla No.12.

CAPÍTULO III. DISEÑO DE PROGRAMAS EN LÍNEA PARA UNA POBLACIÓN ADULTA. CASO: HSA CONSULTORIA Y CAPACITACIONES

3.1. Definición de estilos de aprendizaje

La metodología a utilizar para la implementación de los estilos de aprendizaje según ADDIE (Walter Dick, 2014), contendrá la siguiente estructura: análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación, donde ésta se aplicará al diseño del ambiente de aprendizaje virtual.

3.1.1. Análisis

En esta fase, el docente debe tener en consideración cuales son los estilos de aprendizaje de los discentes. Al terminar con esta fase el docente obtendrá los estilos de aprendizaje que tendrán los discentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según la definición de (Kolb D. A., 1976), se debe definir cuál es el estilo de aprendizaje de cada uno de los discentes aplicando unos cuestionarios donde la escala de respuesta vaya de 1 a 4, donde el 1 representa menos en su estilo de aprendizaje mientras el 4 representa más. Los resultados obtenidos son verificados y relacionados con los estilos definidos por Kolb: divergentes, acomodador, convergente y asimilador mediante las variables definidas de conceptualización abstracta, experimentación activa, experimentación concreta, observación reflexiva y práctica concreta.

El docente debe tener en cuenta las características que tiene cada estilo de aprendizaje para poder ser capaz de conocer a fondo las actividades, trabajos y conducta que cada estilo debe poseer, tomando en cuenta el estilo de aprendizaje con su característica principal. En el caso del estilo convergente según (Kolb A. Y., 2005) y (A. Honey, The Manual of Learning Styles, Edición: 3ra, 1992), su

característica principal es que los discentes son capaces de adquirir conocimiento mientras van solucionando inconvenientes, además de esto, tienen la capacidad de transmitir el conocimiento de manera natural, entre otras cosas. El estilo divergente según (Kolb A. Y., 2005) y (A. Honey, The Manual of Learning Styles, Edición: 3ra, 1992), su característica principal es que los discentes son capaces de adquirir conocimientos mediante los movimientos. El estilo asimilador según (Kolb A. Y., 2005) y (A. Honey, The Manual of Learning Styles, Edición: 3ra, 1992), su característica principal es que los discentes son capaces de adquirir conocimientos mediante el estudio y el estilo acomodador según (Kolb A. Y., 2005) y (A. Honey, The Manual of Learning Styles, Edición: 3ra, 1992), las características principales son: los discentes son capaces de aprender solamente con el método de la observación, éstos tienen además una capacidad de imaginación que les favorece en el proceso de adquisición de conocimientos, entre otros.

El docente debe definir los objetivos de aprendizaje, donde se debe plantear cuál es el orden del temario a ejecutar, para que los discentes sean capaces de adquirir el conocimiento adecuado o requerido, de la materia que se impartirá, así poder verificar si se cumple o no el proceso formativo, utilizando herramientas de evaluación.

El docente buscará las herramientas necesarias para implementar la plataforma virtual y que los discentes puedan interactuar con ella.

3.1.2. Diseño

Luego de haber terminado con la fase de análisis y tener clasificados los estilos de aprendizaje, el siguiente paso es definir las estrategias metodológicas de cada estilo para poder cumplir con el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- **El estilo convergente tendrá:**

- ✓ Tareas donde mediante las herramientas de lluvias de ideas y mapas conceptuales, los discentes serán capaces de expresar sus ideas.
- ✓ Tareas cuyo resultado sea el estudio a fondo o análisis de un tema para que los discentes desarrollen conclusiones propias del tema, mediante la herramienta de investigación.
- ✓ Tareas que le permita a los discentes interactuar entre ellos, ya sea por chats o foros.
- ✓ Tareas que le permitan al discente elaborar metáforas del material o tema y además de esto, poder relacionarlas con gráficos.
- ✓ Tareas donde se le asigne un nivel de responsabilidad por grupos y que entre ellos puedan socializar un tema.
- ✓ Tareas que le permitan al discente adquirir nuevas experiencias.
- ✓ Tareas donde el tema a investigar le ayude al discente a catalogar y ordenar informaciones y éstas a su vez le sirvan de base para generar gráficos y mapas.
- ✓ Cuando se apliquen las pruebas de conocimiento, el mayor puntaje debe estar dado en las partes donde se requiera que los discentes teoricen y memoricen.
- ✓ Cuando se apliquen las pruebas de conocimiento, el mayor puntaje debe estar dado en las partes donde se requiera que la respuesta sea muy similar a la definición otorgada en el material didáctico.

