

# **Universidad APEC (UNAPEC)**



## **Escuela de Graduados**

Proyecto para optar por título de  
Especialidad en Enseñanza del Español con Aplicación a la Lengua  
Materna

Estudio Evaluación de la Comprensión Lectora en los Estudiantes de 4to.  
Grado de la Educación Básica en la Escuela Presbítero Carlos Nouel  
Durante el año escolar 2008-2009.

### **Sustentante:**

Bernardina Dipré Marte 2008-1404

### **Asesora:**

Isabel García Carpio, MEE

Santo Domingo, D.N.

Abril 2009

# Índice

Agradecimiento	
Dedicatoria	
1.1 Introducción.....	1
1.2 Hipótesis de partida.....	2
1.3 Objetivos fundamentales.....	2
1.4 Objetivos secundarios.....	2
1.5 Estado de la cuestión.....	3
1.6 Dificultades.....	3
1.7 Descripción del trabajo.....	3
<b>2. MARCO TEORICO</b>	
2.1 Estado de la cuestión.....	4
2.2 Planteamiento teórico.....	5
2.2.1 ¿Qué es leer?.....	5
2.2.3 Comprensión lectora.....	8
2.2.4 Habilidades o competencias fundamentales de la comprensión lectora.....	10
2.2.5. Enseñanza de la comprensión lectora.....	10
2.2.6 Evaluación de la comprensión lectora.....	13
2.2.7 Enfoques de la enseñanza de la lengua española en la Rep. Dom.....	13
2.2.8 La Lectura en el currículo.....	14
2.3 Metodología Elegida.....	15

### **3. ANALISIS DEL CORPUS**

3.1 Recogida del Corpus.....	16
3.2 Metodología Aplicada.....	16
3.3 Resultados de Análisis .....	18

### **4. PROPUESTA DIDACTICA**

4.2.Actividades.....	25
----------------------	----

5. CONCLUSIONES.....	40
----------------------	----

6. BIBLIOGRAFIA.....	41
----------------------	----

# *AGRADECIMIENTO*

## *A ti Todo Poderoso*

Rey de reyes y Señor de señores, tú que eres infalible y has querido que sea como tú, brindándome tu amor y comprensión, olvidándote de las aberraciones que a veces cometo, ayudándome a vencer vicisitudes en este laberinto que nos ha tocado vivir.

Sin ti hubiese resultado imposible tener mi espíritu lleno de esperanza, fuerza de voluntad, colaboración, satisfacción del deber y compañerismo, para alcanzar la meta deseada. Gracias.

## *Dedicatoria*

### *A la memoria de mi madre:*

*Juliana Marte Ramírez*, por ser un modelo a imitar, incomparable, que con tu espíritu me transmitió esa fuerza que solo Dios y tú me dieron para romper todos los obstáculos para poder llegar hasta donde quisiste.

### *A mi padre:*

*Juan Dipré Solano*, por formar parte de mi vida y brindarme tu apoyo cuando más lo he necesitado.

### *A mi esposo:*

*Miguel Aquino*, por su comprensión, sacrificio y paciencia, sin nunca poner pretextos al momento que me ausentaba, valores que me demostraste en los momentos más difíciles de este trayecto. Gracias.

### *A mis hijos:*

*Scarlatt, Miguel Isaac y Jesús Misael Aquino Dipré*, por darle sentido a mi vida, esperando que logro sirva de ejemplo para que en el futuro sean personas activas, capaces de servirles a la sociedad y a la democracia, ya que ustedes fueron los más sacrificados, en especial tú, mi chiquito Jesús Misael.

### *A mi hermanos/as.*

Santo, Cecilia, María, Domingo, Martín, Juana y Raúl, en especial a Rosalía que siempre me apoyó y estuvo dispuesta a cuidar de mis hijos/a.

### *A los profesores:*

Francisco Roque e Isabel García, por ser modelos ejemplares y brindarme su apoyo y colaboración asesorándome para que este trabajo quedara bien.

### *A mis compañeras:*

Aldagina, Marta, Juana, Glenny, Isabel y Felipa, por mantenernos siempre unidas, rompiendo y venciendo barreras para llegar a esta meta, especial a ti Aldagina que siempre hemos permanecido juntas.

*Con mucho amor*  
***Bernardina Dipré Marte***

## 1. Introducción

La lectura puede considerarse de gran importancia para el dominio y desenvolvimiento tanto intelectual como lingüístico de todo ser humano.

Sabemos que leer es comprender, si se hace sin entender carece de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y lo que se interesa.

Estas dificultades preocupan a los profesores del área de Lengua Española, por entender que la comprensión lectora es una necesidad que los alumnos/as deben desarrollar en las actividades escolares.

Para que los alumnos/as mejoren su competencia lectora los maestros/as deben dedicar más tiempo a la lectura y ayudarlos a reflexionar sobre la misma, ya que el maestro en su ardua tarea busca mejorar esta problemática.

En esta investigación se busca encontrar las dificultades que poseen los alumnos/as, para la interpretación de texto y la búsqueda de información del mismo. En la propuesta se abordaran algunas actividades amena y sencilla que permitirá el reforzamiento de las eficiencias encontradas para facilitar su aprendizaje.

## **1.2 Hipótesis de partida**

Las hipótesis o planteamiento de partida de este trabajo se refieren a que:

H1. Las dificultades que poseen los alumnos/as en la actualidad es la comprensión lectora, donde los/as maestros/as se quejan al momento de evaluar los estudiantes de 4to grado del Nivel Básico

H.2. Los factores que inciden son: la interpretación de texto, la búsqueda de información del mismo y la falta de conocimientos del profesor sobre lo que es la comprensión lectora.

## **1.3 Objetivos fundamentales**

- Identificar dificultades en la comprensión lectora que presentan los estudiantes de cuarto grado del nivel básico.
- Analizar los factores que los profesores asocian a las dificultades encontradas.
- Promover estrategias para buscar alternativas de soluciones.

## **1.4 Objetivos secundarios**

- Recoger las opiniones de los profesores con las causas que ellos asocian estas dificultades.
- Observar las dificultades encontradas en los alumnos/as por medio de un texto.
- Planificar las unidades de la unidad didáctica recomendada, para la solución del problema.

## **1.5 Estado de la cuestión**

En los últimos años se ha observado en la Escuela Presbítero Carlos Nouel en el año 2008-2009 gran problema en la comprensión lectora de los alumnos/as de cuarto grado del nivel básico, una extensa deficiencia de lectura, así como varias dificultades de entender lo leído, es lo que en la actualidad expresan los profesores/as cuando evalúan a los estudiantes en sus destrezas lingüísticas.

Estas dificultades están asociadas a una alfabetización incompleta, falta de lectura continua, falta de motivación o interés por parte de los alumnos/as.

Los maestros/as deben buscar diferentes estrategias de aprendizajes, para así poder lograr una lectura con carácter de lector.

## **1.6 Dificultades**

Una dificultad encontrada al momento de realizar esta investigación fue el poco tiempo establecido, ya que este es un trabajo amplio y amerita de 3 a 4 meses, para poder ser mejor elaborado.

## **1.7 Descripción del trabajo.**

Este estudio hace una muestra sobre las dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 4to grado de la educación básica y se produjo para detectar cuales son los agentes que provocan estas causas.

## **2. Marco teórico.**

### **2.1 Estado de la cuestión**

Desde principios de siglos, muchos educadores y psicólogos entre ellos (HUEY) 1908-1968 Smith 1965) ha considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialista en materia han tratado de desarrollar mayores estrategias de enseñanza.

