

**UNIVERSIDAD APEC
(UNAPEC)**



ESCUELA DE GRADUADOS

Proyecto para optar por el título de
Especialidad en Enseñanza del Español con aplicación a la Lengua Materna.

Hábito de Lectura en los estudiantes de 4to. Grado de Básica del Centro
Educativo Ana Virginia Reynoso año 2008-2009.

Sustentante

Berkysrral Suárez Guaba 2008-1428

Asesor

Gerardo Medrano, M. LA

Santo Domingo, D.N.

Abril 2009.

INDICE

AGRADECIMIENTO

RECONOCIMIENTO

DEDICATORIA

➤ **CAPITULO I**

1.	INTRODUCCION.....	Pág. 1
1.1.	HIPOTESIS DE PARTIDA.....	Pág. 3
1.2.	OBJETIVOS FUNDAMENTALES SECUNDARIOS.....	Pág. 3
1.3.	ESTADO DE LA CUESTION.....	Pág. 4
1.4.	DIFICULTADES.....	Pág. 7
1.5.	DESCRIPCION DEL TRABAJO.....	Pág. 7

➤ **CAPITULO II**

2.	MARCO TEORICO	Pág. 9
2.1.	ESTADO DE LA CUESTION.....	Pág. 9
2.2.	PLANTEAMIENTOS TEORICOS.....	Pág. 11
2.2.1	CONCEPCIONES TEORICAS DE LA LECTURA	Pág. 14
2.2.2	QUE ES LA LECTURA	Pág. 14
2.2.3	EL HABITO DE LECTURA.....	Pág. 14
2.2.4	TIPOS DE LECTURA.....	Pág. 18
2.2.5	COMPONENTES DE LA LECTURA.....	Pág. 19
2.2.6	HABITO DE LECTURA Y SU IMPORTANCIA.....	Pág. 21
2.2.7	HABITO DE LECTURA Y SU ENSEÑANZA	Pág.22
2.2.8	LOS PROPOSITOS DE LA LECTURA EN LA ESCUELA.....	Pág. 23
2.2.9	LA LECTURA Y EL CURRICULUM.....	Pág. 23
2.3	METODOLOGIA ELEGIDA.....	Pág. 28

➤ **CAPITULO III**

3.	ANALISIS DEL CORPUS.....	Pág. 29
3.1.	RECOPGIDA DEL CORPUS.....	Pág. 29
3.2.	METODOLOGIA APLICADA.....	Pág. 30
3.3.	RESULTADO DEL ANALISIS.....	Pág. 30

➤ **CAPITULO IV**

4.	PROPUESTA DIDACTICA.....	Pág. 44
4.1.	DESCRIPCION DE CÓMO CUBRIR ESA NECESIDAD.....	Pág. 44
4.2.	ACTIVIDADES.....	Pág. 44
4.3.	RECOMENDACIONES.....	Pág. 47
5.	CONCLUSION.....	Pág.48
6.	BIBLIOGRAFIA.....	Pág. 50
7.	ANEXOS	Pág. 52

AGRADECIMIENTO

Gracias Señor, Todo Poderoso por no abandonarme ni un instante y permitirme llegar hasta aquí.

Padre Celestial, tú que siempre te has mantenido allí infundiéndome fortaleza, fe, esperanza, para emprender el grato objetivo de ser profesional para estar al servicio de la sociedad.

Dios, las palabras no importan, tú conoces el sentir de mi corazón y sabes cuanta fe en ti tengo puesta. Señor tómame de la mano siempre, y gracias por permitirme y darme la capacidad de aprender, de luchar, de ser tu hija sobre todo.

Berkysrral Suárez Guaba

RECONOCIMIENTO

A la Universidad APEC por formarme profesionalmente, y ser útil a la sociedad.

A los Profesores.

- Lic. Ana Silvia Ortiz.
- Lic. Isabel García Carpio MEE.
- Lic. Clara Luz Echavarría M.LA.
- Lic. Gerardo Medrano M.LA.
- Lic. Silbestra Melania Vásquez.
- Lic. Nélcida Soriano Polonia M.A.
- Lic. Héctor Brito Leocadio.
- Lic. Simeón Antonio Martínez.

DEDICATORIA

A Dios:

Porque sin tu ayuda Señor nada sería posible. Aunque a veces parece que te echo a un lado, siempre te llevo muy presente. Gracias Señor, por haberme dado la oportunidad de vivir y poder ver realizada una de mis grandes metas en la vida.

A mis Padres:

*Pedro Suárez Sánchez y
Ana Francisca Guaba
Por haberme dado la vida y poder contribuir a alcanzar esta meta.*

A mis Hijos:

Perla Grissel y Pedro Antonio Martínez Suárez por aceptar tantas horas de ausencia para poder realizar esta meta que espero sea un ejemplo para ustedes.

A mi Esposo:

Simeón Antonio Martínez Aquino. Quien supo soportar mis ausencias en las horas de estudio.

A mis Hermanos:

José Ramón, Víctor Manuel, Diana, Verónica, Eusebio Suárez Guaba.

Berkysrral Suárez Guaba

CAPITULO I

1. INTRODUCCION

El que la gente no pueda leer, o no pueda leer bien, puede ser un obstáculo para toda suerte de emprendimientos individuales y colectivos; puede ser un obstáculo que limite el éxito de los estudiantes en las practicas fundamentales del estudio en el ambiente escolar, y así mismo puede ser un obstáculo para su desempeño en los quehaceres de la comunidad y la vida.

Tener conciencia sobre los problemas de hábito de lectura en el ámbito escolar es tan necesario como saber sobre la complejidad de su enseñanza-aprendizaje. Nuestro estudio investiga las limitaciones lectoras que niños/as presentan. La comprobación, en los distintos niveles escolares de que muchos alumnos/as muestran bajos niveles de hábito lector y no pueden valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, nos conduce a interrogarnos sobre las causas o factores por los cuales esto ocurre, y a proponer posibles soluciones al problema. Pero estas soluciones nunca serán realidad desde la toma de decisiones del teórico puro de la lengua, tienen que iniciarse a partir de la opinión y concepción que los maestros/as, que trabajan la lengua con los niños, tienen sobre los factores que están asociados a las dificultades lectoras.

La lectura es estrategia. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su interpretación textual.

Cuando un lector comprende lo que lee, aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas y opiniones sobre determinados aspectos. La Lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector, en la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En este trabajo de investigación en su capítulo 2 en el planteamiento teórico que a su vez está dividido en sub-temas: 2.3 ¿Qué es la lectura?, 2.4. Concepciones Teóricas de la Lectura, 2.5. Hábito 2.6, Hábito de Lectura, 2.7. Comprensión, 2.8. Componentes de la lectura, 2.9. Hábito de lectura y su Importancia, 2.10. Porque Fomentar el Hábito de Lectura, 2.11. Hábitos de Lectura y Tipos de lectura, 2.12. Hábito de Lectura y Enseñanza de Lectura, 2.13. Los propósitos de la lectura en la escuela, 2.14. La lectura y el currículum, 2.15. Lectura y Situación de Lectura, 2.16. La Lectura y Materiales de Lectura, 2.17. Motivación a la Lectura, 2.18. Lectura y Frecuencia en la Lectura, 2.19. La Lectura y los Padres de los alumnos.

El valor del hábito de lectura es insustituible, sin el desarrollo de esta habilidad, no es posible comprender la información contenida en los textos y asimilar de un modo crítico. La lectura estimula la imaginación, la creatividad y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. En la actual sociedad de la comunicación, caracterizada por la sobreabundancia de todas, la lectura comprensiva tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento.

Por la importancia que tiene el ejercicio de la lectura en el desarrollo del pensamiento es importante que se convierta en un objetivo prioritario de la política educativa.

Para aumentar el índice de desempeño de los/as alumnos/as y prepararlos para enfrentar su adolescencia e ingreso a la universidad en forma exitosa. A sí mismo, tras la revolución tecnológica, es necesario ampliar el concepto de lectura y no ligarlo exclusivamente a un soporte concreto, sino a cualesquiera de los nuevos medios. La tecnología no sólo no pone en peligro pervivencia del hábito lector, sino que incluso ha convertido la lectura en la llave de la sociedad de la información.

Este trabajo de investigación viene a reforzar la preocupación que las/os profesores manifiestan en las expresiones que muestran los alumnos/as de 4^{to} grado del centro educativo Ana Virginia Reynosa.

1.1 Hipótesis de Partida:

La hipótesis o planteamiento de partida del trabajo es:

H.1. Las dificultades que manifiestan esos estudiantes de la escuela Ana Virginia Reynoso están relacionadas con la falta de hábito de lectura.

1.2 Objetivos Fundamentales y Secundarios.

Fundamentales.

1. Determinar cuáles son los hábitos de lectura que manifiestan los alumno/as de 4to grado de la escuela Ana Virginia Reynoso 2008-2009
2. Determinar las relaciones que guardan las dificultades de lectura que muestran los alumnos/as con relación a los hábitos de lecturas de los estudiantes de 4to grado de la escuela Ana Virginia Reynoso 2008-2009

Objetivos Secundarios.

1. Recoger las opiniones alumnos y profesores sobre los hábitos de lectura
2. Determinar con los profesores el nivel de hábito de lectura de los estudiantes.
3. Determinar según los resultados de los alumnos/as y maestros/as, la relación entre las dificultades y los hábitos de lectura de los estudiantes.

1.3 Estado de la Cuestión

Luego de los acompañamientos y seguimientos realizados a los maestros/as de lengua española en 4to grado de básica su gran preocupación es que sus alumno/as no les gusta leer y no se desarrollan las destrezas lectoras ya que ellos leen por obligación y se van reflejando las insuficiencias en la tarea lectora de comprender los diversos textos.

Estos problemas pueden enfocarse en que esos maestros/as de 4to grado de básica no tienen hábito de lectura.

A menudo se pasa por alto el hecho de que la lectura, como habilidad compleja que es, puede ser comparada con otras destrezas como nadar, bailar, etc. Sin embargo como esta destreza no es obligatoria para todos los alumnos, no se considera que exista una (dificultad específica) si ocurren problemas en el aprendizaje de algunos de ellos. La cuestión es que el diagnóstico debe estar dirigido siempre a determinar la condición actual del lector y a establecer recomendaciones para el salón de clases. Todo esto supone asumir el análisis del proceso lector, considera la lectura como una destreza evolutiva.

En el caso que nos ocupa de los alumnos/as y maestros/as de 4to grado de la escuela Ana Virginia Reynoso, los resultados de observación son de entero conocimiento por parte de los maestros/as de lo que hay de complejo en el proceso lector. No se observa alguna sistematización diagnóstica pero mucho menos interés alguno por detectar las dificultades lectoras de los alumnos/as para luego darle solución. En nuestro estudio entendemos por condición lectora a la situación en que se encuentran los alumnos/as en relación con el aprendizaje de la lectura y con las habilidades lectoras

Si hoy carecemos de educandos o ciudadanos sin hábitos de lectura, esto no es un acontecimiento al azar, no. Esto responde a intencionales fallas y desintegración, tanto en la educación, en la escuela como en el hogar, en nuestro país.

Fallas y desintegraciones que han sido hábilmente coordinadas por el Estado Dominicano y sus gobernantes, porque los organismos estatales competente como la Secretaria de Estado de Educación, todavía no le han brindado el virtual e intachable reconocimiento a la literatura infantil, como área pluridisciplinaria que influya de manea determinante, no solo en el desarrollo o el fomento de hábitos de lectura en el niño (futuro hombre); sino que influyen, además en su desarrollo integral del cual dependerá su dinámica frente a la sociedad, frente a su pueblo y demás pueblos de la humanidad.

A la falta de materiales de información impresos, se le agrega la resistencia que presentan los potenciales lectores al ejercicio de la lectura, por considerarla de poca importancia para los fines práctico que exige la vida y por cuanto carecen de motivaciones en el hogar y en la escuela. Al interior de los planteles educativos se produce otro tipo de fenómeno: los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión. Adicionalmente, en los hogares de bajo recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer. La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas, son utilizadas para todas las áreas del conocimiento. En este sentido se puede afirmar que lo que lee no se comprende. La utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral.