- ✓ Cuando se apliquen las pruebas de conocimiento, el mayor puntaje debe estar dado en las partes donde sea necesario que el discente realice ensayos y pruebas de error.

- **El estilo divergente tendrá:**
 - ✓ Tareas donde los conceptos sean adquiridos mediante prácticas de simulación.

 - ✓ Tareas que le permitan al discente generar ideas diferentes mediante experimentos.

 - ✓ Tareas cuyo resultado sea el estudio a fondo o análisis de un tema para que los discentes desarrollen conclusiones propias del tema, mediante la herramienta de investigación.

 - ✓ Tareas que le permita a los discentes interactuar entre ellos, ya sea por chats o foros.

 - ✓ Tareas donde mediante las herramientas de lluvias de ideas y mapas conceptuales, los discentes serán capaces de expresar sus ideas.

 - ✓ Tareas donde se le asigne un nivel de responsabilidad por grupos y que entre ellos puedan socializar un tema.

 - ✓ Tareas que le permitan al discente adquirir nuevas experiencias.

 - ✓ Tareas prácticas mediante las cuales los discentes puedan ser capaces de realizar mapas y gráficos con la información adquirida.

- ✓ Tareas donde el dominio del contenido del tema sea requerido para realizar procesos manuales.
 - ✓ Tareas donde el tema a investigar le ayude al discente a catalogar y ordenar informaciones y éstas a su vez le sirvan de base para generar gráficos y mapas.
 - ✓ Tareas que le permitan al discente elaborar metáforas del material o tema y además de esto, poder relacionarlas con gráficos.
 - ✓ Cuando se apliquen las pruebas de conocimiento, el mayor puntaje debe estar dado en las partes donde se requiera que los discentes teoricen y memoricen.
- **El estilo asimilador tendrá:**
 - ✓ Tareas donde los conceptos sean adquiridos mediante prácticas de simulación.
 - ✓ Tareas cuyo resultado sea el estudio a fondo o análisis de un tema para que los discentes desarrollen conclusiones propias del tema, mediante la herramienta de investigación.
 - ✓ Tareas que le permitan al discente elaborar metáforas del material o tema y además de esto, poder relacionarlas con gráficos.
 - ✓ Tareas donde el dominio del contenido del tema sea requerido para realizar procesos manuales.

- ✓ Tareas donde el tema a investigar le ayude al discente a catalogar y ordenar informaciones y éstas a su vez le sirvan de base para generar gráficos y mapas.
 - ✓ Cuando se apliquen las pruebas de conocimiento, el mayor puntaje debe estar dado en las partes donde se requiera que los discentes puedan proponer nuevas cosas y adelantarse a los resultados.
 - ✓ Cuando se apliquen las pruebas de conocimiento, el mayor puntaje debe estar dado en las partes donde se requiera que la respuesta sea muy similar a la definición otorgada en el material didáctico.
- **El estilo acomodador tendrá:**
 - ✓ Tareas donde mediante las herramientas de lluvias de ideas y mapas conceptuales, los discentes serán capaces de expresar sus ideas.
 - ✓ Tareas que le permitan al discente elaborar metáforas del material o tema y además de esto, poder relacionarlas con gráficos.
 - ✓ Tareas donde se le asigne un nivel de responsabilidad por grupos y que entre ellos puedan socializar un tema.
 - ✓ Cuando se apliquen las pruebas de conocimiento, el mayor puntaje debe estar dado en las partes donde se requiera que los discentes teoricen y memoricen.