El sistema educativo que ha prevalecido y que prevalece en la República Dominicana ha privilegiado la enseñanza de la comprensión lectora, y en el plano pedagógico se basa fundamentalmente en su aprendizaje memorístico que descuida la experimentación y comprensión del fenómeno o hecho estudiado. Este tipo de lectura busca la formación integral del individuo y su exitosa adaptación en el mundo de hoy.

Nuestros jóvenes se forman sin lograr un efectivo desarrollo de su sensorialidad, su creatividad, su sentido crítico y su capacidad de interpretar.

La comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. El lector relaciona con la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

## 2.2 Planteamientos teóricos

### 2.2.1 ¿Qué es leer?

"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácticamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

Cuando hemos pasado por el proceso de lectura y ya hemos entendido o por lo menos sabemos lo que es leer.

En los últimos cincuenta años se han publicado algunos estudios sobre lectura:

La primera se formuló en los años 60 “La lectura como un conjunto de habilidades”, en donde el estudiante es capaz de desenvolverse y estar dispuesto a realizar cualquier actividad que se le presente en la vida.

La segunda se desarrolló entre los años sesenta y setenta. “La lectura es el producto de la interacción entre pensamiento y lenguaje. Aquí el individuo piensa por medio de sus ideas antes de expresarla y luego la comunica por medio de un sistema de símbolos: lenguaje o lenguaje escrito.

La tercera se difunde entre los años 70 y 80 “La lectura como proceso de transacción entre el lector y el texto”. El que está leyendo relaciona y critica la información que el autor le presenta almacenada en su mente.

### **2.2.2 Lectura explorativa frente a lectura comprensiva.**

Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura:

- Lectura Explorativa
- Lectura Comprensiva

#### **Lectura Explorativa**

Es una lectura rápida.

Su finalidad puede ser triple:

- Lograr la visión global de un texto:

De qué trata

Qué contiene

- Preparar la Lectura Comprensiva de un texto
- Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- Fijarse en los títulos y epígrafes
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar
- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- Tener en cuenta que un mapa, una gráfica, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

### **Lectura Comprensiva**

Es una lectura reposada.

Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

- Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hace directamente.

### 2.2.3 La comprensión lectora

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

"Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse la del autor Hall (1989), el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área:

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información gramafónica, morfé mica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

- El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.

El cuadro que sigue a continuación con las habilidades y competencias fundamentales ha sido tomado de la estimación del Prof. Francisco Roque

#### 2.2.4 Habilidades o competencias fundamentales de la comprensión lectora

Habilidades o competencias	Descripción de las habilidades o competencias
1.Comprender globalmente	Consideración del texto como un todo. Capacidad de identificar la idea principal o general de un texto.
2.Obtener información	Atención a las partes de un texto, a fragmentos independientes de información. Capacidad para localizar y extraer una información de un texto.
3.Elaborar una interpretación	Atención a las partes de un texto, a la comprensión de las relaciones. Capacidad para extraer el significado y realizar inferencias a partir de la información escrita.
4. Reflexionar sobre el contenido de un texto.	Utilización del conocimiento exterior. Capacidad para relacionar el contenido de un texto con el conocimiento y las experiencias previas.
5.Reflexionar sobre la estructura de un texto	Utilización del conocimiento exterior. Capacidad de relacionar la forma de un texto con su utilidad y con la actitud de intención del autor.

#### 2.2.5 Enseñanza de la comprensión lectora.

Cada vez más se expresa el interés de adjudicar a la escuela la responsabilidad de enseñar a entender un texto. Colomer, 2002 se refiere en este sentido, que "ha ido convirtiéndose en el objetivo real de las prácticas escolares y ha permitido experimentar y articular nuevas prácticas para conseguirlo...leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir tanto de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del lector.

Para la programación de la enseñanza de la comprensión lectora se recomienda tener en cuenta la trilogía del proceso: el lector, el texto y el contexto. El lector es el poseedor de los conocimientos sobre el mundo, y de lo que hace durante la lectura para comprender el texto. El texto propone la intención del autor, el contenido de lo que dice y la manera como organiza su mensaje. El contexto conforma las situaciones de la lectura, tanto las que se fija el propio lector (su intención, su interés por el texto, etc.) como las derivadas del entorno social, que en el caso de la lectura escolar son normalmente las que fija el enseñante (una lectura compartida o no, silenciosa o en voz alta, el tiempo que se le destina, etc.). (Colomer, 2002: 92).

Otro aspecto de la enseñanza de la comprensión lectora se refiere al uso de las estrategias. El concepto de estrategia de lectura es un aporte significativo tanto de la psicolingüística como de la lingüística aplicada.

Las estrategias de lectura son las operaciones que aplica el lector en el proceso de lectura resultante de su competencia lingüística general, de su universo cognoscitivo global y de su competencia comunicativa como lector. Estas estrategias pueden ser: de pre-lectura, de lectura y estrategias de post-lectura.

Las estrategias de pre-lectura son procedimientos para producir hipótesis sobre un texto y su contenido. Esos procedimientos son variados; como activación de experiencias y conocimientos previos sobre el tema, contextualización del texto mediante su ubicación en un "mundo", contexto o situación más general, y desde luego la observación visual del texto, su manipulación, para identificar claves de lectura.

Las estrategias de lectura propiamente es el momento del conocimiento detenido del texto, de la verificación de las informaciones previas, de la puesta en relación de todos los componentes del texto. Es también el momento del descubrimiento y análisis del mensaje principal y su organización, como las intenciones comunicativas del texto.

Las estrategias de post-lectura no significan un "después" de la lectura en términos cronológico, sino el planteamiento de preguntas tales como, ¿para qué sirve leer? y ¿qué hacer con lo leído? En el ámbito escolar la post-lectura ha de ser una estrategia inseparable del alcance de los objetivos de aprendizaje, una vía para la realización de algún proyecto, una tarea, un juego o entretenimiento. La pos-lectura puede manifestarse también con la producción de otro texto, por parte del lector, que refleje la comprensión y el grado de la misma en el texto leído: el parafraseo.

El parafraseo puede ser de varias formas y dimensiones como una síntesis, resumen, reseña, comentario, crítica, entre otros. El parafraseo, además de esta finalidad, cumple con otros objetivos en la clase de lengua como los propósitos de pasar de la comprensión lectora a la producción escrita; vincular la comunicación escrita con la comunicación oral; ejercitar y consolidar competencias (intelectuales, lingüísticas, comunicativas) y actitudes para el trabajo, para el intercambio, para la reflexión.

### **El hábito de lectura**

El hábito de lectura se fomenta en el hogar y la escuela contribuye a su refuerzo: la formaliza y en muchos casos, despierta el gusto y el interés que debieron haber iniciado desde temprana edad.

Enseñar a leer de una manera formal es difícil; lograr que el (a) alumno (a) disfrute de manera estética la lectura, un reto.

Para contribuir a la tarea de padres y maestros en su función de facilitadores del aprendizaje, sugerimos las siguientes estrategias que le ayudarán a lograr su objetivo: enseñar a los niños y las niñas a leer para vivir.

## **2.2.6 Evaluación de la comprensión lectora**

Se interesa por el uso de diversas técnicas. Una de las más antiguas es la del recuerdo libre codificado y valorado de acuerdo con distintos modelos.

Otra técnica es el reconocimiento en pruebas de verdadero, falso o de elección forzosa de lo leído o de aspectos que se deducen de ellos. Las preguntas de verdadero o falso tienen sus ventajas, porque los alumnos/as no producen, a un que también, sus desventajas porque casi siempre eligen la respuesta sin estar bien seguros.