Hoy en día la lectura es el principal medio por el cual la gente recibe información.

En los años 20 no existían libros de cuentos infantiles, sin embargo, para ser culto se necesitaba saber leer. Fue en el año 1924 que José Vasconcelos decide impulsar la literatura para niños/as con cuentos infantiles.

Todos sabemos que es importante que los niños adquieran el hábito de lectura, pero la gran dificultad reside en la falta de conocimiento de muchos docentes y padres situar a sus alumnos(as) e hijas(as) en ese camino.

El interés por adquirir habito de lectura puede ser guiando al niño de una forma sencilla, espontánea y duradera.

El niño que tiene contacto con los libros desde muy pequeño, antes de aprender a leer, según algunas investigaciones, se encontrará más preparado para tener éxito en los estudios y en la vida.

Es importante motivar en los alumnos/as el hábito de lectura diario. Fomentar el hábito de lectura en los alumnos/as es necesario. Es importante que los alumnos/as vean a sus familiares siempre leyendo un libro y así sentirán más interés para leer.

Si ven que este hábito está presente en su entorno, les encantará copiar.

Se amerita de una revisión de nuestra deficiente política editorial, ya que no puede existir un fomento de hábito de lectura sin materiales de apoyo adecuados a la edad, al gusto o a las preferencias de los educandos, en este caso, adecuados a los niños dominicanos.

Además, todo proceso vinculado con el hábito o el fomento de la lectura debe contar con el apoyo indispensable de una red de bibliotecas escolares, no solo en las escolares; sino en todos los rincones del país y, que estén dirigidas por especialistas en el área, por bibliotecarias/os escolares.

Por un eficaz fomento de la lectura en el país, también me permito recomendar que en el hogar, el padre o la madre se dediquen a leerles cuentos y poesías a sus niños, tomando en cuenta la edad, su desarrollo psicológico y cultural y otras variables pertinentes.

Cuentos y poesías, primordialmente escritos por los mismos padres o por autores nacionales. Sin embargo, esto amerita de una orientación al respecto en el hogar, particularmente en las madres, o en quienes más conviven con el niño, para ofrecerle los conocimientos básicos ante la sana creación y la transformadora educación del niño dominicano.

1.4 Dificultades:

En la elaboración de este trabajo de investigación se presentaron una serie de dificultades que impidieron un trabajo mejor realizado. Entre estas dificultades tenemos.

Dificultades de Tiempo.

Debido a la aceleración del trabajo de investigación, se presentaron una serie de obstáculos como fueron: buscar información en bibliotecas e Internet, se encontraron pocos documentos que hablaran sobre el tema tratado. Todos/as estas dificultades impidieron realizar un planteamiento teórico mas completo y adecuado.

Dificultades Económicas.

Otras dificultades que se presentaron están relacionadas con el aspecto económico debido a la digitación del trabajo, por el alto costo de la página impresa.

1.5 Descripción del Trabajo

Esta investigación abordará el tema de los hábitos de lectura. El estudio realizado tiene como objetivo fundamental, determinar cuales son los hábitos de lectura que manifiestan los alumnos de 4^{to} grado de básica pertenecientes a la escuela Ana Virginia Reynosa. También fueron considerados los objetivos específicos que tienen que ver el cómo analizar los factores que intervienen en los hábitos de lectura y propiciar estrategias de métodos y técnicas que ayuden a facilitar los hábitos de lectura.

En la metodología se realizaran encuestas a alumnos/as y maestros/as para obtener sus propias opiniones sobre las dificultades que manifiesta esos estudiantes de 4^{to} grado de básica, de la escuela Ana Virginia Reynosa, los estudiantes serán encuestados con un instrumento de selección múltiple, y a los maestro con un instrumento de cuestionario como se acostumbra en el ámbito escolar.

La muestra: que servirá a la investigación, implica una selección aleatoria de 40 alumnos/as en el primer ciclo de básica en 4^{to} grado y seis docentes, uno por cada grado. La población que asiste a este centro educativo es de clase media baja y pobre.

CAPITULO II

2. MARCO TEORICO

2.1. Estado de la Cuestión.

El marco teórico en que se sitúa este estudio es bastante completo. En el campo de los hábitos de lectura coinciden muchas investigaciones internacionales (pocas locales y nacionales), algunas recientes provenientes de disciplinas diversas como la lingüística la psicología, y la pedagogía que al mismo tiempo han visto desarrollar sus estudios desde modelos formales a otros paradigmas que toman en cuenta la conducta humana en la interpretación social.

En la antigüedad. Se podría pensar que la historia de la lectura es la misma que la escritura, pero la evolución de los soportes gráficos es determinante en el desarrollo de la lectura los primeros gráficos fueron diseños hace 5,000 años, en cambio los alfabetos fonéticos más antiguos tienen alrededor de 3,500 años. Las primeras obras escritas en ocasiones permitían tener solamente una parte del texto.

Por tanto los textos que data el siglo antes de a.c. atestiguan que Grecia se practicaba la lectura en voz alta era casi sistemática. En la confesión de San Agustín de hispano se menciona su estupefacción cuando en ambrosio de Milán leía en silencio.

Hoy en día la lectura es el principal medio por el cual la gente recibe información.

EPOCA CONTEMPORANEA

La lectura se convirtió en una actividad de muchas personas en el siglo XVIII. Entre los obreros, las novelas por entregas continuó leyéndose en voz alta hasta la primera guerra mundial por tanto en Europa la lectura oral, el canto, y las salmodias la lectura oral, a voces cantadas o en salmodia ocupa un lugar central como lo hace aun en las ceremonias religiosas, judíos, cristianos.

Hoy día existen muchos cuentos infantiles que para ser leídos por los niños deben pasar por varios filtros y luego son editados y necesidad de la lectura como ejercicio de estudio sino como ejercicio de hábito y distracción para los niños/as resulta más fácil para ellos entrar al Internet, leer lo que escriben, es decir, con esta conectividad no existe los filtros y muestra de ellos es el mayor número de infantes y adultos que no saben leer ni escribir a pesar de que están aptos para el ejercicio.

2.2. PLANTEAMIENTO TEORICO

2.2.1 Concepciones teóricas de la lectura.

En el texto de la autora Eugenia Debois se proponen tres concepciones teóricas sobre la lectura:

La primera se formuló en los años sesenta; la lectura como un conjunto de habilidades.

- 1- Esta teoría se preocupa más por descubrir las etapas por las que tiene que pasar el niño y las habilidades que debe tener en cada una para dominar el proceso de lectura.
- 2- Propone cuatro niveles en el aprendizaje de la lectura.
 - Reconocimiento.
 - Comprensión.
 - Reacción o respuesta emocional.
 - Asimilación o evaluación.
- 3- Estas etapas o niveles se subdividen a su vez.
- 4- La lectura es extraer el significado que el texto ofrece.
- 5- El sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen. El papel del lector es descubrirlo.
- 6- Defensores de esta Posición son: Gray, Carrol, Gibson, Levin.
- 7- La teoría supone, entonces que la lectura es:
 - Un conjunto de habilidades.
 - Un proceso divisible en sus partes componentes.
 - La comprensión es tan solo una de esas partes.
 - El lector es ajeno al texto y su papel se reduce a extraer el sentido que ofrece.

La segunda teoría se desarrolla entre los años sesenta y setenta.

“La lectura es un producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje”.

1. Esta teoría se preocupa más por explicar como se comprende un texto escrito, fundamentándose en modelos psicolingüísticos y en la teoría del esquema.

1. Proponen el aprendizaje de la lectura la interacción del lector con el texto en situación lo mas natural posible.
2. La lectura es interactuar con un texto determinado y encontrar la figuración de esquemas que permitan explicarlo en forma adecuada. Para evocar estos esquemas se proponen las claves de los textos.
3. El sentido del texto no está en las palabras de las oraciones que componen el mensaje escrito. El sentido está en la mente del autor y en la del lector, cuando reconstruyen el texto en forma significativa para ellos. “No hay significado en el texto hasta que lo decida el lector”.
4. Defensores de esta posición son Goodman, Smith, Turner y Pearson, Rumelhart y otros.
5. Un lector fracasa en la comprensión de un texto por lo siguiente:
 - El lector no posee los esquemas apropiados.
 - Posee los esquemas apropiados pero las claves del texto no son suficientes para seguirlos.
 - Logra interpretar el texto, pero no coincide con la del autor.
6. La teoría supone, por lo tanto, que la lectura es:
 - Un proceso global e indivisible.
 - Sentido en la mente del autor y del lector, no es el mensaje escrito.
 - Construcción del sentido por parte del lector a través de la interacción con el texto.

La tercera se difunde entre los años sesenta y ochenta.

“La lectura como proceso de transacción entre el lector y el texto”.

1. Esta teoría se preocupa más por explicar la relación entre el texto y el lector, como se produce una “transacción” y ya no “interacción”, en la que surge la comprensión del texto.
2. Propone para el aprendizaje de la lectura la actuación y la trans-actuación del lector sobre el texto para que surjan las dos pautas básicas frente al texto, la vivencia en el acto de lectura (estética) y lo que se retiene después de leer el texto.
3. La lectura es un suceso particular en el tiempo que reúne a un lector y a un texto particulares, en circunstancias particulares
 - El sentido de la lectura surge de la interpenetración recíproca en el proceso de transacción lector-texto. Es algo único. El papel del lector es activo, actuar y transactuar sobre el texto; asistir al encuentro de un texto en un tiempo y circunstancias particulares: actualizar el texto.
 - Son defensores de esta posición Roseblatt, Siegel y Goodman.
 - Esta teoría supone que la lectura es:

Un acto de actualización de un texto que, lejos de ser un objeto, es un potencial.

La compenetración de lector y texto de donde surge la comprensión del mismo en un evento único.

Actuar abierto donde la respuesta esperada es la variación en la interpretación.

2.2.2 Qué es la Lectura

Según Ralph Staiger, la lectura es la palabra usada para referirse a una interrelación, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforma en sentido de la mente del autor. Por otro lado, Isabel Loet define: leer es un proceso de interpretación entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura.

La lectura es un proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conduce a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y conceptuales codificadas en el texto y a la construcción de sentido por parte de lectores.

Se trata de un proceso fisiológico porque en él intervienen los ojos y el cerebro, es psíquico porque el lector tiene una actitud de aceptación o rechazo, de interés o desinterés, de ansia o de apatía hacia el texto. Y es un proceso intelectual por que la lectura no incluye hasta tanto no se hayan decodificado las imágenes acústicas y visuales (fonemas y grafemas) y se hayan concluido el proceso de la construcción de la construcción de sentido a partir del texto.

Varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión. Otros como Bartolo García Molina y Gómez Palacio que la consideran como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje la lectura es un proceso mediante el cual el ser humano amplía sus conocimientos para interactuar en el medio social en que este interactúan.

2.2.3 El hábito de lectura

El hábito es la tendencia a actuar de una manera mecánica, especialmente cuando la conducta se ha adquirido por ejercicio o experiencia. Se caracteriza por estar muy arraigado y porque puede ejecutarse de forma automática.

Obrar correctamente, incorporar la conducta de hacer las cosas bien- el buen hábito hace a la persona eficaz.

Se ha dicho y repetido: el hombre es un animal de costumbres. El hábito es su patrón de conducta.

Darse cuenta, la condición necesaria. Lo esencial es percatarse a tiempo del hábito que maneja la conducta. El contacto con la realidad evita que un error se convierta en hábito. Primero hay que prestar atención, es la condición necesaria, se trata de vivir en presente.

El hábito da la habilidad de enseñar a hacer. El hábito de la actitud son las ganas de hacer, la iniciativa, empezar de inmediato, colocar el ideal en la mente y en el corazón y perseverar en el logro, es el hábito de la inteligencia emocional.