Para poder interactuar con cada uno de estos estilos, es necesario definir la vía a utilizar. A continuación las vías correspondientes para cada uno:

- ✓ **Estilo convergente:** correos electrónicos, mensajes privados de textos y notificaciones.
- ✓ **Estilo divergente:** mensajes privados de textos.
- ✓ **Estilo asimilador:** notificaciones y correos electrónicos.
- ✓ **Estilo acomodador:** mensajes privados de textos, correos electrónicos y chats.

3.1.3.Desarrollo

El docente deberá realizar diseños adecuados para cada estilo de aprendizaje, que ayuden a potenciar la adquisición de conocimientos sobre el tema que se impartirá. Cada estilo de aprendizaje posee herramientas que le permiten al discente estar más cómodo al momento durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en un ambiente virtual.

- ✓ **Estilo convergente:** direcciones de sitios de internet, material audiovisual, dibujos, carpetas con documentos y archivos.
- ✓ **Estilo divergente:** direcciones de sitios de internet, material audiovisual, dibujos y material auditivo.
- ✓ **Estilo asimilador:** material audiovisual, dibujos, material auditivo, direcciones de sitios de internet, carpetas con documentos y archivos, y contenido elaborado por el facilitador.
- ✓ **Estilo acomodador:** contenido elaborado por el facilitador, direcciones de sitios de internet, material audiovisual, dibujos y material auditivo.

3.1.4. Implementación

El docente deberá ceder a los discentes de manera efectiva la instrucción del curso a realizar, difundiendo todas las actividades que se realizarán en las fechas que se definieron en la etapa de análisis y utilizando todas las herramientas diseñadas para cada estilo de aprendizaje, con el fin de que el discente obtenga los conocimientos necesarios en el proceso de formación.

3.1.5. Evaluación

El docente deberá medir la eficacia y eficiencia del proceso de formación de los discentes. La evaluación como tal, dependiendo del estilo de aprendizaje requiere que el docente tenga un grado de ética, ya que dentro de los resultados encontrará cualidades que tendrán aspectos reflexivos que se deben tomar en cuenta al momento de aplicar las calificaciones de las pruebas y tareas realizadas por el discente. Debajo se detallan las formas de evaluación para cada uno de los estilos:

- ✓ **Estilo convergente:** mediante encuestas y sondeos.
- ✓ **Estilo divergente:** a través de actividades individuales.
- ✓ **Estilo asimilador:** mediante la utilización cuestionarios y pruebas.
- ✓ **Estilo acomodador:** a través de actividades individuales.

3.2. Implementación del ambiente de aprendizaje virtual

3.2.1. Análisis

El propósito del proyecto es que la empresa HSA sea capaz de proporcionar capacitaciones en línea a la población de jóvenes adultos, y que tanto los docentes

como los discentes puedan acceder a la plataforma mediante dispositivos móviles o computadoras.

Los cursos a impartir en la modalidad virtual son:

- ✓ Gestión de Procesos BPMN
- ✓ Calidad y sistemas integrados de gestión
- ✓ Administración del tiempo

3.2.2. Diseño

3.2.2.1. Definición de requisitos

- **Modalidad de los cursos:** serán capacitaciones completas con duración de 12 horas.
- **Población objetivo:** está dirigido principalmente a la población joven adulta de República Dominicana, sin limitarse a impartir la capacitación a otra población.
- **Tipo de acceso a la plataforma:** tanto los discentes como los docentes podrán acceder desde cualquier lugar.
- **Tipo de interacción:** las interacciones serán de manera asíncronas, donde el docente así como el discente, podrán entrar al ambiente virtual en cualquier hora del día.
- **Administrador de la plataforma:** la empresa que realizará la administración del ambiente virtual es HSA.

- **Modelo de interacción:** la interacción que se tendrá entre los docentes y el discente, es totalmente online.
- **Niveles de interacción entre discente y discente:** será moderada
- **Niveles de interacción entre docente y discente:** será moderada.