Otra técnica, considerada unas veces como indicador del proceso de comprensión y otras como indicador del producto, son las pruebas de completa de textos en las que faltan palabras.

Como ya sabemos la evaluación de la lectura ha presentado una serie de problemas, uno de los problemas es la falta de metodología por parte del maestro, entre otros.

## **2.2.7 Enfoques de la enseñanza de la Lengua Española en la República Dominicana.**

La enseñanza aprendizaje de la lengua de la lengua en nuestro país ha transcurrido fundamentalmente bajo el signo de tres enfoques: el enfoque tradicional, el enfoque estructuralista y hoy, el enfoque funcional y comunicativo. Por mucho tiempo había existido un currículo que mezclaba el enfoque tradicional y el enfoque estructural de enseñanza aprendizaje de la lengua sin una adopción conciente de uno u otro, por parte de los maestros y de quienes planifican.

El enfoque tradicional de enseñanza de la lengua se caracteriza por “orientar la clase de lengua a partir de modelos de corrección en base a la lengua literaria y por privilegiar en los contenidos aspectos como la ortografía, las reglas gramaticales, el empleo de las palabras con apego a la forma y significado aprobados por la Academia de la Lengua”. (Matos Moquete, 1995)

El enfoque estructural “enfatisa en la enseñanza/aprendizaje los conocimientos sobre la lengua como sistema abstracto por encima de las comunicaciones concretas”. En la clase de lengua con este enfoque “hay poco espacio para las actividades de comunicación...abundan los contenidos orientados hacia el conocimiento, la definición ilustración y clasificación de aspectos como la oración, el léxico, los modificadores, etc.”.

Señala Manuel Matos Moquetes, que “tanto el enfoque tradicional como el enfoque estructural descuidan el uso en sus diversas formas y situaciones. Tampoco dan importancia a los sujetos hablantes, a sus saberes lingüísticos y a sus usos. Pero ni siquiera logran desarrollar en esto los patrones lingüísticos que se proponen, pues siendo tan abstracto el proceso de aprendizaje, en base a prescripciones o en base a nociones, no ofrece los elementos de contextualización que permitan relacionar la lengua con los intereses y el entorno sociocultural de los sujetos”.

El enfoque funcional y comunicativo que hoy orienta el nuevo perfil curricular de la Lengua Española busca superar las limitaciones de esos dos enfoques sin menospreciar sus aportes, actualizando y ampliando el universo de la clase de lengua. Es funcional porque privilegia en la lengua el uso no las reglas y los conceptos y es comunicativo porque entre los.

### **2.2.8 La lectura y el currículo de Lengua Española en la Republica Dominicana.**

“El currículo de lengua española incluye dentro de la enseñanza integral de la lengua un enfoque procesal de la lectura. Este enfoque de la lectura como proceso supone que:

“la lectura es un proceso global e indivisible, el sentido del mensaje escrito no está en el texto sino en la mente del autor y del lector, el lector construye el sentido a través de la interacción con el texto; la experiencia previa del lector juega un papel fundamental en la construcción del sentido del texto” (Dubois, 1988,12)

### **2.3 Metodología Elegida**

Se realizará una investigación en la que se desarrollarán las técnicas de solución múltiple, entrevistas, para analizar las dificultades en la comprensión lectora y los posibles factores asociados con esas dificultades.

### **3. Análisis del corpus**

#### **3.1 Recogida del corpus.**

La muestra que sirvió a la investigación se escogió de cuatro cuartos del nivel básico en la escuela Presbítero Carlos Nouel en el Municipio de Sabana Grande de Boyá. De 105 estudiantes se tomó una muestra de 5 alumnos/as por curso que suman en total 20 Y de cuatro maestros uno por cada curso.

Estos alumnos/as que asisten a este centro provienen de una clase media, baja y pobre.

La recogida de la información se hizo por medio de cuatro fichas; la primera y la segunda contienen las guías de preguntas para la entrevista de profesores y alumnos/as respectivamente, la tercera ficha la compondrá un análisis de texto narrativo, las cuatros fichas recogerá la cantidad y porcentajes de evaluación.

Primero se entrevistaron a los profesores que imparten la Lengua Española, la segunda a los alumnos/as para recoger las limitaciones o dificultades en la comprensión lectora y los posibles factores implicados en la misma.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la comprensión lectora de los alumnos/as para evaluarlos, se realizó por medio de un texto narrativo.

#### **3.2 Metodología Aplicada**

Se hizo una evaluación de tipo descriptivo y de carácter evaluativo para determinar las dificultades encontradas en la comprensión lectora. El estudio se considera adecuado y suficiente porque permitió la formulación de estrategias de alternativas de soluciones a las dificultades encontradas.

Se hizo uso de la entrevista, la opinión de los estudiantes y de los profesores encuestados sobre las dificultades en la comprensión lectora y factores asociados con esas dificultades.

En el proceso de evaluación se utilizó la técnica de análisis y comprensión de un texto narrativo, comprensión global del texto, reflexión sobre el contenido, preguntas abiertas por escrito.

Se evaluó la comprensión lectora de los alumnos/as para calificarlos en una escala de Excelente, muy bueno, bueno, aceptable e insuficiente como se acostumbra en el proceso enseñanza aprendizaje, la evaluación se realizará en las cuatro primeras semanas y la última tomaré para evaluar, analizar y presentar los resultados.

De acuerdo al diagnóstico que se hizo con las opiniones de los estudiantes, las de los profesores y los resultados de la evaluación de la comprensión lectora aplicada a los estudiantes darán una muestra de los resultados sobre las deficiencias que tienen los estudiantes de cuarto grado del nivel básico y de los posibles factores o causas implicadas.

### 3.3 Resultados de los análisis

Al aplicar la entrevista a 4 (cuatro) maestros que imparten la lengua española en 4to grado de la educación básica de la escuela Presbítero Carlos Nouel sobre la comprensión lectora, sus respuestas fueron las siguientes:

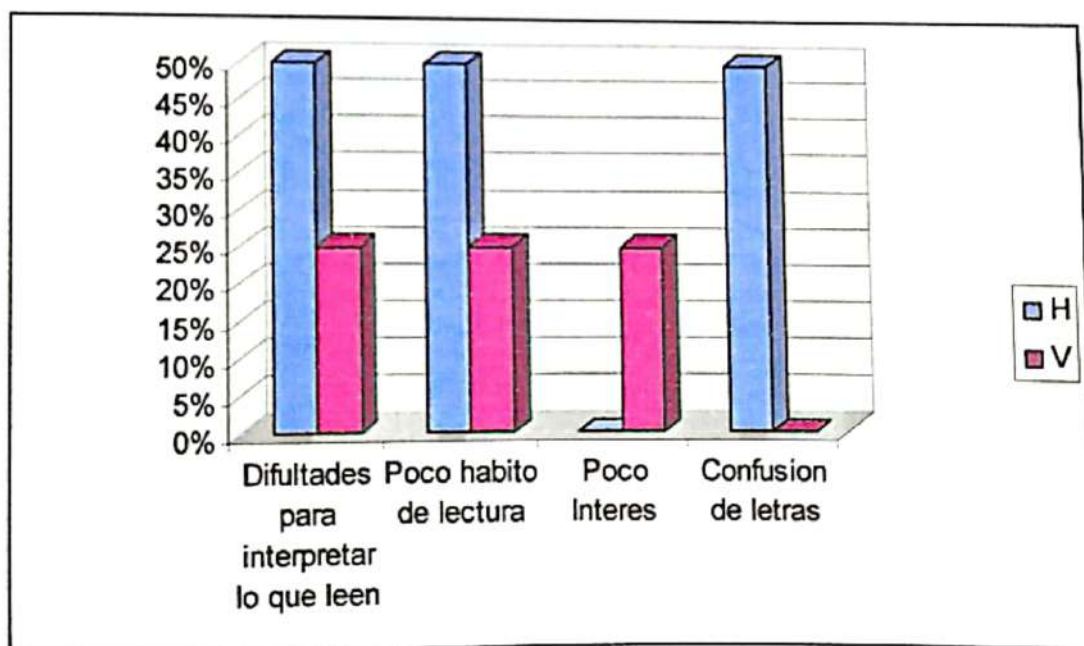
1. ¿Cree usted que los estudiantes tienen dificultades en la comprensión lectora?