La mente es como el campo, produce lo que en ella se siembra. Relacionar el objeto con otros importantes y con quienes puedan ayudar a realizarlo, produce la sinergia entre los buenos hábitos, creer que es posible hace que la fe mueva montañas, para eso la idea debe ser como el faro que ilumina y debe estar impregnada del efecto.

La idea es el objetivo, la voluntad es el barco, el que dirige es el timón, el motor son las emociones. Para lograr la formación del hábito hay que estimularlo en la memoria y darle prioridad. Comprar uno mismo la idea, quererla, planearla, ejecutarla y controlarla. La actitud importa tanto como la aptitud, hay que actuar como si se hubiese alcanzado el logro.

Las etapas. El primer acto marca la disposición, el resto es perfeccionarlo, hacerlo hábito. La ventaja del hábito es que le pide permiso a la voluntad. La desventaja es que es neutral: como dijimos se puede crear un buen o mal hábito. Es decir que nosotros formamos al hábito que luego nos forma. El peligro es dominar muy bien un hábito negativo. Por eso hay que aprender a formar al buen hábito en los aspectos claves como salud, justicia, concentración, memoria, inteligencia, etc. La relación entre memoria y hábito es evidente, el hábito es una memoria perfecta que se repite sin esfuerzo. El hábito es la destreza adquirida de obrar con facilidad.

En cambio intentar acordarse de algo es navegar en la búsqueda, mientras que el hábito lo usamos sin darnos cuenta.

Beneficios. El hábito es un multiplicador, simplifica el contacto con la realidad.

El hábito facilita porque en cada repetición se perfecciona y entonces el cuerpo se acomoda. El buen hábito da placer y alegría porque permite lograr lo que se desea, hay que motivarlo para romper con la resistencia al cambio. Sin motivación el hábito no se consolida, y solo queda como una puerta abierta: motivación y repetición son el camino. Pero la repetición pasiva, sin entusiasmo no sirve, lo que vale es la repetición activa, que une el cuerpo, la mente y el alma, repitiendo la acción que se pretende incorporar y no como si se recitara una lección.

La condición suficiente. Para adquirir un hábito hay que lanzarse de lleno con una estrategia global. No admitir excepciones, empezar de inmediato, realizar una gimnasia diaria, complementan la condición necesaria del cambio de hábito que es darse cuenta.

La efectividad en todas las áreas de la vida se alcanza cuando aplicamos el equilibrio entre nuestra capacidad de producción y la producción realizada.

El Hábito de Lectura

En la vida moderna, leer es parte del diario vivir y un medio importantísimo para mantenernos al día con los avances de la humanidad así como poder intercambiar ideas y puntos de vista sobre distintos temas.

Día a día, son más los periódicos, revistas, listas electrónicas de distribución y foros virtuales de discusión. La capacidad lectora es por tanto una herramienta valiosísima para mantener ese ritmo, además de ser un excelente recurso para nutrir el intelecto y el alma con extensa variedad de literatura disponible.

La lectura es un hábito, y como la mayoría de los hábitos, se desarrolla en casa y de manera más fuerte durante los primeros seis años de vida.

En primer término, lo que debe quedar claro es que leer no significa decodificar combinaciones de grafemas. Leer significa interpretar símbolos o imágenes; entender el mensaje que otro nos transmite con las palabras y las ilustraciones.

Los niños desde muy temprana edad, una vez ha madurado su sentido de la vista, son capaces de ver las imágenes y si cuentan con un padre o una madre interesada que los oriente en cuanto al significado, irán poco a poco entendiendo lo que ahí “dice”.

El hábito de lectura debe construirse paso a paso. Es importante que la lectura de libros se incluya como parte de la rutina diaria, ya sea al despertar, por la tarde o antes de acostarse. Es una excelente estrategia como transición entre el juego activo y la hora de dormir.

El momento de la lectura es un momento más de juego en el que el padre o la madre interactúan con sus hijos utilizando como pretexto el libro de cuento. Vale la pena hacer de este momento una oportunidad de genuinos contactos, de atención completa para el niño/a y de estimulación de la capacidad lectora e imaginativa del pequeño.

Si logramos asociar los encuentros de lectura con nuestros hijos con sentimientos agradables de fortalecimiento del vínculo afectivo y de respeto por el otro, el hábito tendrá una fuerte carga emocional positiva y esto influirá en que sea fuerte y duradero.

Algunas ideas para elegir libros para nuestros hijos de preescolar son:

Verificar que el contenido sea educativo, el vocabulario comprensible, la narración sencilla y que el texto introduzca términos nuevos. Revisar que las imágenes sean atractivas y que transmitan valores.

Buscar letras grandes y poco texto. Los libros de versos, trabalenguas o adivinanzas son excelente material para entrenar a los niños en el ritmo para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Los padres debemos siempre leer el libro completo antes de comprarlo o leérselo a nuestros hijos para verificar que estamos de acuerdo con la enseñanza de la historia y el vocabulario utilizado. No compremos nada que no podamos leer o correremos el riesgo de llevarnos desagradables sorpresas.

Compartir el hábito de lectura, es lo mejor que podemos hacer por nuestros hijos.

2.2.4 Tipos de Lectura

Lectura Comprensiva:

Se denomina lectura comprensiva a la aproximación de un texto que persigue a la obtención de una visión más analítica de contenido del texto. La lectura comprensiva tiene como objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc.

La lectura comprensiva se enfoca en el aspecto semántico e integral de las ideas que estructuran el texto. Lo importante es el contenido, no la expresión. Se centra este tipo de lectura en el aspecto transtextual del discurso, en los conocimientos, experiencias, educación, cultura... tanto de los lectores como del autor.

La Lectura Expresiva

La lectura expresiva es una lectura oral, colectiva, se realiza para la comprensión y el disfrute tanto del lector como de los oyentes o auditorios. En la lectura expresiva, el lector es un interprete en la forma expresiva que el autor de un texto le daría antes sus receptores al igual que en la oratorias, en la lectura expresiva son importantes el dominio escénico, la empatía, la elegancia y la comprensibilidad.

2.2.5 Componentes de la Lectura

El buen lector necesita dominar los dos componentes de la lectura:

1. El conocimiento de las palabras y su significado, denominado (DECODIFICACION).
2. La elaboración de un significado sobre el contenido del texto, denominado (COMPRESION DE LECTURA).

El primer componente: la decodificación

El buen lector debe ser capaz de codificar con velocidad, corrección y fluidez, de acuerdo al grado en que se encuentre. Es, decir, debe lograr la automaticidad, o leer las palabras sin esfuerzo.

Decodificar automáticamente permite centrar la atención en el contenido del texto y no en las letras y palabras.

El segundo componente: La comprensión lectora.

El buen lector tiene la capacidad de darle sentido a lo que lee, elaborar y entender el significado del texto.

Para entender bien el texto debe ser capaz de entender el aspecto literal y el aspecto inferencial.

¿Cómo funciona la mente del buen lector? entender como funciona la mente del buen lector, nos ayuda a saber que tenemos que enseñar para formar buenos lectores.

La mente del buen lector funciona en base a 7 estrategias cognitivas. Son las habilidades que tenemos que enseñar para desarrollar buenos lectores. Las 7 estrategias cognitivas a enseñar son:

1. saber conectar o asociar
2. saber crear imágenes mentales o visualizar
3. saber identificar las ideas importantes
4. saber inferir
5. saber anticipar contenidos o predecir
6. saber sintetizar
7. saber formular preguntas

Charmeux, Evelin (1992) en su texto ya clásico, “Como fomentar los hábitos de lectura”, se refiere a la complejidad que supone el acto de leer y llama la atención sobre dos aspectos que por tiempo se tienen confundidos, en cuanto al acto de leer. Ella dice: “Leer es con toda seguridad una actividad mucho más compleja de lo que permiten suponer los manuales de aprendizaje”. Y continúa planteando que el acto de leer “Se compone, de hecho, en dos tipos de comportamientos a la vez distintos, simultáneos y complementarios que se han confundido por mucho tiempo: un comportamiento semiótico y un comportamiento lingüístico.”

Comportamiento Semiótico:

Este comportamiento se conoce también como comportamiento del lector por el cual se elabora un significado teniendo como base dos tipos de actividades: actividades psicomotrices y actividades de razonamiento. Las actividades psicomotrices se refieren a la “Manipulación de los soportes del mensaje” o textuales, mientras que las actividades de razonamiento tienen que ver con operaciones de “Sustracción de indicios y formulaciones y verificaciones de hipótesis”.

El comportamiento lingüístico:

Supone la manipulación e interpretación de distintos hechos de lengua y de discurso. Es un comportamiento que se compone de una organización de los índices, objetos de una aprensión visual del texto y de formas de funcionamiento variadas de la lengua distinta al uso hablado.

Cada uno de estos dos comportamientos se descompone a su vez en varios aspectos. (Charmeux, 1992).

2.2.6 Hábito de lectura y su importancia

Un estudio realizado en los últimos tiempos por L. Paulino, sostiene que obtuvimos un promedio bajo en comparación con otros países con las mismas características que el nuestro, en lo referente a la habilidad de proceso de lectura y escritura. Lo cual nos llevó a un problema y este es que no estamos acostumbrados a leer. Se cree que los padres tienen mucho que ver en el papel de alfabetizar, ya que en el hogar es donde se inicia el aprendizaje de este hábito.

Hay niños que aprenden a leer antes o después de ingresar a la escuela, sin que los enseñen el arte de descifrar palabras o significados. Aprender es cosa, con mayor o menor independencia, de lo que se les enseña en clase, ya que son los niños que han adquirido el gusto por la lectura cuando sus padres u otras personas les leían libros en voz alta.

Al niño le gusta que otro le lea cosas. Aprenden a amar a los libros. Impresionados por el interés que el padre o la madre sienten por la lectura, así como el gozo que manifiesta leyendo en voz alta las historias que les fascinan. Luego empiezan por su cuenta a escoger palabras y aprenden a reconocerlas con la ayuda de sus padres. De esta manera el niño se enseña así mismo a leer.

El proceso de lectura tiene características esenciales que no pueden variar. Se debe de comenzar con un texto que tenga alguna forma grafica; el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe de terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.

Considero que debemos fomentar el hábito de lectura y acrecentar, cada día más el número de lectores en los centros educativos, con el ideal de tener alumnos lectores capaces de entender su propia realidad y circunstancia y ser capaces de procurar vencerlas y transformarlas.

La instrucción tradicional de lectura se basa en la enseñanza de los rasgos ortográficos, nombre de letras, relaciones de letras y sonidos y así sucesivamente. Está focalizada en aprender a identificar las letras, silabas y palabras.

Cuando aprender a leer se empieza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito.

Leer es buscar el significado y el lector debe tener un propósito para buscar el significado en el texto.

2.2.7 Hábito de lectura y su enseñanza

La actividad lectora debe ser totalmente gratuita para que sea placentera para los niños, ya que si se convierte en otro elemento de evaluación y control, pierde sentido para los niños. Se debe leer, leer por que si, leer porque me gusta, y por eso propongo la lectura recreativa en básica porque es el momento en que la maduración de los niños puede permitirles adquirir o no este gusto de por vida. La primaria es clave para muchas decisiones vitales, porque la lectura recreativa podría ser una opción mejor para el futuro.

2.2.8 Los propósitos de la lectura en la escuela

Plantea Matos Moquete en una conferencia titulada “La enseñanza de la Lengua” que uno de los propósitos de la lectura en la escuela es que el maestro/a guíe al niño a construir mensajes, ideas, informaciones con sentidos, construir experiencias; establecer relaciones con referentes socioculturales, con las cosas y con las personas.

El maestro debe proponerse que el niño lea para que el instrumento de la lengua le sirva en su desarrollo escolar y se pueda agenciar los conocimientos necesarios para el desenvolvimiento en una comunidad culturalmente lingüística.

2.2.9 La lectura y el currículum

El currículum de lengua española incluye dentro de la enseñanza integral de la lengua un enfoque procesal de la lectura.