3.2.2.2. Diseño del ambiente

Con todas las informaciones obtenidas del diseño, el proceso a seguir a nivel de definición es el siguiente:

- ✓ **Estructura de la plataforma:** los grupos de trabajo deben realizar la evaluación de los recursos necesarios para que el ambiente virtual sea capaz de operar.
 - Adquisición de dominio de página web, en Go Daddy o cualquier otro Cloud.
 - Adquirir licencias de los paquetes Office, para utilizarlos como herramientas en el proceso de enseñanza.
 - Adquirir licencias de Corel Draw, SQL Servicer, Visual estudio. Estos son softwares para la creación del ambiente virtual.
 - Adquisidor de Moodle.
 - Adquirir servidores que cumplan o sobrepasen las siguientes características:
 - Procesador de 1.5GHz.

- 6GB de memoria RAM.
 - 100 GB de disco duro.
 - Accesos a internet.
 - Monitor de 19 pulgadas.
 - Sistema operativo Windows server 2008 R2, Linux Red Hat versión 8 o versiones superiores.
 - SQL Server 2014 management studio.
 - Navegadores como Internet Explorer 11, google Chrome, Firefox.
- ✓ **Diseño de contenido:** dentro de la etapa de diseño del contenido cada uno de los docentes deberá ser capaz de elaborar el material didáctico para uno de los módulos a impartir. Además de esto cada uno deberá acoplarse a los estilos de aprendizaje de cada estudiante y tomar en cuenta las herramientas necesarias de cada estilo para que el discente pueda ser capaz de adquirir el conocimiento, de acuerdo a los modelos definidos por Kolb.
- ✓ **Sistema de evaluación:** cada uno de los docentes deberá elaborar las evaluaciones correspondientes para cada módulo tomando en cuenta los estilos de aprendizaje según Kolb.
- ✓ **Estructura de navegación:** el analista de diseño es el responsable de diseñar la interfaz de cada uno de los módulos a impartir por HSA, tomando en cuenta que cada discente debe sentirse cómodo con la forma de navegar dentro del ambiente virtual.

3.2.3. Desarrollo del ambiente

Esta etapa es en la que los integrantes del equipo toman más tiempo, debido a que cada uno de ellos debe invertir el tiempo necesario en cada una de sus tareas particulares para la creación del ambiente virtual.

- ✓ **El personal de diseño gráfico:** es el encargado de realizar la transformación del material en la plataforma virtual.
- ✓ **El personal de desarrollo informático:** es el encargado de programar el ambiente virtual en los lenguajes necesarios para que éste pueda funcionar, ya sean HTML, PHP, JavaScript y CSS.
- ✓ **El personal de desarrollo de contenido:** es el encargado de crear el material didáctico para cada uno de los cursos.
- ✓ **El personal de multimedia:** es el encargado de transformar parte del material didáctico elaborado por el desarrollador de contenido; en video, audio e imágenes.
- ✓ **El personal de base de datos y servidores:** es el encargado de gestionar cada uno de los procesos que el desarrollador pondrá dentro de los servidores.

3.2.4. Evaluación del ambiente

En esta etapa cada grupo de trabajo debió concluir con la parte que le corresponde del desarrollo integral del ambiente de aprendizaje virtual. Luego de esto, es necesario que se evalúe cada uno de los diseños implementados en el ambiente.

- ✓ **Evaluación del sistema:** cada grupo de trabajo realiza pruebas desde el inicio hasta el final, así pueden validar si cada una de las interfaces creadas en el ambiente virtual están correctas.

- ✓ **Evaluación del contenido didáctico:** un experto en el dominio del material didáctico validará que todo el contenido fue cargado de la forma correcta, de manera que cada uno de los discentes pueda obtener el conocimiento según su estilo de aprendizaje.

- ✓ **Aplicar cambios:** si existe algún tipo de inconformidad con el diseño y/o desarrollo, el grupo de trabajo que necesite realizar el cambio, lo hará.