Descripción	M.	%	F	%	% General
Si	1	25	2	50	75
No	1	25	-	-	25

De los 4 Maestros/as entrevistados 3 contestaron que Si para un 75% y uno contestó que No para un 25%

2. Mencione 3 dificultades que tienen los estudiantes respecto a la comprensión lectora

Grafico 1



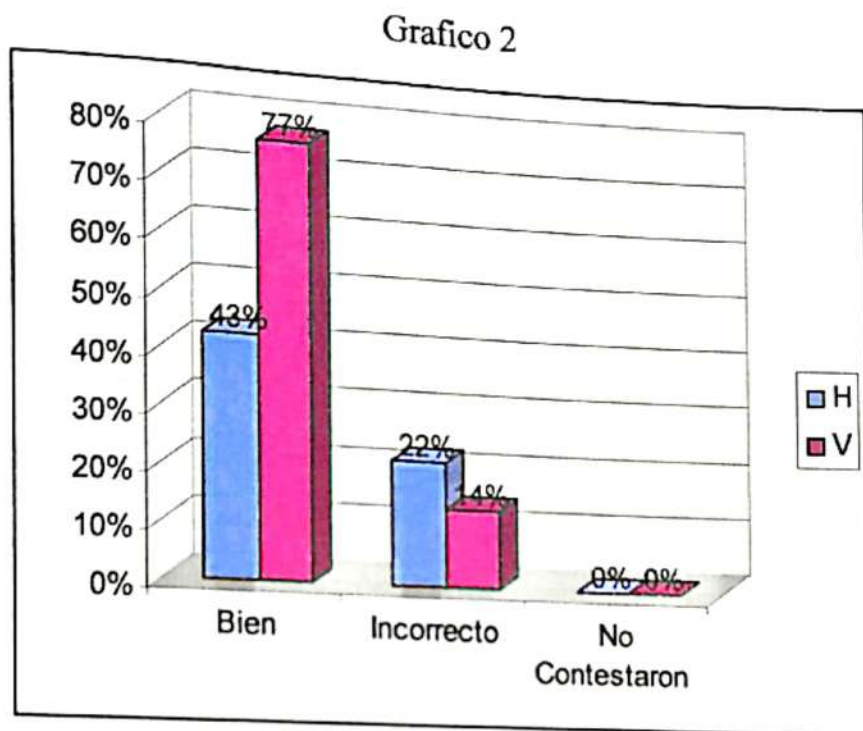
Respuestas de los 4 maestros/as a la pregunta planteada:

Las 2 maestras y 1 de los maestros coincidieron en las problemáticas que presentan sus alumnos/as. De acuerdo con los resultados plantean que tienen dificultades para interpretar lo que leen, poseen poco hábito de lectura. En cuanto al poco interés por parte de ellos es otra dificultad que plantean los profesores.

En la confusión de letras las dos profesoras también coinciden.

En relación a la muestra estudiantil y la técnica de entrevista aplicada, sus respuestas fueron las siguientes:

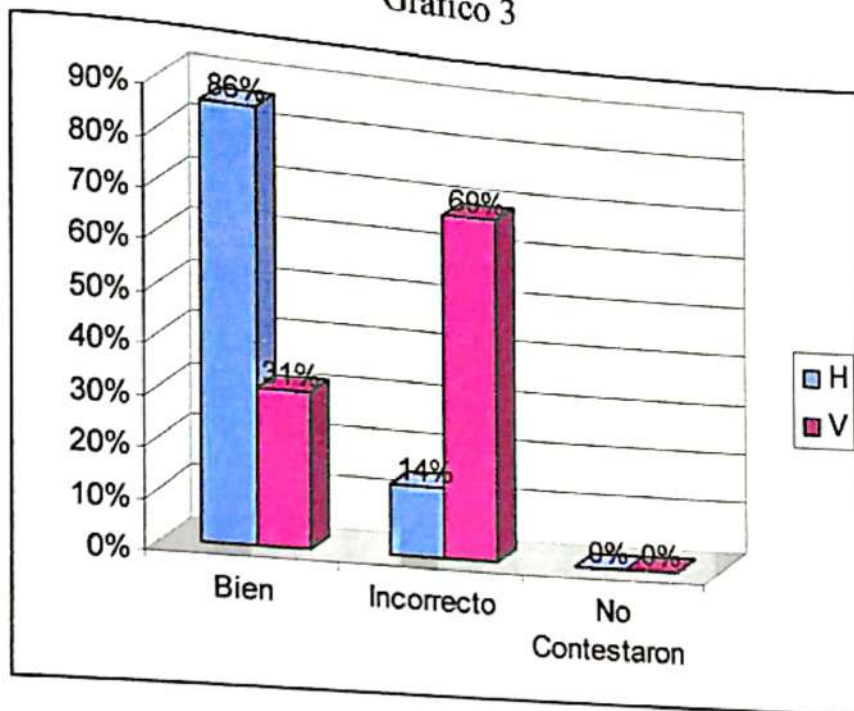
1. ¿Sabes de qué trata el texto?



En esta gráfica 10 de 13 varones contestaron bien para un 77% y las hembras de 7 contestaron 3 bien para un 43%

2 ¿Cuál es la acción principal del texto?