Este enfoque de la lectura como proceso supone: “La lectura es un proceso global e indivisible; el sentido del mensaje escrito no está en el texto sino en la mente del autor y del lector; el lector construye el sentido a través de la interacción con el texto; la experiencia previa de lector juega un papel fundamental en la construcción del sentido del texto”.

La lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto en el cual se construye el sentido o los significados. En la lectura interactúa la información visual que proporciona el texto. En ese proceso de interacción lo que el lector le aporta, en términos de conocimientos, valores, experiencias, creencias están importantes como lo que el autor aporta a la creación del texto. El autor y el lector son los que construyen el sentido del texto. El sentido no está en la palabra en la mente del autor y la del lector cuando reconstruyen el texto en forma significativa para él.

Esta es la concepción de la lectura en el currículo actual de la Lengua Española en nuestro país. Esto supone, que el maestro y la maestra deberán estar conscientes de cómo tratar la enseñanza de la lectura tomando en cuenta esta visión. Hay que desarrollar actividades de prelectura, de lectura propiamente dicha y post lectura.

Lectura y situación de lectura

Según Fran Roque Rosario este factor se refiere entre otros indicadores al espacio material de la lectura, la sobre población de estudiantes en los cursos. Es difícil trabajar con 40 y 50 estudiantes en el aula. Esto impide desarrollar las actividades y estrategias del maestro. El lugar donde esté el alumno no importa, siempre que éste tenga interés por lo que lee, pero no se puede dejar de reconocer que hay espacio lectores más motivadores de la lectura que otro.

El maestro/a en sus estrategias tiene que enfocar diversos tipos de materiales de lectura para motivar a sus estudiantes, es por esto que nuevos libros traen nuevas lecturas y junto a un nuevo libro de texto la escuela dominicana demanda, además, una idea distinta de la lectura, que el lector vaya descubriendo poco a poco las claves de texto y que consiga por sí mismo la satisfacción de desvelarlo. El lector debe poseer material para lo mismo, todo dependerá del tipo de materiales usados, para despertar el interés del lector.

Sin embargo a menudo les satisface que alguien lea para ellos, del mismo modo que les agrada que les cuenten historias. Esto no solo cuando están pequeños, sino también siendo adultos.

Si los padres se ponen de acuerdo con el maestro, para que ambos trabajen juntos a las dificultades que presentan los niños en la lectura habrá un rendimiento mayor en la misma y podrán eliminarse muchos problemas de lectura que se presentan actualmente.

2.2.10 Motivación a la lectura

Como sabemos, leer involucra una serie de aprendizajes previos en diferentes niveles: intelectual, social y emocional. La lectura depende en primer lugar del dominio previo del lenguaje, adquirido según las condiciones socio-ambientales en que se desenvuelve el niño/a. a su vez, está contribuye a perfeccionar el desarrollo del lenguaje, pues es útil para que los niños y jóvenes aprenden a manejar otras destrezas y habilidades, así como los contenidos de otras disciplinas del conocimiento.

Por estas razones es importante incidir en el aprendizaje y en el desarrollo del hábito lector desde antes que los niños y niñas aprendan a leer. Dada la importancia de la lectura, el objetivo es motivar para ``hacer lectores``. La clave está en que la lectura sea percibida como una actividad libre, divertida. Para tener éxito, se requiere la participación de todos los actores, pero muy en especial del docente.

El docente cumple un papel central en este proceso, una vez que el alumno entra a la escuela. Este no solo alfabetiza, es decir, les enseña a leer y escribir, sino que además le da sentido a la lectura y le enseña a los alumnos lo que pueden lograr a través de esta.

Tanto los padres como los docentes deben procurar que los niños y los jóvenes desarrollen una actividad positiva hacia el libro y la lectura, ingresando al mundo del texto mediante la lectura creativa.

La lectura es una herramienta que permite el desarrollo de las personas y de las sociedades. Leer es una de las más efectivas actividades de aprendizaje y entretenimiento que desarrolla la imaginación y permite aumentar las posibilidades de desenvolverse mejor en el mundo que nos rodea.

A partir de los nueve y hasta los once años, los niños y niñas afirman su independencia y son conscientes de sus propias emociones, y disfrutan participando en juegos de equipo.

A esta edad pueden enlazar la realidad y la fantasía en partes iguales. Por lo mismo, es la etapa mas adecuada para entrelazar el gusto por la literatura con la enseñanza de la historia. En está etapa es recomendable que, en compañía del docente, sean ellos mismos quienes elijan los libros que deseen leer.

De los doce a los catorce años los niños empiezan a vivir su adolescencia, etapa de crisis, rebeldías y transformaciones, pero también una edad caracterizada por los descubrimientos y por una sensibilidad en expansión. Es normal que se interesen por los hechos reales, por la vida de grandes hombres y mujeres, solo que con más de la época y del lugar en que se desarrolla la historia.

Una conducción adecuada y una amplia propuesta de títulos que les permita explorar diferentes tipos de géneros y temáticas resultan decisivas para la formación de un lector autónomo, libre, competente y que experimente el placer de la lectura.

Lectura y Frecuencia en la Lectura. La regularidad con que lee niño/a tanto en la casa como en la escuela influye en el proceso de aprendizaje. Todo niño que lee con frecuencia tiende a ser un buen lector.

La madurez del niño en la lectura va a depender del texto leído, del tiempo dedicado a la misma y sobre todo de la asimilación del niño, de la misma manera en que se vaya aplicando a la lectura, de esta misma manera el niño va madurando. Cuando el niño tiene maduración en la lectura esta puede ser una actividad agradable y entretenida es decir, que también se lee por el placer de leer y no solo por aprender, estudiar o pasar de curso.

Los elementos afectivos y de motivación, que se desprenden, de la consideración de la lectura como practica sociocultural constituye un aspecto poco tratado cuando se habla de la actividad de leer. Hay quienes se cuestionan si no son factores valorativos y efectivos que influyen con mas peso en el alejarse (o acercarse) de la cultura lectora.

“Si leer es una actividad de tipo social comunicativo, inserta en un entorno cultural que le da sentido, parece claro que leer adquirirá valor para la persona cuando tenga alguno de los valores que considera relevante para él y para los lectores la motivación.

La valoración que se da al uso de la lectura en un entorno socio-cultural determinado tendrá, como parece natural, incidencia en el valor que le otorgan sus miembros.

Cuando a un niño le gusta la lectura es por que se siente motivado. Siempre que el maestro motive al niño con un cuento y le diga qué cosas puede encontrar en el cuento, el niño va a sentir el placer para hacer la lectura, y hará que el niño/a se forme con ella.

Todo niño motivado se sentirá comprometido consigo mismo. Los niños/as que no están motivados no tienen deseos y ni siquiera le dan importancia al leer. La falta de dedicación por parte de los niños hacia la lectura influye de manera determinante en el éxito de su aprendizaje. Bajo nuestro punto de vista didáctico parece ser que lo más adecuado es engendrar hábitos de lectura y crear necesidades como máxima necesaria añadiremos que debe adecuarse al interés del niño/a.

Tomado: Roque Rosario Franco Post-Grado Lingüística Aplicada

2.3 Metodología Elegida

Esta investigación se basará en el enfoque procesual de la lectura. Este enfoque de la lectura supone que “la lectura es un proceso global e indivisible”. El sentido del mensaje escrito no está en el texto sino en la mente del autor y del lector, el lector constituye el sentido a través de la interacción con el texto. Se apoya en la perspectiva del concepto de competencia en la Lengua Española. Se llama competencia a todo el conjunto de conocimientos, aptitudes, usos, prácticas, destrezas o habilidades que los sujetos hacen y/o que adquieren o desarrollan en la lengua. Así el hábito de lectura se constituye en una competencia.

Se apoya en la teoría de María Elvira de Alonso... Esta teoría supone que el hábito de lectura debe ser motivado y considerado como practica socio cultural y ser considerada como un factor valorativo. Leer es una actividad de tipo social, comunicativo, inserto en un entorno cultural que le da sentido.

La evaluación que sitúa esta investigación es la diagnóstica ya que sitúa a los alumnos(as) en los niveles de hábitos de lectura en que se encuentran y determina cuales factores relacionan los docentes al poco habito de lectura de los alumnos(as).

CAPITULO III

3. Análisis del Corpus

3.1. Recogida del corpus

La recogida de los datos se realizó por medio de dos instrumentos:

El primero contiene la guía de cuatro preguntas para la entrevista al profesorado; la segunda es un instrumento de 8 preguntas para recoger las opiniones de los alumnos/as para determinar el nivel de hábito de lectura.

1- Se investigará a los maestros/as de 4to grado y a los propios alumnos/as para recoger su opinión sobre las limitaciones o niveles de hábitos de lectura, y los posibles factores asociados con esas dificultades. Se buscará que los maestros se refieran, además, al concepto de hábito y la lectura, a la manera de cómo enseña la lectura expresiva.

2- Luego se evalúa, el hábito de leer en los alumnos/as para calificarlos en una escala de excelente, muy bueno, bueno, aceptable; como se acostumbra en el ámbito escolar.

3- Luego se evaluarán los resultados observando fortalezas y debilidades encontradas.

La muestra que sirvió a la investigación se escogió de las seis secciones del 4to. Grado del Nivel Básico en la escuela Ana Virginia Reynoso ubicada en el distrito 17-04 de Sabana Grande de Boyá, Municipio de la Provincia Monte Plata. Se tomaron 30 estudiantes como muestra. La población que asiste al centro educativo puede considerarse de clase media, baja y pobre. Se escogió a los estudiantes de 4to. Grado porque se supone está preparado para ingresar al segundo ciclo de básica donde la tarea de la lectura es la base como preparación al segundo ciclo.

3.2 Metodología Aplicada

Se realizó una investigación de tipo descriptivo y de carácter evaluativo, como una aproximación especial al entendimiento de las dificultades de los alumnos frente a los hábitos de lectura.

Se hará uso de entrevistas para recoger, entre otros aspectos, la opinión de los propios estudiantes y de los profesores sobre las limitaciones o dificultades presentadas en los niveles de hábito de lectura de los alumnos.

Se les aplicó un instrumento a los estudiantes para evaluar el nivel del hábito de lectura y la frecuencia lectora.

3.3. RESULTADOS DEL ANÁLISIS

Este estudio pretende conocer las dificultades presentadas en los hábitos de lectura en el 4to grado de básica en la escuela Ana Virginia Reynoso, ubicada en Sabana Grande de Boyá, mediante una encuesta, a maestros/as y alumnos/as.

De esta escuela se tomaron seis maestros/as de 4to de básica y 30 estudiantes y se obtuvieron los siguientes resultados.

CANTIDAD DE MAESTROS/AS ENCUESTADOS

Sexo	Maestros/as	%
Femenino	5	83%
Masculino	1	17%
Total	6	100%

CANTIDAD DE ESTUDIANTES ENCUESTADOS POR EDAD Y SEXO

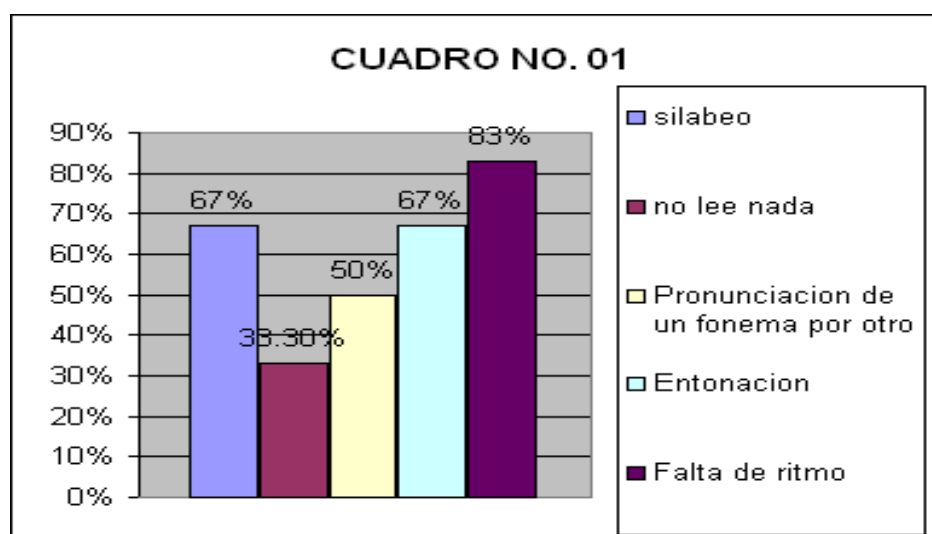
Edad	Sexo			
	F	%	M	%
8 años	3	25%	2	11%
9 años	4	33%	6	33%
10 años	3	25%	5	27%
11 años	2	16%	3	16%
12 años	-	-	1	6%
16 años	-	-	1	6%
Total	12	100%	18	100%

**Técnica 1. Aplicada a la muestra de maestros de la escuela
Ana Virginia Reynoso.**

Item 1.