3.2.5. Administración del ambiente

Luego de aplicadas todas las correcciones, se debe entregar la plataforma al administrador del ambiente, quien será el encargado de velar por el buen funcionamiento del mismo. Dentro de sus responsabilidades tenemos:

- Solucionar cualquier inconveniente del ambiente.
- Realizar copias de seguridad de las informaciones de los servidores.
- Gestionar los posibles cambios que se puedan aplicar al ambiente virtual.
- Gestionar el umbral de capacidad del ambiente virtual, ya que si éste está llegando a su límite, se debe dar voz de alerta para que se aumente el espacio o procesamiento del servidor.

3.3. Presupuesto del proyecto

			Costo por un año de servicio
Costo mensual de servidor Claro Cloud		RD\$ 7,748.00	
-Sistema operativo windows 2012 R2 VE	RD\$ 417.53		
-CPU x 2	RD\$ 738.99		
-GB RAM	RD\$ 3,595.00		RD\$ 92,976.00
-GB DISCO DURO	RD\$ 1,569.60		
-Backup CI Backup Mensual	RD\$ 245.00		
-Impuestos	RD\$ 1,181.88		
Costo por dominio web mensual y Office 365 Clario Cloud		RD\$ 1,510.00	
-Dominio Web	RD\$ 885.00		RD\$ 18,120.00
-Office 365	RD\$ 625.00		
Personal de desarrollo informático contratista	-		RD\$ 250,000.00
Costo mensual Administración de base de datos	-	\$ 10,000.00	RD\$ 120,000.00
	Cantidad de horas	Costo por hora	
Personal de desarrollo de contenido	30	300	RD\$ 9,000.00
Total inversión			RD\$ 490,096.00

Tabla No. 13: Presupuesto del proyecto

Fuente: Auditoria propia.

CONCLUSIÓN

Hoy día la educación virtual se hace más necesaria debido a que ésta facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que los discentes son capaces de administrar su tiempo, contenido y hasta pueden ver una y otra vez el material hasta poder asimilarlos, todo esto debido a que la población joven adulta no cuenta con el tiempo necesario para ir a las instalaciones físicas a adquirir el conocimiento, ya que la mayoría son estudiantes universitarios o trabajadores, y en algunos casos ambas.

Se hace imprescindible que antes de empezar a diseñar cualquier tipo de proceso de enseñanza y aprendizaje, se tengan en cuenta los estilos de aprendizaje que pueda tener cada individuo, ya que esta es la base para crear las actividades necesarias en la que cada estilo se identifica de manera que el discente pueda adquirir el conocimiento, de lo contrario el individuo no será capaz de adquirirlo y por ende el proceso de enseñanza y aprendizaje no completará el objetivo principal de cualquier capacitación.

Dada la situación antes descrita, resulta pertinente que todas las instituciones dedicadas a la impartición de docencia en el área técnica profesional, se ajusten al entorno cambiante actual a nivel tecnológico, implementando sistemas de docencia en línea que cumplan con los requisitos necesarios para la correcta impartición de la misma, tomando en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- A. Honey, P. M. (1992). *The Manual of Learning Styles*, Edición: 3ra. Maidenhead: Peter Honey Publication.
- A. Honey, P. M. (2002). *Using your learning styles*. Maidenhead: Peter Honey Publications.
- Abbas Abdoli Sejzi, B. A. (2013). Learning Management System (LMS) and Learning Content Management System (LCMS) at Virtual University. *2nd International Seminar on Quality and Affordable Education (ISQAE), Johor, Malaysia*. <http://www.isqae.com>, 1-5.
- Albert Sangrà, D. V. (2011). *Hacia una definición inclusiva del e-learning*. Barcelona: eLearn Center. UOC.
- Ana Emilia López Rayón Parra, R. L. (18 de Diciembre de 2009). *AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE*. Obtenido de http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/Rayon_Parra.pdf
- Andrea M. Kaplan, M. H. (2016). Higher education and the digital revolution: About MOOCa, SPOCs, social media, and the Cookie Monster. *Business Horizons*, 59.
- C. Karagiannidis, S. D. (2004). *Adaptation Rules Relating Learning Styles Research and Learning Objects Meta-data*. in 3rd International Conference on Adaptive Hypermedia and Web-based System.
- Cassidy, S. (2010). Educational Psychology : An Learning Styles : An overview of theories , models , and measures Learning Styles : An overview of theories , models , and measures. *International Journal of Experimental Educational Psychology*, vol. 24, no. 4, pp. 419 – 444.
- Consuelo Vélaz de Medrano, D. V. (2009). *Aprendizaje y desarrollo profesional docente*. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
- Dunn, R. D. (1996). *Learning Style Inventory*. Lawrence: Price Systems, Inc.
- Dunn, R. P. (1997). *Manual: Learning Style Inventory*. Lawrence: Price Systems, Inc.