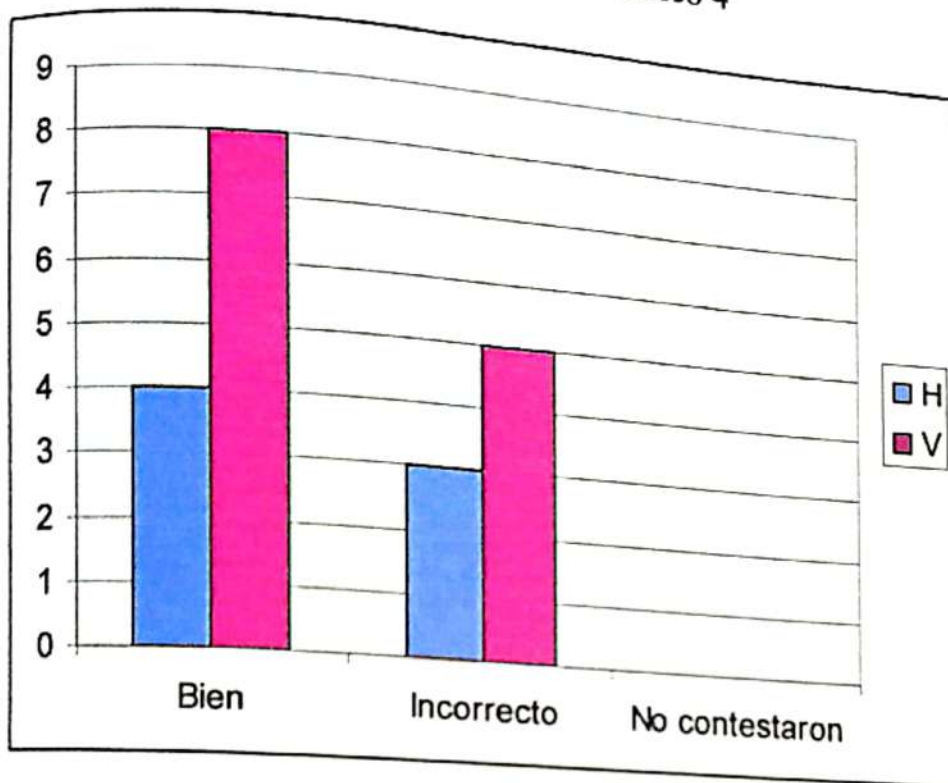
Grafico 3



En el tercer gráfico 4 de 13 varones contestaron bien para un 31% mientras que las hembras de 7 contestaron 6 bien para un total de 36%, es decir que las hembras interpretaron más acerca de la idea principal del texto.

3 ¿Cuáles son los personajes del texto?

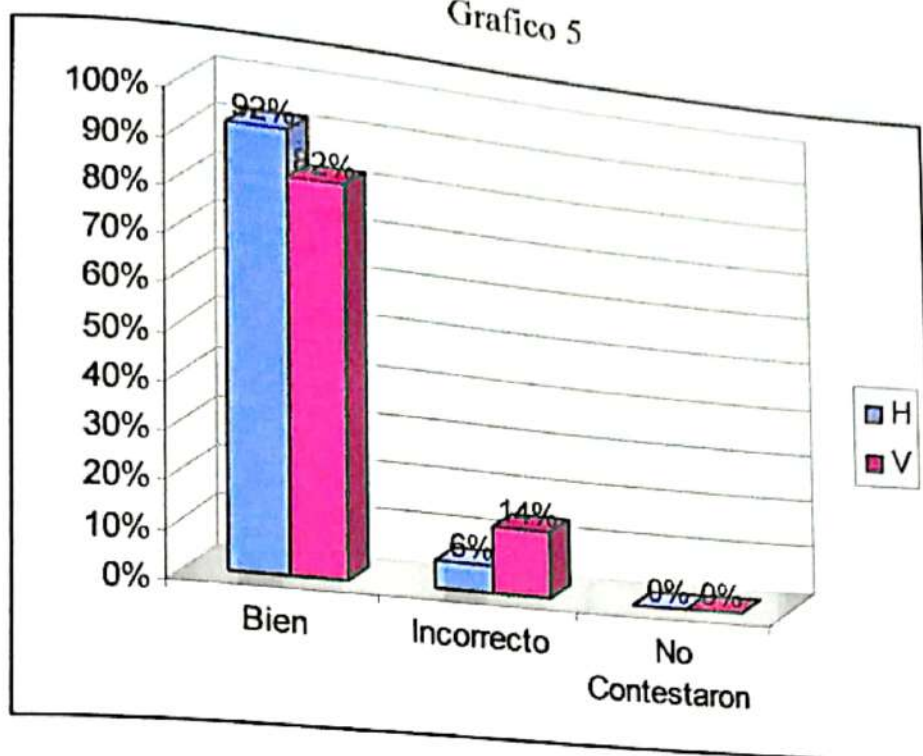
Grafico 4



En esta pregunta 8 de 13 varones contestaron bien para un 69 % y las hembras de 7 contestaron bien 4 para un de 57 %

#### 4 ¿Has perdonado a alguien alguna vez?

Grafico 5



En esta 12 de 13 varones contestaron bien para un 92% y las hembras de 7 contestaron 6 bien con un 86%, estos alumnos han demostrado que existe en ellos algunos valores, es decir que hay que continuar rescatándolos, ya que se han ido perdiendo. Esta muestra se observo que hay familia que a un lo conservan.

He podido observar mediante la ficha llenada por los maestros/as donde se les preguntaba que si sus alumnos/as tenía dificultades en la comprensión lectora y el 25% dijo que no, aquí detectamos que algunos maestros también poseen algunas fallas de conocimiento en la comprensión lectora, ya que cuando los estudiantes leían y analizaban el texto dado, no supieron interpretarlo, todo lo contrario de lo que había dicho su maestro/a.

## **Conclusión de los resultados**

Comparando estos resultados con la hipótesis planteada se ha determinado que existen limitaciones en la comprensión lectora; debido a que muchos estudiantes tienen problemas para focalizar el contenido del texto, la acción principal y los personajes primarios.

Los maestros/as coincidieron con los resultados de la entrevista hecha a los estudiantes.

## **4. Propuesta didáctica**

### **4.1 Descripción de cómo cubrir las necesidades**

Esas necesidades que presentan los estudiantes de 4to grado de básica acerca de la comprensión lectora de acuerdo con la entrevista realizada a los profesores a los alumnos/as, la vamos a resolver de la siguiente forma:

1. Lectura diaria, ya sea con libros de textos, cuentos, revistas, entre otros, para así poder crear un hábito de estudio.
2. Que las lecturas sean motivadoras y que los temas sean de interés para ellos.
3. Que se trabajen los tres pasos de la lectura según el currículo dominicano; pre-lectura, lectura y post-lectura, para que los alumnos/as puedan interpretar y dar su juicio acerca de lo leído.
4. Que al leer respeten los signos de puntuación, para poder dar la entonación adecuada y no tiendan a confundir la lectura. Como ya mencione más arriba con la lectura continua ellos se van a ir relacionando con las letras y las conocerán.

### **4.2 Actividades**



Para resolver el problema que se está dando de la comprensión lectora de los alumnos/as de 4to grado del nivel básico, ha surgido algunas actividades que ayudarán a buscarle solución a dicho caso, las actividades a resolver son las siguientes:

Cronograma de actividades que realizarán los/as estudiantes para crear el hábito de la lectura (se leen por día porque son cortas).

<b>Días</b>	<b>Tema o capítulo a leer</b>	<b>Tipo de Texto</b>
Lunes	La rana que quería ser una rana auténtica	Fábula
Martes	La nutria	Fábula
Miércoles	La campanita	Cuento
Jueves	(Sin nombre ¿??)	Cuento
Viernes	EL patito feo	Cuento
Sábado	El lobo conductor	Cuento
Domingo	La cometa aprende a volar	Cuento

El maestro le asignará cada día un texto (lo leerán en quince o media hora), con el desarrollo de estas actividades el estudiante fomentará el hábito de lectura.

Guía evaluativo del maestro/a.

Días	Actividades que van a envaluar.
<p>Lunes</p> 	<p>Preguntarle que si le gustó la fábula.</p> <p>1- ¿De qué trató el texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De una rana que quería ser auténtica.</li> <li>- De una rana que quería valor.</li> <li>- De una rana que tenía su autoestima muy baja y pasaba el día acostada.</li> </ul> <p>2- ¿Cómo ella pensaba que podía conocer su valor?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En mirarse en el espejo.</li> <li>- En jugar saltando.</li> </ul> <p>3) ¿Cómo era la rana?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Era desagradable.</li> <li>- No le importaba nada.</li> <li>- Siempre estaba dispuesta a cualquier cosa.</li> </ul> <p>* Investiga que significa ser autentico</p>
<p>Martes</p> 	<p>Preguntarle que si le gustó la historia</p> <p>¿De qué trata el texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De una nutria que le gustaba reír.</li> <li>- De un concurso de habilidad entre nutrias.</li> <li>- El baile entre nutrias.</li> </ul> <p>¿Dónde se desarrollo la historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En la selva.</li> <li>- En el campo.</li> <li>- En la ciudad.</li> </ul> <p>¿Cuál era la mejor jugada?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nutrina</li> <li>- La amiga</li> <li>- La madre</li> </ul>

Miércoles

Pregúntale si le gustó el texto.