¿Enumere 5 dificultades que sus alumnos muestran al leer?

Respuesta	Maestros/as	%
Silabeo	4	67%
No lee nada	2	33.3%
Pronunciación de un fonema por otro	3	50%
Entonación	4	67%
Falta de Ritmo	5	83%



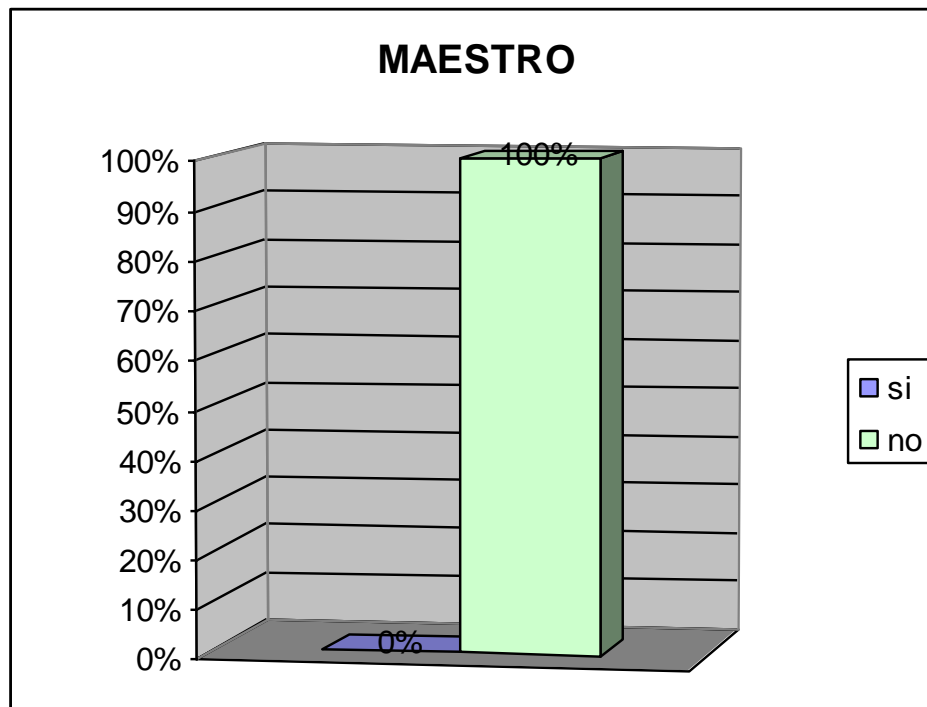
Se observó que un 67% de los estudiantes muestran dificultades de silabeo al leer, el 33.3% no lee nada, 50% dijo que sus alumnos/as tienen dificultad en la pronunciación de un fonema por otro, y un 67% dice que tienen dificultades en la entonación, y un 83% afirma falta de ritmo.

Por lo que se puede observar, es necesario que el profesor o profesora busque estrategias adecuadas para corregir estas dificultades en la lectura consideradas muy graves.

Ítem 2.

¿Diría usted que sus estudiantes tienen hábitos de lectura?

Respuesta	Maestros/as	%
Si	0	
No	6	100%
Total	6	100%



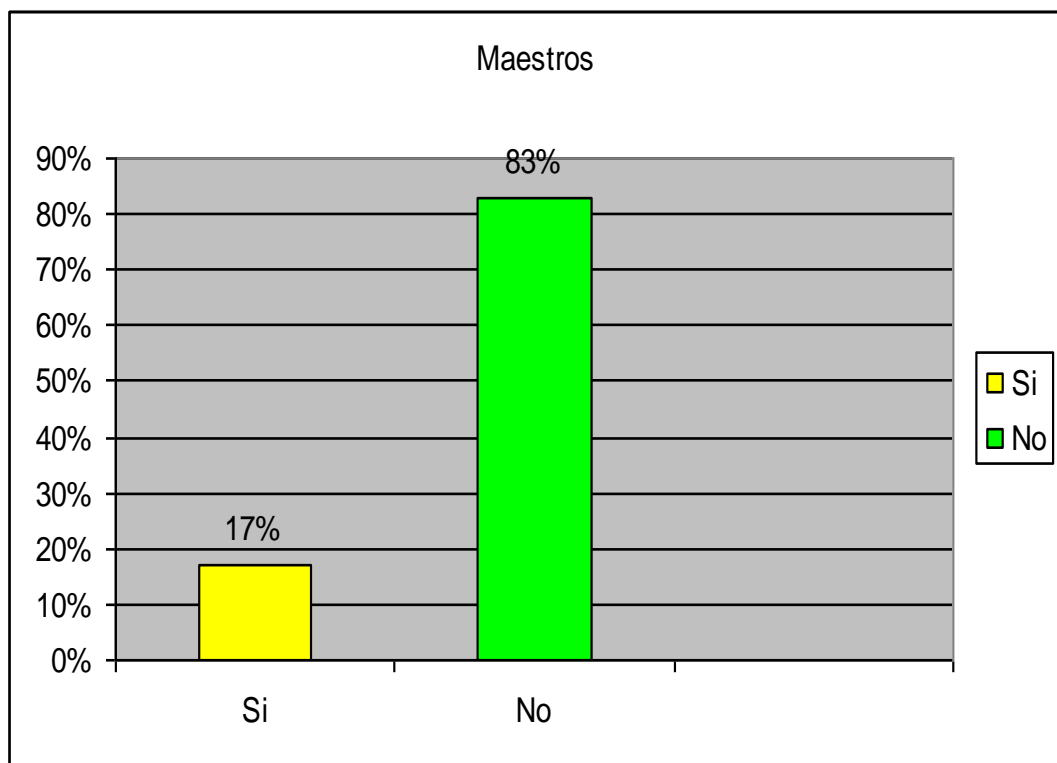
El 100% de los docentes señaló que los alumnos no tienen hábitos de lectura.

Este dato es preocupante porque la apreciación de los maestros es que todos sus alumnos carecen de hábitos de lectura.

Ítem 3.

¿Qué porcentaje de sus estudiantes diría usted que tiene hábitos de lectura?

Respuesta	Maestros/as	%
0%	5	83%
3%	1	17%



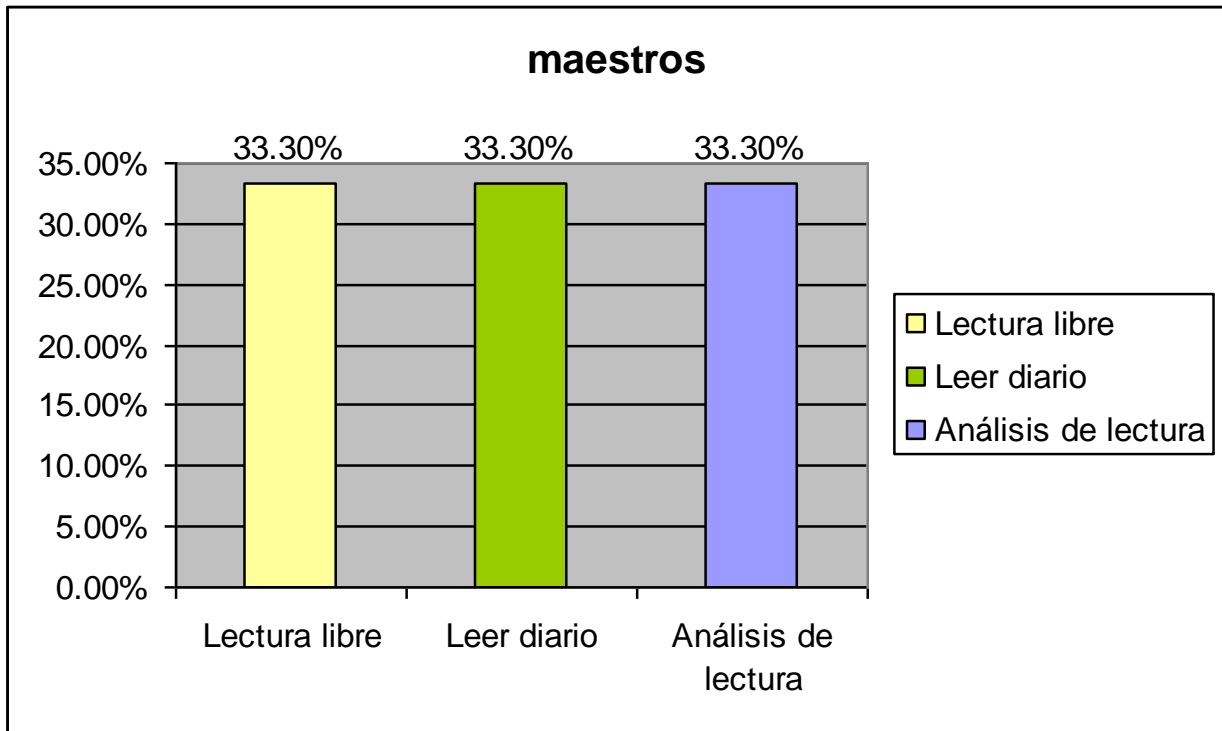
El 83% de los maestros encuestados dice que sus estudiantes tienen un 0% de hábitos de lectura, el 17% un 3% de hábito de lectura.

Estos datos son preocupantes porque la visión del maestro es que sus estudiantes no tienen por costumbre leer.

Item 4.

Enumere por lo menos tres estrategias o acciones que usted realiza para despertar el hábito de lectura en sus alumnos.