- Gina Lorena Varón Rondón, M. M. (2009). *La escritura académica y los ambientes virtuales de aprendizaje en la educación superior*. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- J. W. Keefe. (1979). *Nassp's student learning styles: Diagnosing and prescribing programs, Technical report*. National Association of Secondary School Principals.
- JUAN JOSÉ JARAMILLO ARCILA, D. M. (2014). *DESARROLLO DE UN AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE FUNDAMENTADO EN LA LÚDICA QUE ESTIMULE EL PENSAMIENTO ALEATORIO EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO Y QUINTO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HORMIGUERO*. Colombia: UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL CALI.
- Kolb, A. Y. (2005). Learning styles and learning spaces: Enhancing experiential learning in higher education. *Academy of Management Learning and Education*, vol. 4, no. 2, pp. 193–212.
- Kolb, D. A. (1976). Learning Style Inventory: Technical Manual. *McBer and Company*, vol. 45, no. 3, pp. 123– 135.
- Kolb, S. J. (2009). Are there cultural differences in learning style? *International Journal of Intercultural Relations*, vol. 33, no. 1, pp. 69–85.
- López, J. H. (2015). *DISEÑO DE UN AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA*.
- M. H. Myers, I. B. (1985). *Manual: A Guide to the Development and Use of the Myers-Briggs Type Indicator*. . Consulting Psychologists Press.
- MANACORDA, M. A. (2009). *Historia de la educación*. Mexico: SIGLO XX.
- Manzanedo, J. G. (2003). *El e-learning en España: Modelos actuales y tendencias de actuación*. España: Fundación EOI.
- Michael Armbrust, A. F. (2010). A View of Cloud Computing. *Communications of the ACM*, 50-58. Obtenido de <https://cacm.acm.org/magazines/2010/4/81493-a-view-of-cloud-computing/fulltext>

- Ministerio de Educación Nacional, p. C. (2006). *Objetos Virtuales de Aprendizaje e Informativos*. Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Paredes, P. (2008). *Una propuesta de incorporación de los Estilos de aprendizaje a los modelos de Usuario en sistemas de enseñanza Adaptativos*. España: Universidad Autónoma de Madrid.
- Pask, G. (1976.). Styles and strategies of learning. *British Journal of Educational Psychology*, vol. 46, no. 9, pp. 128 – 148.
- R. Guerrero, I. P. (2012). Predominant learning styles in the virtual learning environment. *EDULEARN12* (págs. pp. 5738–5748). International Association of Technology, Education and Development (IATED).
- Ricardo F. Peña, F. B. (2012). *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*, 117-128.
- Salas, J. A. (2012). *Historia general de la educación*. Red Tercer Milenio.
- Sam Jebeile, R. R. (2002). *Proceedings of E-Learn*. Norfolk, VA: Association for the Advancement of Computing in Education.
- Walter Dick, L. C. (2014). *Systematic Design of Instruction, the 8th Edition*. Pearson Educacion.
- Yois S. Pascuas Rengifo, C. O. (2015). Desarrollo de objetos virtuales de aprendizaje como estrategia para fomentar la permanencia estudiantil en la educación superior. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 116-129.
- (Gisbert, M., Adell, J., Rallo, R., y Bellver, A. (1998). Entornos Virtuales de Enseñanza - Aprendizaje. Cuadernos de documentación multimedia, 6/7, 29-41).
- Galvis, A. (2000). Ambientes virtuales para participar en la sociedad del conocimiento. *Revista de Informática Educativa*, 11(2), 247-260.

ANEXOS