Realizarán un dibujo que ilustre ese texto leído.

Jueves



Pregúntales si le gustó la historia

1- ¿Qué título le pondría a esta historia?

2- Cómo era el hombre?

- Tonto
- Inteligente
- Pacífico y sencillo

¿Con quien vivía?

- Con su esposa
- Con los hijos
- Solo

4- Invento un final para esta historia.

Viernes



La profesora le pregunta ¿Qué le pareció el cuento?

1) ¿Cuál es la acción principal del cuento?

- Que la familia no lo querían por feo.
  - Que lo rechazaban porque se movía mucho.
- Porque no le gustaba trabajar.

2) ¿Cómo es el patito?

- Lindo
- Feo
- Negro

3) ¿Por qué el patito se fue?

- Porque sentía que no pertenecía a esa clase.
- Por orgulloso.
- Porque se sentía feliz.

4- El animalito era un:

- Pato.

- Cisne

Gato.

- Se le asignará la tarea del sábado y el domingo.

Lunes



Preguntarle que si leyeron las tareas asignadas del fin de semana.

¿Le gustó?

¿El cuento que leyeron el sábado de qué trató?

2- ¿Conocen ustedes algunas personas como Don Lobo.

3- Qué le pasó al Lobo?

- Que pensaba que ese trabajo era lo peor.

- Se sentía muy bien.

- No perdía nada de tiempo.

¿Cuál es el título de la fábula que leyeron el domingo?

¿Por qué la cometa pequeña tenía miedo valor?

¿A quien le dijo la cometa pequeña que no podría volar como ella?

¿Logro el cometa volar?



## **“Elaborar una biblioteca”**

- 1- Pida a sus alumnos/as que elaboren un listado de los libros y las revistas que tengan en su casa, principalmente de aquellos que les sirven de apoyo en la realización de sus tareas.
- 2- Si no hay una biblioteca en el aula, forme una con sus alumnos/as, pídale que lleven revistas, libros, periódicos, carteles y todo aquel material que pueda servir para leer y recortar.
- 3- Clasifique con sus alumnos/as el material que tengan. Puede ser revistas, periódicos, libros de textos, cuentos, entre otros.
- 4- Cree un espacio para lectura libre. Que el niño/a escoja qué desea leer. Pregúntele que leyeron y por qué escogieron esa lectura, si conocen y por qué escogieron esa lectura, si conocen otra información relacionada con lo leído. Hágalo que lean en voz alta algún fragmento o párrafo de la lectura que acaban de realizar.
- 5- Motíelos a realizar su propio libro de lectura, con escritos originales e ilustraciones creativas hecho con material escolar (pintura de dedo, tempera, acuarela, crayola, entre otros).
- 6- Léales en voz alta y de manera expresiva, cambie su voz (profunda/baja/calmada/suave), para que puedan interpretar.
- 7- Organice momentos de lectura específicos: “La hora del cuento”.

- 8- Exponga los trabajos escritos hechos por los niños/as, organice pequeños gramas e incluya en biblioteca el libre creativo realizado por cada uno para que sus compañeros/as lean y vean lo creativo que todos/as son.
  
- 9- Como premio a una buena conducta e interpretación de los/as niños/as, díles la posibilidad de disfrutar una hermosa lectura.
  
- 10- Permita que el libro de lectura sea algo agradable y motivador para así lograr en sus alumnos/as una mayor comprensión.



Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentir que todos la aplaudían.

¿QUÉ  
SIGNIFICA  
SER  
AUTÉNTICO?

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía Pollo.



## LA NUTRIA

MARZO • DIA 15

En un caudaloso río de la selva iba a celebrarse un concurso de habilidad. Aunque muchas eran las nutrias que participaban, nadie dudaba de quién sería la ganadora, Nutrina. Esta, como es frecuente, tenía los humos subidos y se creía una diosa del Olimpo. A cada paso recibía alabanzas y regalos. Ya estaba acostumbrada, pero su vanidad no dejaba de crecer. Por supuesto, se inscribió para el concurso y se entrenó a conciencia, pues aunque se sabía segura triunfadora no quería descuidarse.

El día del concurso, Nutrina amaneció muy acatarrada y su madre no le permitió salir de casa. Su salud era más im-

portante que el concurso, pero el disgusto de Nutrina fue enorme. ¡No podría ganar esta vez!

Llegó la noche. Seguramente, el concurso ya se había celebrado. Aún estaba rabiosa. En esto, llamaron a la puerta de su casa. Era una de sus amigas, que había vencido en el concurso y venía a ofrecerle la copa.

—Toma —le dijo ésta— la copa te pertenece, pues tú habrías ganado de haber podido participar.

Entonces comprendió Nutrina que, aunque era ella la más hábil, su amiga era mejor jugadora. Se negó a aceptar la copa, emocionada.

Sus corolas quédanse abiertas  
de día ante el brillante Sol;  
y los insectos las visitan,  
libando el azucarado néctar;  
soñolientas se van cerrando  
cuando atardece, ya sin Sol.

LA

Pronto se marchitan y caen,  
y aparecen sus diminutos  
redondos y pajizos frutos  
que en la madurez también se abren  
dejando escapar sus pequeñas,  
negras y triangulares semillas.

l,  
llo,

Y al finalizar el otoño,  
sus ramas secas y amarillas  
quedánse muertas y enroscadas,  
allí por donde fueron subiendo,  
felices y llenas de vida  
en la pasada primavera.

s  
es  
as,  
is.

Y la marchita campanilla  
se alza ante nuestra mirada,  
recordándonos que a veces  
olvidamos nuestro destino,  
regido por la ley divina:  
nacer, luchar, amar y morir.

as,  
'  
te  
l,  
s  
i.

Y también quizás olvidamos  
que lo que es amor nunca muere  
es como la buena semilla  
que fructifica acá en el tiempo

y nos asegura luego



Érase una vez un hombre solitario que vivía entre la ciudad y el bosque. Aquel personaje era un ser muy pacífico y sencillo, que vivía su vida alegremente y le gustaba escribir.

Un día, en una de sus caminatas, encontró un enorme paquete que asomaba en un agujero de un árbol.

—Quizás sea basura —pensó inicialmente— mucha gente arroja basura al bosque, y pasó de largo. Sin embargo le llamó la atención que no estaba estropeado.

El hombrecillo se regresó para examinarlo detenidamente.

—¿Será una bomba? —se dijo a sí mismo. Pero luego recapacitó y se rió de su absurda idea, acercándose aún más al misterioso paquete.

Para sus adentros guardaba la esperanza que el paquete contuviera enormes cantidades de dinero. Si contenía billetes y éstos eran de gran denominación, el paquete podría contener toda una fortuna.



El hombre tomó entre sus manos y lo levantó. Para su decepción este era demasiado liviano, de manera que no podría contener fardos de dinero.

Después de un rato de estar pensando, lo agitó ligeramente y al no escuchar nada, volvió a agitarlo con mayor brusquedad. Nada ocurrió.