Respuestas	Maestros/as	%
Lectura libre	2	33%
Leer diario	2	33%
Análisis de lectura	2	33%



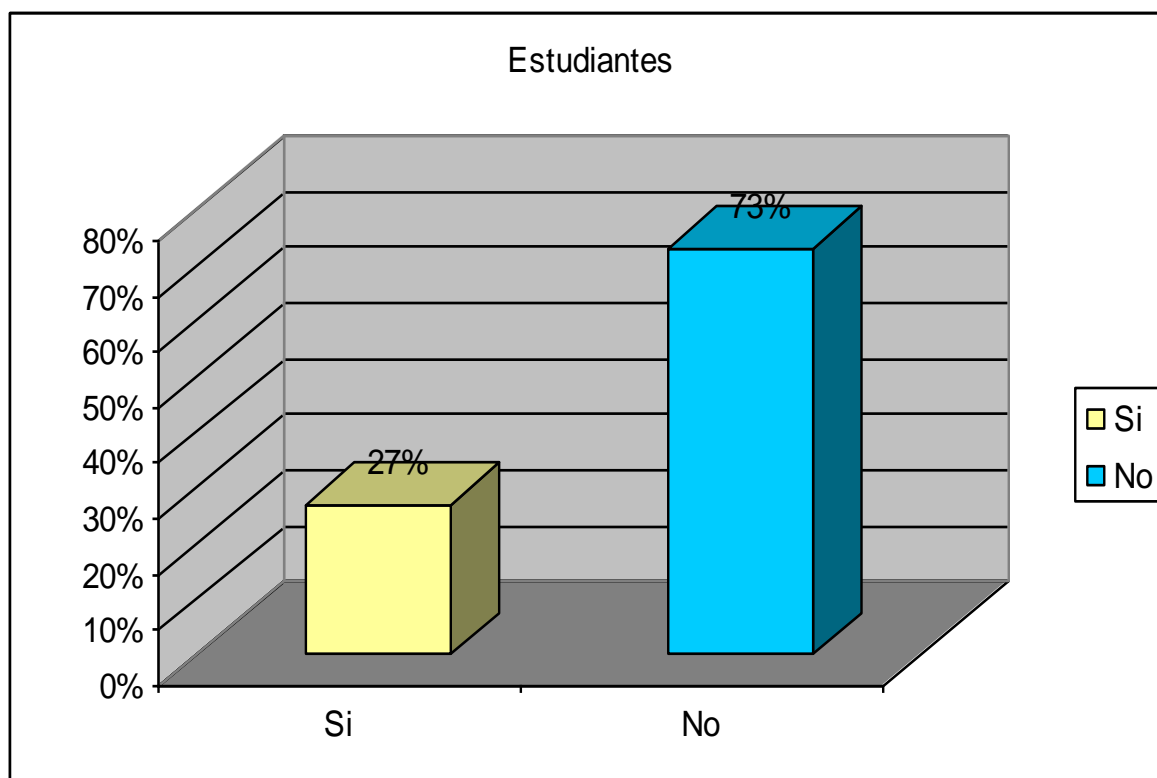
Se observaron una serie de opiniones. Un 33% de los docentes dice que usa como estrategia para despertar el hábito, la lectura libre, 33% dijo que leer diario y 33% dijo que análisis de lectura.

Es necesario que el profesor/a busque más estrategias adecuadas para motivar el hábito de lectura y que supervise las que aplica para mejores resultados.

RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA TECNICA APLICADA A LOS ALUMNOS/AS

Item 1 ¿Te gusta leer?

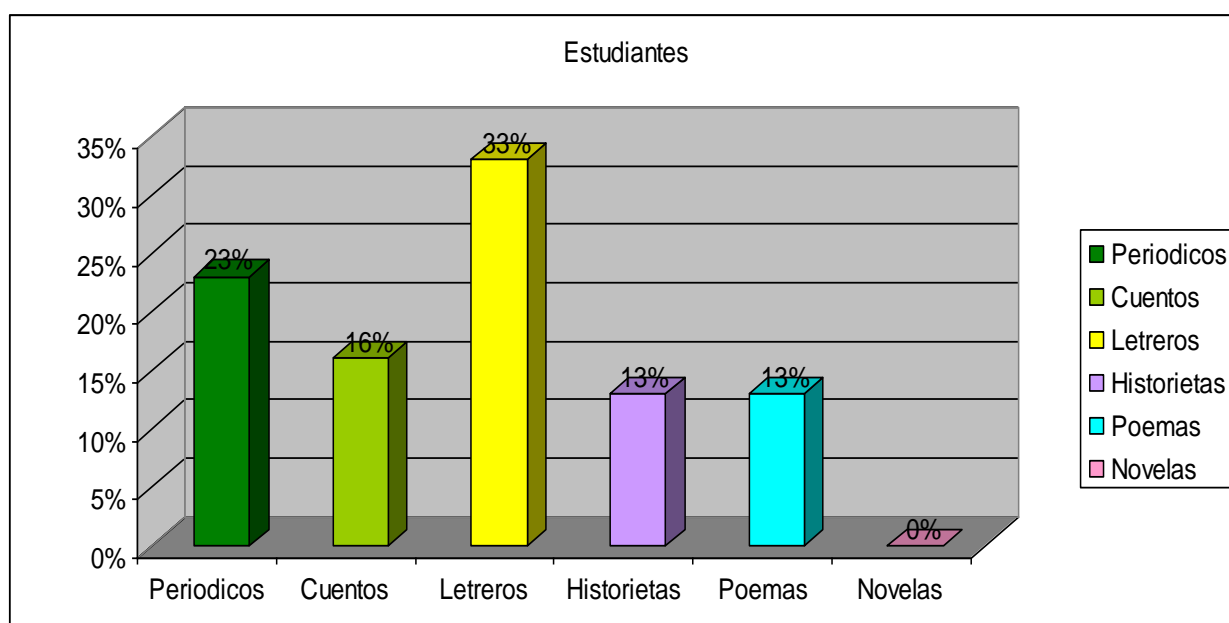
Respuesta	Estudiantes	%
No	22	73%
Si	8	27%
Total	30	100%



El 73% de la muestra confiesa que no le gusta leer, mientras que un 27% de los alumnos le gusta leer. Este dato muestra que los alumnos de este Centro Educativo presentan serias dificultades con el hábito de lectura, debido al bajo nivel de motivación, por lo que es necesario que el profesor o profesora busque estrategias adecuadas para motivar la lectura formal e informal.

Ítem 2. ¿Qué tipo de Lectura te gusta leer?

Respuesta	Estudiantes	%
Periódicos	7	23%
Cuentos	5	16%
Letreros	10	33%
Historietas	4	13%
Poemas	4	13%
Novelas	-	0%

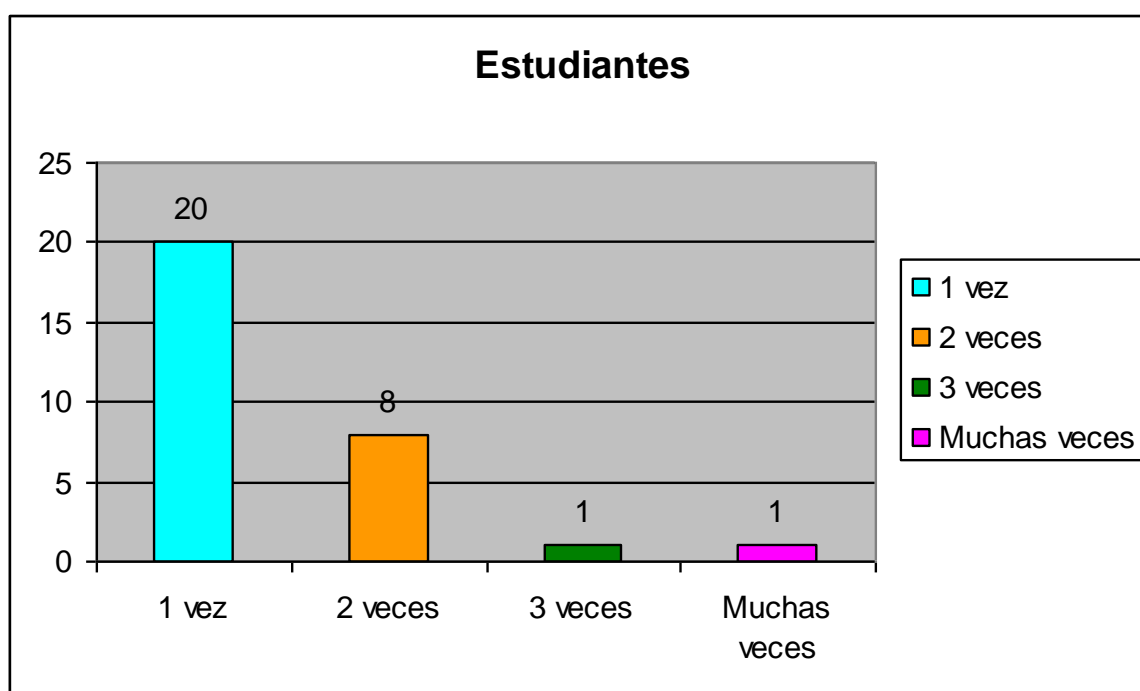


El 23% de los alumnos/as prefieren leer periódicos (deportes, muñequitos, anuncios) y 16% lee cuentos infantiles, el 33% le gusta leer letreros, el 13% lee historietas, el 13% lee poemas y la novela no la prefieren.

Estos resultados demuestran que los alumnos(as) del 4to grado de básica muestran preferencia por la lectura de letreros, por lo que es necesario que el maestro desarrolle estrategias para motivar la lectura por medio de libros, cuentos y así despertar el interés de sus alumnos(as) hacia la lectura.

Ítem 3. ¿Cuántas veces lees al día?

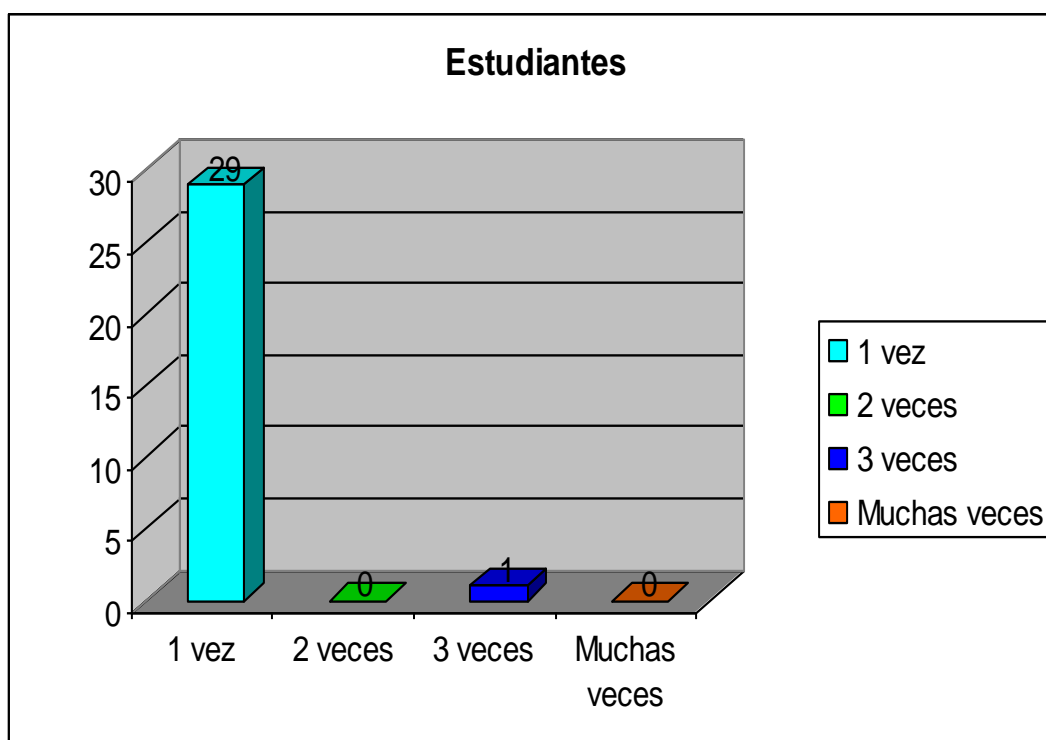
Respuestas	Estudiantes	%
1 vez	20	67%
2 veces	8	26%
3 veces	1	3.3%
Muchas veces	1	3.3%
Total	30	100%



El 67% de la muestra señaló que leen 1 vez al día, 26% 2 veces, 3.3% 3 veces y 3.3% muchas veces. Por lo que se puede observar, en este Centro Educativo los maestros(as) no motivan el hábito de lectura en el curso, por eso los alumnos tienen serias dificultades al momento de leer.

Ítem 4. ¿Cuántas veces lees a la semana?