-Seguramente está vacío -pensó y lo arrojó a donde lo había encontrado.

Al caer el paquete emitió un ligero crujido, como si algo se hubiera quebrado.

-¡Caramba!, lo he roto -gritó desesperado el hombrecillo. Rápidamente lo abrió, rompiendo la envoltura, y vió que contenía un paquete más pequeño, pero de otro color.

-Vaya broma -pensó -a algún bromista se le ha ocurrido una tonta idea. De nuevo dejó el paquete en el árbol, esta vez con más cuidado y se alejó resuelto a marcharse.

Había avanzado tan solo unos metros cuando se le ocurrió que quizás el paquete más pequeño contuviera algo de valor. Si no lo abría no saldría de la duda, pero se imaginaba que al destapararlo no encontraría nada. De manera que sacó un cuaderno de notas y empezó a escribir todas las posibles alternativas...

INVENTA  
UN FINAL  
PARA ESTA  
HISTORIA

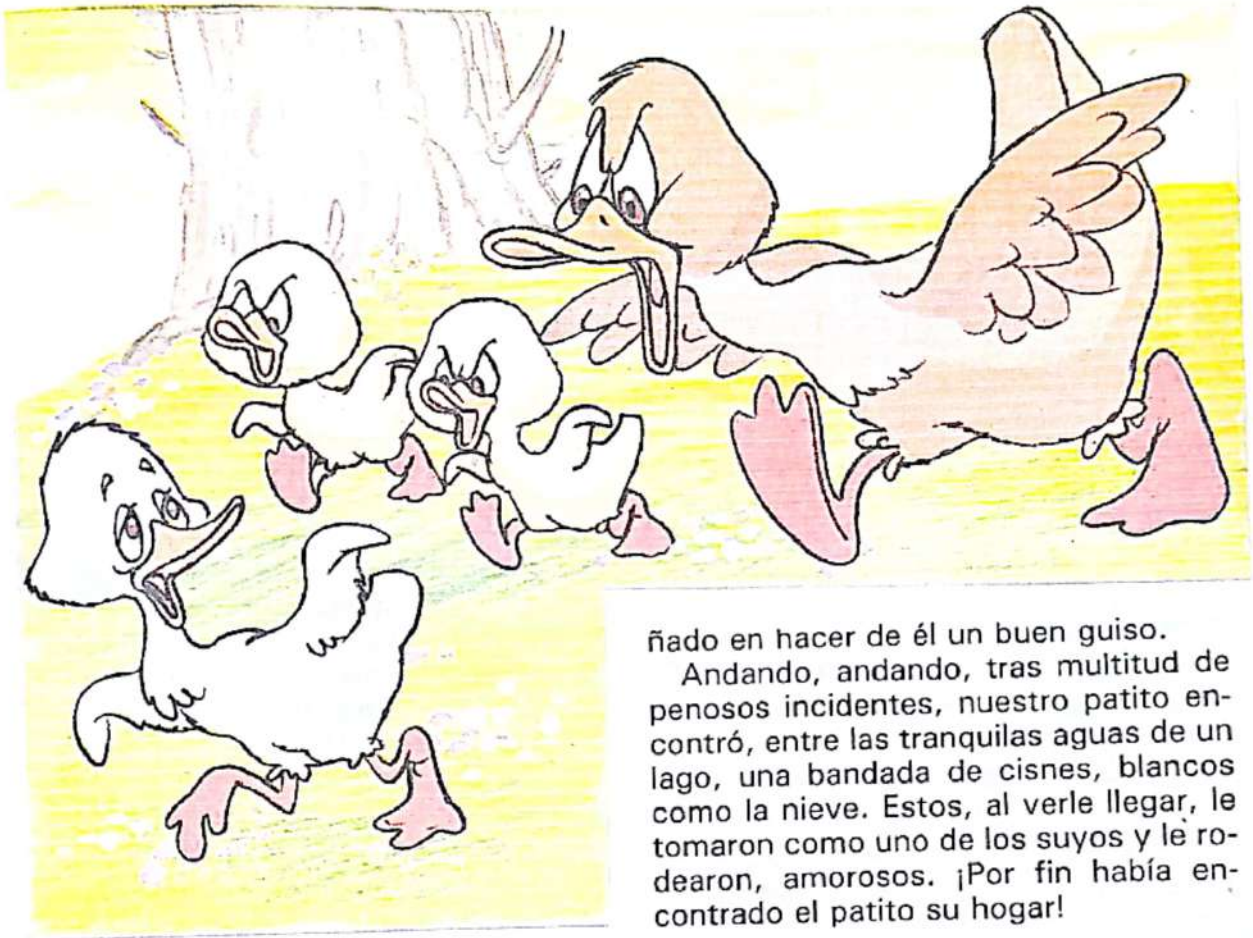


Doña Pata estaba empollando sus huevos. Los dos primeros patitos nacieron sin novedad, pero el tercero se resistía. Por fin vio la luz. Era feísimo, grande ¡y de color blanco! ¿Cómo era posible? ¡Ningún pato de la granja era de ese color. El pobre patito fue despreciado por sus familiares y compañeros, quienes le echaron. Como es natural, se sintió muy desgraciado, pues él quería jugar con sus hermanitos. No tuvo más remedio que marcharse de allí.

Nadó río abajo, en busca de su desti-

no. Pasó incontables peligros. Todos los animales del bosque se habían propuesto cazarle. Perros, gatos y zorros acechaban sus menores movimientos. ¡Qué miedo pasó el pobre patito! Se encontró con una bandada de patos salvajes, pero éstos también le despreciaron por su color.

Ya estaba cercano el invierno, y una viejecita se apiadó de él y se lo llevó a su casa. Sin embargo, al llegar la primavera, el patito tuvo que salir a escape, porque el hijo de la viejecita se había empe-



ñado en hacer de él un buen guiso.

Andando, andando, tras multitud de penosos incidentes, nuestro patito encontró, entre las tranquilas aguas de un lago, una bandada de cisnes, blancos como la nieve. Estos, al verle llegar, le tomaron como uno de los suyos y le rodearon, amorosos. ¡Por fin había encontrado el patito su hogar!



Nunca estamos contentos con lo que tenemos. Ved, si no, el ejemplo de don Lobo, un conductor de autobuses a quien no le gustaba su oficio ni pizca. ¿Resultado? Don Lobo se pasaba buena parte del trayecto chillando y protestando por cosas sin importancia. Hacía pagar a los usuarios su malhumor.

—¡Venga, a ver si suben ustedes de una vez! ¿Es que están dormidos o qué? ¡Ay, señor, menudo oficio el mío!

Naturalmente, los pasajeros se desconcertaban ante la conducta de don Lobo quien, al final del trayecto, tenía por costumbre tomarse un descanso más largo de lo habitual. A veces llegaba a pasarse media hora recostado sobre un árbol que estaba junto a la parada, lo que representaba una gran pérdida de tiempo para centenares de animales que iban a trabajar con la hora pegada al lomo.

Numerosas protestas contra don Lobo se recibieron en la Empresa propietaria

de la línea de autobuses. El irritable conductor fue amonestado en varias ocasiones, pero, como no hacía el menor caso, fue relevado de su puesto. El Ayuntamiento, a cuya plantilla pertenecía don Lobo, dedicó a éste a las tareas de barrendero.

Como podréis suponer, don Lobo notó el cambio. Por vez primera comprendía que hay oficios mucho peores que el de conducir autobuses.

—¡Oh, qué pesadilla! ¡Me he convertido en barrendero! ¡Si pudiera volver a sentarme en ese cómodo sillón del autobús y seguir conduciendo...! —se lamentaba don Lobo.

Era demasiado tarde para arrepentirse. Por fortuna, don Lobo pudo obtener otro empleo y ya nunca más volvió a protestar contra su oficio de conductor. ¿Qué hace ahora? Bueno, me han dicho el otro día que conduce microbuses. ¡Si viéseis con qué alegría lo hace!



## LA COMETA APRENDE A VOLAR

"**N**unca podré hacerlo" –dijo la cometa pequeña, sin siquiera intentar volar.

– Trata y lo lograrás – le decía la cometa más grande, mientras se alejaba en el cielo.

– Nunca podré volar como tú, porque el viento me azotará –lloró la cometa pequeña.

La cometa pequeña sintió un escozor, pero secándose las lágrimas, se echó a volar.

Al comienzo tembló, giró y cayó, pero poco a poco el viento la fue elevando y en instantes alcanzó a la cometa más grande.

¡Qué orgullosa se sentía! volando como las grandes. Cuando se sintió más segura exclamó:

– ¡Qué bueno que lo he intentado! Aunque al comienzo me costó, al fin lo logré.



## 5. Conclusión

Después de agotar este estudio y análisis sobre la comprensión lectora y haber realizado el trabajo evaluativo de los (4) cuatro 4to. del Nivel Básico de la Escuela Presbítero Carlos Nouel, tengo la plena seguridad de que la calidad de la comprensión lectora, en cuanto a la interpretación y hábito de lectura que carecen los estudiantes de hoy en adelante va a tomar otro cambio, debido a que se tomara nuevas estrategias para resolver dichas dificultades.

En el marco de un currículo abierto, flexible y participativo donde todos los maestros/as especialmente los del área de Lenguas Española tienen el compromiso de aunar esfuerzos en la búsqueda de solución, ya que la lectura es imprescindible para un mejor desarrollo en los individuos y para la sociedad.

Se puede decir que a leer se aprende leyendo, debido a que leyendo es como una persona se transforma en lector, y que lo hace, básicamente, por motivación propia. Así pues la tarea de los padres y particularmente de un libro de lecturas, es la de poner al alcance de los niños/as textos diversos, interesantes y que vayan acorde con su nivel.

## 6. Bibliografía

### Primaria

1. Adams y Starr. (1982) ¿Qué es leer?
2. Anderson y Person (1984) ¿Qué es la comprensión lectora y como se concibe?
3. Coloner, Teresa, (2002), la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora
4. Corney Trevol H. (1990) Enseñanza de la comprensión lectora, edición Morales, S. A.
5. Dubois, (1988) La lectura es un proceso global e indivisible.
6. Fries, Charles. (1962) Linguistics and reading. Nueva York: Holt, Rinehart y Winston.
7. Hall (1989) Investigador de la comprensión lectora.
8. Huey E.B. (1968) Psicólogo y profesor de lectura. New York, Macmillon, (1908).  
Republished by the MIT Press, Cambudge, Mass.
9. Smith (1965) Psycholinguistics and reading New York, Holt, Rinehort y Winston.

## Secundaria

10. Diccionario Enciclopédico (Nauta Mair)
11. Hojas Mágicas – Edición 2002.
12. Matos Moquetes, M (1995) Conferencia Nuevo Enfoque de Lengua Española en la Transformación Curricular.
13. Roque Rosario Francisco (2008-2009) Coordinador del área de Lengua Española y Currículo.

## Secretaria de Estado de Educación

14. Diseño Curricular Nivel Básico (INNOVA 2005).
15. Fundamento del Currículo Tomo II (naturaleza de las áreas y Ejes. Transversales)
16. Libro de Formación Integral Humana y Religiosa de 5to grado de básica (2do ciclo)
17. Libro de Lengua Española de 4to Grado de básica (1er ciclo).
18. Revista de Educación, año 1. N°. 3, enero 1994, Santo Domingo, República Dominicana.

## Internet

- 19 - [Monografias.com/trabajo38/comprension-lectora.shtml-36R](http://Monografias.com/trabajo38/comprension-lectora.shtml-36R)
- 20- [FormacionDocenteIdonea.com/Idex.php/DidacticadelaLengua/comprension-lectora](http://FormacionDocenteIdonea.com/Idex.php/DidacticadelaLengua/comprension-lectora).

## 7. Anexos

**Dirección Regional de Ed. 17 de Monte Plata**  
**Distrito 04 de Sabana Grande de Boyá.**

Ficha de entrevista al maestro  
Comprensión lectora

Nombre del Centro \_\_\_\_\_

Nombre del maestro/a \_\_\_\_\_

Grado \_\_\_\_\_ Sección \_\_\_\_\_ Nivel académico \_\_\_\_\_

Tanda \_\_\_\_\_ Materia \_\_\_\_\_ Zona \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación \_\_\_\_\_

Sexo \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Años en servicios \_\_\_\_\_

Tiempo que imparte la asignatura \_\_\_\_\_

1-¿Cree usted que los estudiantes tienen dificultades en la comprensión lectora?

(Si) (No)

2-¿Podría mencionar tres de esas dificultades?

**Dirección Regional de Ed. 17 de Monte Plata  
Distrito 04 de Sabana Grande de Boyá.**

Ficha de entrevista a los estudiantes  
Comprensión lectora

Nombre del centro \_\_\_\_\_  
Tanda \_\_\_\_\_ Matricula \_\_\_\_\_ Zona \_\_\_\_\_  
Fecha de aplicación \_\_\_\_\_  
Nombre del alumno \_\_\_\_\_  
Sexo \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Años en el nivel \_\_\_\_\_

Entrevista

Lee el texto "El Valor del Perdón" y responde brevemente las preguntas siguientes

1-¿De qué trata el texto?

- a) El valor que tiene el perdón
- b) Del niño que andaba pescando
- c) La llegada del pájaro al bosque

2-¿Cuál es la acción principal del texto?

- a) El pajarito no confió en el niño
- b) El niño enseña al pajarito a perdonar
- c) El pajarito enseña al niño a perdonar.

3-¿Cuáles son los personajes del cuento?

- a) El niño y el pajarito
- b) Una paloma y el río
- c) El río y los árboles

4-¿Haz perdonado alguna vez a alguien en tu comunidad?

- a) Si
- b) No

**Dirección Regional de Ed. 17 de Monte Plata  
Distrito 04 de Sabana Grande de Boyá.**

Ficha de entrevista a los estudiantes  
Comprensión lectora

Nombre del centro \_\_\_\_\_  
Tanda \_\_\_\_\_ Matricula \_\_\_\_\_ Zona \_\_\_\_\_  
Fecha de aplicación \_\_\_\_\_  
Nombre del alumno \_\_\_\_\_  
Sexo \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Años en el nivel \_\_\_\_\_

Entrevista

Lee el texto “El Valor del Perdón” y responde brevemente las preguntas siguientes

1-¿De qué trata el texto?

- a) El valor que tiene el perdón
- b) Del niño que andaba pescando
- c) La llegada del pájaro al bosque

2-¿Cuál es la acción principal del texto?

- a) El pajarito no confió en el niño
- b) El niño enseña al pajarito a perdonar
- c) El pajarito enseña al niño a perdonar.

3-¿Cuáles son los personajes del cuento?

- a) El niño y el pajarito
- b) Una paloma y el río
- c) El río y los árboles

4-¿Haz perdonado alguna vez a alguien en tu comunidad?

- a) Si
- b) No