Respuestas	Estudiantes	%
1 vez	29	97%
2 veces	0	0%
3 veces	1	3%
Muchas veces	0	0%
Total	30	100%

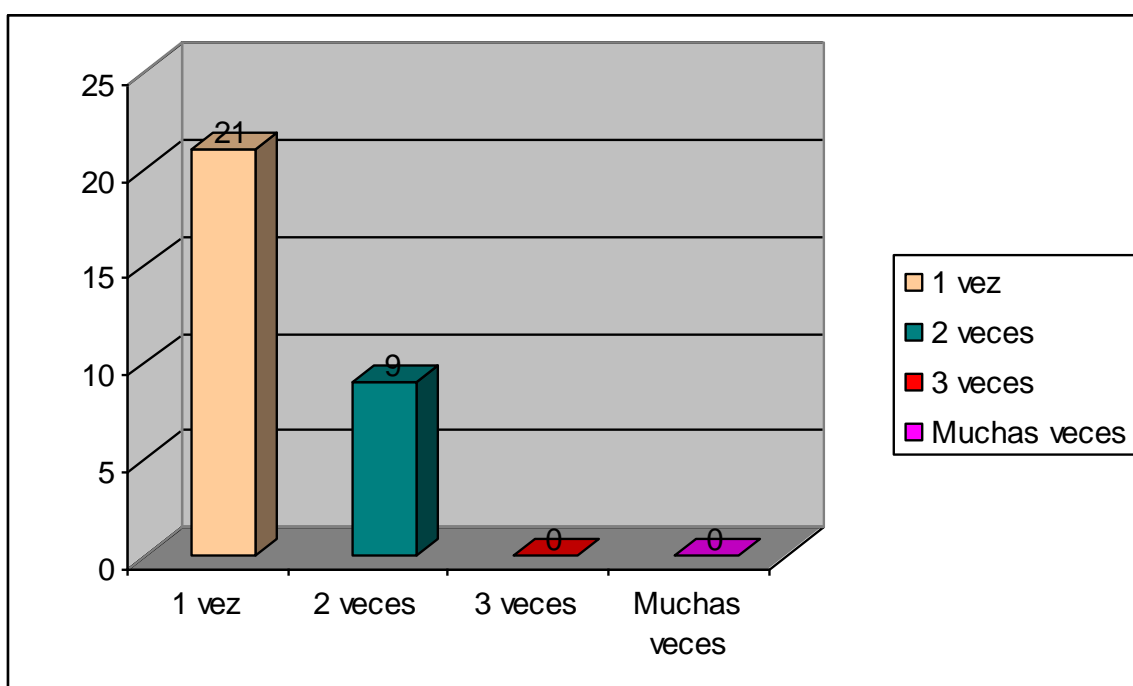


El 97% de los alumnos contestó que leen una vez a la semana, el 3% contestó que lee tres veces a la semana y el 0% contestó que 2 o muchas veces a la semana. Por lo que se puede observar, en este Centro Educativo los maestros(as) no motivan el hábito de lectura en el curso, por eso los alumnos tienen serias dificultades al momento de leer.

Ítem 5. ¿Cuántas veces a la semana tu profesor(a) te asigna tareas de lectura?

Respuestas	Estudiantes	%
1 vez	21	70%
2 veces	9	30%
3 veces	0	0%
Muchas veces	0	0%
Total	30	100%

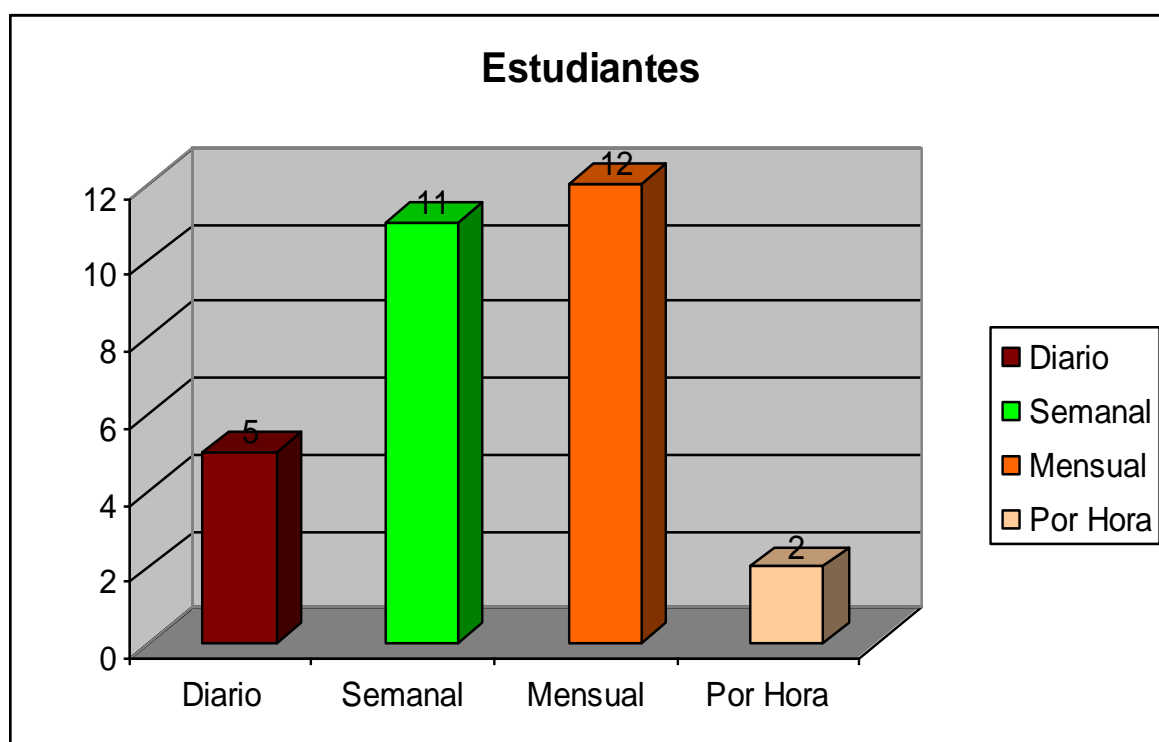
Estudiantes



El 70% de los estudiantes manifestó que solo una vez a la semana el/la maestro/a asigna tareas de lectura, el 30 manifestó que 2 veces a la semana y ninguno dijo que 3 veces o muchas veces. Esto deja entender que los maestros/as no asignan tareas para adquirir el hábito de lectura en sus alumnos, por tal razón los alumnos no se sienten motivados hacia la lectura y enfrentan serios problemas al terminar el ciclo de básica. Este dato manifiesta que los docentes son parte del problema.

Item 6. ¿Con qué frecuencia lees en la Escuela?

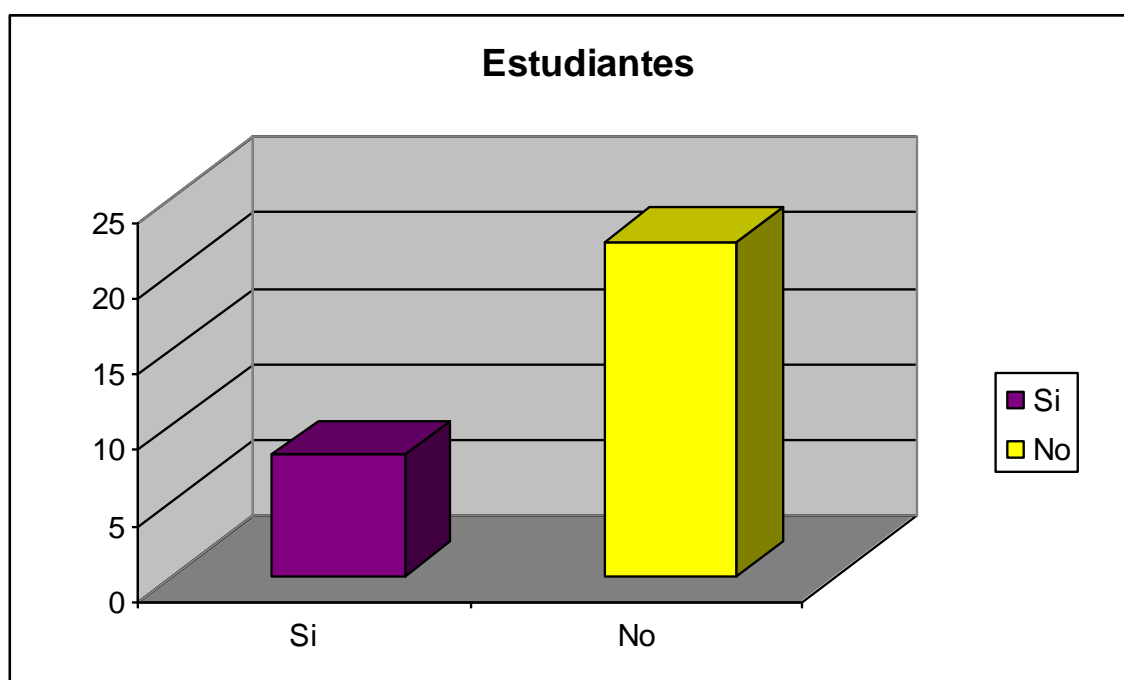
Respuestas	Estudiantes	%
Diario	5	16%
Semanal	11	37%
Mensual	12	40%
Por Hora	2	7%
Total	30	100%



El 16% dijo que lee diario en la Escuela, el 37% dijo que semanal, el 40% mensual y el 7% dijo que por hora. Por lo que se puede observar, en este Centro Educativo los maestros(as) no motivan el hábito de lectura en el curso, por eso los alumnos tienen serias dificultades al momento de leer. La lectura es sumamente importante en la enseñanza de la Lengua Española. El profesorado está fallando en esta práctica.

Ítem 7. ¿Tus padres te leen?

Respuestas	Estudiantes	%
Si	8	27%
No	22	73%
Total	30	100%

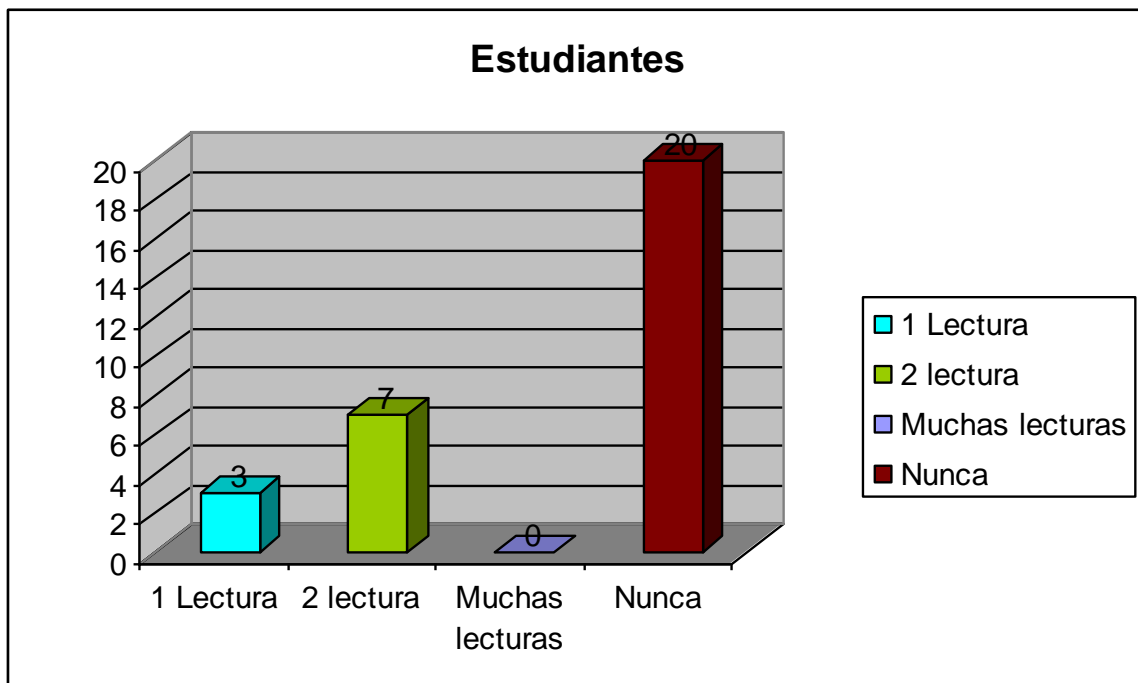


El 27% de los alumnos encuestados señalan que sus padres sí le leen y el 73% dijo que no. Esto demuestra que los padres tampoco ayudan a sus hijos a crear un hábito de lectura.

Se puede observar que los padres no tienen iniciativas para fomentar la lectura en sus hijos. Si los padres no leen los niños no crean hábito de lectura desde el hogar.

Item 8. ¿Cuántas veces en tu casa tus padres te han hecho una lectura?

Respuestas	Estudiantes	%
1 Lectura	3	10%
2 lecturas	7	23%
Muchas lecturas	0	0%
Nunca	20	67%
Total	30	100%



De los alumnos el 10% respondió que 1 lectura, 23% dijo que 2 lecturas y el 67% dijo que nunca. Ninguno respondió que muchas lecturas.

Se puede apreciar que en su propio hogar no hay hábito de lectura. Este dato indica que para resolver esta situación es necesario involucrar a los padres para fomentar la lectura desde el hogar.

CAPITULO IV

4. PROPUESTA DIDÁCTICA

4.1 Propuesta didáctica para cubrir las necesidades referidas en los docentes y los estudiantes sobre el escaso hábito de lectura.

Propósito:

Remediar las dificultades para fomentar el hábito de lectura.

Contenido:

- la lectura como hábito de lectura.
- propiciar la lectura comprensiva.
- la lectura cooperativa.
- la lectura socializadora.
- la lectura temporal

Estrategia:

- Talleres de lectura y de educación de la voz
- Concursos de lectura con premios
- Careos de lectura por sexo, edad, filas...
- Implementación de lecturas: individuales, colectivas, dramatizadas, de párrafo a párrafo o de página a página.
- Participación en olimpiadas de lectura regionales y nacionales.
- Socialización de lecturas con autores, invitados con experiencias en el área, con películas de obras literarias llevadas al cine.

Actividades de Pre-Lectura:

- Partir siempre de las experiencias previas de los alumnos
- Continuar con la interrogación del texto: título, portada, personajes, contenido
- Presentar el vocabulario fundamental antes de leer el texto.
- Habilitar rincones de la lectura dentro del aula.
- El mapa semántico.

Actividades de lectura:

Realizar lecturas para comprender el sentido global, para comprender y dar cuenta de su intención comunicativa. Identificar el contenido principal del texto ¿Qué pasó? ¿Cómo pasó? Parafraseo oral: comentarios, opiniones, relectura.

Actividades de Post-lectura:

- Dibujar para predicar.
- Comparar el contenido del texto con el contenido del dibujo.
- Estudiar, evaluar y descubrir un paisaje del cuento leído.
- Realizar un reporte sobre el cuento leído.
- Hacer un final diferente del cuento leído.
- Realizar un comentario oral de un texto.
- Realizar resúmenes, síntesis, juicios, valoraciones de la lectura
- Producir otros textos

Otras Actividades:

- Organizar concursos de lectura comprensiva, expresiva, interpretativa, con premios diversos.
- Consultar libros de cuento para luego explicar su contenido.
- Leer en voz alta para sus compañeros/as y para el maestro/a.
- Leer de manera recreativa.

Evaluación:

Se debe fomentar una evaluación con los niños/as continua e individual para verificar el aprendizaje de los niños.

Criterios:

Entre los criterios de evaluación de la lectura:

- Dicción
- Fluidez
- Ritmo
- Entonación
- Respeto de los signos de puntuación
- Silabas o palabras mal pronunciadas
- Silabas o palabras omitidas
- Palabras sustituidas por otras
- Repeticiones o titubeos
- Acentuaciones incorrectas
- Pausas inadecuadas
- Volumen de voz inadecuado
- Buscar y/o conocer significado a las palabras desconocidas.

Recursos:

Libro de texto, fotonovelas, revistas con predominio de valores, con temas alusivos a la conservación de la naturaleza, cuentos que se adapten a la edad del niño, fábulas, leyendas y periódicos.

4.3 Recomendaciones

-Recomendamos que los padres dediquen una hora diaria de la lectura con sus hijos, como una forma de preocuparse más por el hábito de lectura.

-Reunión de los padres cada dos meses para concientizarlos sobre la importancia que tiene el hábito de leer para sus hijos.

-Propiciar concursos de lectura a lo interno del Centro y fuera de el, a mediado de año escolar, donde participen todos los estudiantes del 4to grado.

-Propiciar encuentros con los niños, en los que compartan y participen llevando diferentes textos, cuentos, fábulas, leyendas, etc.

-Motivar al Centro Educativo para que habilite secciones de lectura fijas en biblioteca, como una forma de aumentar la frecuencia lectora y un hábito lector.

-Fomentar las instituciones sociales, recreativas y culturales en los barrios. Fomentar comités de ayuda para los niños a fomentar un hábito de lectura.

-En el diseño de actividades de los maestros/as propiciar la lectura como un proceso, donde se ejecutan actividades de pre-lectura, lectura y post-lectura.

-Entrenar a maestros/as en relación a las nuevas tendencias de enseñanzas aprendizaje de la lectura.

-Organización de una jornada para poner atención a los alumnos/as en sobre edad que tiene dificultades lectoras. Dichas jornadas deberán tener el apoyo de técnicos especiales, asesores del área y la unidad de orientación del Centro Educativo.

Conclusión

Al concluir esta investigación basada en el hábito de lectura, podemos decir que se deja una reflexión sobre la lectura. Del estudio que se realizó se desprendieron las siguientes conclusiones.

En los últimos tiempos se ha notado en las escuelas fuertes limitaciones en la condición del hábito de lectura en los alumnos/as de los grados del 1er ciclo de básica.

Nuestro estudio se insertó en su primera fase, en el ámbito escolar con una acción de exploración con los alumnos(as) y luego por la descripción de aquellas causas que los maestros(as) asocian el poco hábito de la lectura de los alumnos(as) de 4to grado de básica.

Los maestros(as) no siempre están concientes de qué se persigue con la enseñanza de la lectura a los alumno(as).

El hábito de la lectura en la mayoría de los alumnos(as) de 4to grado del Nivel Básico en la escuela Ana Virginia Reynoso es regular, mala. Esto quiere decir, que los alumnos presentan poco hábito de lectura, poco interés por los libros la mayoría de ellos asocian la lectura al aburrimiento y al castigo, muestran una pobre lectura, con poca entonación y ritmo, con una dicción, mucho titubeo, repeticiones...

Los factores, que los maestros(as) asocian al escaso hábito de lectura de los alumnos(as) de 4to grado en la Escuela Básica Ana Virginia Reynoso, son “padres”, la motivación, y la metodología de la enseñanza. Indudablemente el primer lugar o la causa principal radica en las estrategias y el compromiso de los docentes ante esta situación.

Se considera como una solución adecuada y atinada las sugerencias, recomendaciones y la propuesta didáctica que se somete en este trabajo de investigación para solucionar las dificultades de lectura no solo de los estudiantes de 4to grado, sino de todo el centro educativo Ana Virginia Reynoso.

Es necesario la colaboración de las autoridades de la Regional, de la Gobernación, el Ayuntamiento, los representantes de la comunidad en el Senado de la Republica, los docentes y especialmente los padres para el logro de esta problemática y muchas otras que se derivan o se relacionan con la calidad de la educación que se ofrece a nuestros niños/as y adolescentes, que representan el futuro, el relevo generacional.

Por el bienestar de nuestra provincia esperamos que las recomendaciones que en este trabajo se exponen sean tomadas en cuenta.

Gracias.

Bibliografía

Primaria

- o Bartolo García Molina: Redacción curso superior sexta edición (2000), importancia de la lectura, concepto de lectura y tipos de lectura. Pág. 43.
- o Gómez Palacio: propósito de lectura. La lectura en la escuela 1999 Pág. 13-19.
- o Milagros Hernández Canto: Lengua y Literatura: la lectura y su importancia (1999).
- o Roberto Darío Scagliola, leer y la escuela 1989.
- o Con el auspicio del Secretario Técnico de la Presidencia, la Oficina Nacional de Administración y Personal (ONAP) LA UNESCO Y EL “Centro Regional para el Fomento del libro en América Latina y el Caribe”.
- o Matos Maquete, M, (1995) conferencia nuevo enfoque de Lengua Española en la transformación curricular.
- o Roque Rosario Francisco. Post-Grado en Lingüística aplicada, proyecto de investigación Santo Domingo 2000 (folleto).
- o SEEBAC (1994), Fundamentos del currículo tomo II, naturaleza de las arcas y ejes transversales. Plan decenal de investigación en acción, serie innova Santo Domingo.
- o Teberok, A (2003): propuesta constructiva para aprender a leer y escribir. Madriz Vines Vives.
- o Estrategias para enseñar a escuchar Fernando Avendano Maria Luisa Miretti.

Secundaria

- Periódico Hoy “Muestra de rendimiento y la comprensión lectora” 2008.
- Revista del Listín Diario, editora Listín diario (2007-2008) Importancia de la lectura.

Internet

- <http://www.google.com.do/search?client=firefox-a&rls=org.mozilla%3Aes-ES%3Aofficial&channel=s&hl>.
- El Dr. Horacio Krell, es el director de ILVEM. Consultas en HoracioKrell@ilvem.com.ar
- <http://www.fortunecity.com/boozers/bell/918/lectura.htm>.
- S.salazar@mailcity.com

Anexo



La profesora Berkysrral Suárez Guaba conversa con la Lic. Ana Antonia Aracena Alberta, Directora del centro educativo Ana Virginia Reynoso en el cual se realizó la investigación.



Parte del personal de apoyo que realizó la investigación en la escuela Ana Virginia Reynoso.



Momento en que se interactúa con los estudiantes de la escuela Ana Virginia Reynoso como parte de la muestra seleccionada.



Momento en que la profesora Berkysrral Suárez aplica la técnica de recogida de datos a los estudiantes de la muestra de la escuela Ana Virginia Reynoso.



La profesora Berkysrral Suarez con uno de los profesores de la muestra seleccionada en la escuela Ana Virginia Reynoso.

Hábito de lectura en los estudiantes de 4to grado de básica
De la escuela Ana Virginia Reynoso en el año 2008-2009
Instrumento para los Alumnos/as

Nombre del centro:

Director /a:

Nivel: _____ Regional: _____ Distrito: _____

Grado: _____ Sexo: _____

1- ¿Te gusta leer? Si _____, no _____

2- ¿Que tipo de lectura te gusta leer?

Periódicos _____ Letreros _____ Poemas _____ Novelas _____

Cuentos _____ Historietas _____

3- ¿Cuántas veces tú lees en el día?

1 vez _____ 2 veces _____ 3 veces _____ muchas veces _____

4- ¿Cuántas veces tú lees a la semana?

1 vez _____ 2 veces _____ 3 veces _____ muchas veces _____

5- ¿Cuántas veces a la semana tu profesor/a te asigna tareas de lectura?

1 vez _____ 2 veces _____ 3 veces _____ muchas veces _____

6- ¿Con que frecuencia tu lees en la escuela?

Diario _____ semanal _____ mensual _____ por hora _____

8- ¿Tus padres te leen? Si _____ no _____

9 ¿Cuántas veces en tu casa tus padres te han hecho una lectura?

1 vez _____ 2 veces _____ muchas veces _____

Hábito de lectura en los estudiantes de 4to grado de básica
De la escuela Ana Virginia Reynoso en el año 2008-2009
Instrumento para los Maestros/as

Nombre del centro:

Director /a: _____

Nivel que imparte: _____ Regional: _____ Distrito: _____

Nivel académico: _____ Mención _____

Años en servicio: _____ Edad: _____ Sexo: _____

1. Enumere 5 dificultades que sus alumnos muestran al leer:

Silabeo _____

No lee nada _____

Pronunciación de un fonema por otro _____

Entonación _____

Falta de ritmo _____

Otro _____

2. ¿Diría usted que sus estudiantes tienen hábitos de lectura? Si ____ No ____

3. ¿Qué porcentaje de sus estudiantes diría usted que tiene hábitos de lectura?

4. Enumere por lo menos tres estrategias o acciones que usted utiliza para despertar el hábito de lectura en sus alumnos/as