

## **1. Introducción**

La presente investigación tiene como objetivo estudiar el proceso de aprendizaje en los primeros grados relacionados con la lecto-escritura debido a ciertos indicios que manifiestan limitaciones los alumnos (as) del centro educativo Pantaleón Castillo.

El tema “La evaluación de la lecto-escritura en el 1er ciclo de la educación básica del centro educativo Pantaleón Castillo en el periodo 2008-2009”, es de gran preocupación para los docentes que trabajamos en este ciclo, debido a las dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.

El problema que presentan los educadores para el dominio del proceso lecto-escritura no ha sido superado aun con la aplicación de la Ordenanza 1’96, la que ha venido a facilitar la promoción de los estudiantes de este nivel independientemente de sus limitaciones de lecto-escritura. La vigencia de esta ordenanza agrava la situación pues se promueven automáticamente los niños/as y no se pueden retener en el grado para fortalecer las debilidades que poseen.

La no repitencia en 1ro y 2do grados de la Educación Básica mediante la Ordenanza 1’96, ha provocado ciertas debilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en el primer ciclo de básica debido a que:

- Los estudiantes de estos grados están conscientes de que no repiten, que deben ser aprobados automáticamente, por tanto asumen una actitud de desinterés para lograr los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para el grado.
- Los docentes por igual están conscientes que sus alumnos no repiten, y que deben ser promovidos al curso siguiente, en consecuencia asume una actitud de poco esfuerzo por lograr los objetivos de lecto escritura, de implementar estrategias y actividades efectivas para alfabetizar el mayor número de estudiantes con calidad.

Esta investigación pretende contribuir a la búsqueda de posibles alternativas en beneficio de nuestro sistema educativo y por ende de los futuros ciudadanos que son los estudiantes que salen del centro educativo, sujeto de estudio.

## **1.2 Hipótesis de partida**

Las hipótesis o supuestos de los cuales parte esta investigación son:

H 1 Algunas de las dificultades que presentan los estudiantes del primer ciclo de la educación básica del centro educativo Pantaleón Castillo son normales en su etapa de alfabetización.

H 2 Algunas de las dificultades que presentan los estudiantes del primer ciclo de la educación básica del centro educativo Pantaleón Castillo son consecuencia de la aplicación de la ordenanza 1-96 al promover estudiantes de 2do grado a 3ero sin dominar la lecto escritura.

## **1.3 Objetivos fundamentales y secundarios**

### **Objetivo Fundamental**

- Determinar el nivel de enseñanza aprendizaje en lecto escritura, en que se encuentran los alumnos del primer ciclo de educación básica del centro educativo Pantaleón Castillo.

## **Objetivos Secundarios**

- Realizar una clasificación a la muestra representativa del estudiantado del primer ciclo del Nivel Básico respecto a su lecto-escritura.
- Conocer las limitaciones que se dan en los educandos cuando hay una base de lecto-escritura eficiente en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Ofrecer un análisis crítico de la Ordenanza 1'96 y su relación con nivel de lecto escritura de los alumnos del primer ciclo de educación básica del centro educativo Pantaleón Castillo.

### **1.4 Estado de la cuestión**

En los últimos años las escuelas del sector público han estado presentando ciertas debilidades en el nivel básico, con relación al dominio de la lecto escritura de los estudiantes.

La queja es generalizada y manifestada por los padres y por los docentes, cuando evalúan a los estudiantes.

Entre las quejas manifestadas por las maestras/os figura la vigente Ordenanza 1'96 y el famoso fenómeno educativo del cuello de botella en 3er grado donde la Ordenanza ya no se aplica y por tanto los alumnos si pueden repetir o reprobar. No es un secreto la actitud que toman muchos docentes de este nivel, al seguir promoviendo estudiantes de 3ero a 4to sin tener la debida aptitud, con la intención de evitar una sobrepoblación en este grado.

En los primeros grados del nivel básico no se puede plantear problemas de lecto escritura, pues el primero y el segundo son los grados en que se adquieren estos dominios o habilidades, en un proceso de enseñanza aprendizaje que por las diferencias individuales de los estudiantes, varia de uno a otro.

## **1.5 Dificultades**

Puesta en marcha esta investigación se presentaron algunos inconvenientes y dificultades:

Las informaciones en bibliotecas e Internet son escasas con relación al tema tratado.

Poco tiempo empleado para la realización del mismo.

Tiempo y costo de la digitación.

Problemas de energía eléctrica para trabajar, entre otros.

## **1.6 Descripción del trabajo**

Este trabajo abordará básicamente, el tema de la evaluación de la lecto-escritura, así como las quejas y opiniones del personal docente sobre esta problemática y la relación que guarda esta situación con el sistema de evaluación vigente en el primer ciclo del Nivel Básico.

Es una investigación de tipo descriptiva y evaluativa acerca de los niveles de lecto-escritura en los alumnos del primer ciclo de educación básica del centro educativo Pantaleón Castillo.

Mediante la aplicación de una evaluación a los estudiantes y una entrevista a los maestros/as se recabara la información necesaria para clasificarla, analizarla e informar su resultado con una propuesta didáctica útil a la solución de la problemática estudiada.

El objeto de estudio de esta investigación es la Escuela Pantaleón Castillo. La dirección en donde funciona actualmente es en la calle Euríspides Sosa Esq. Hermanas Mirabal. En la actualidad esta escuela tiene 52 maestros y 688 alumnos/as en la tanda matutina y consta de 21 aulas.

## **2. Marco teórico**

### **2.1 Estado de la cuestión**

En el campo de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura coinciden muchas investigaciones internacionales recientes provenientes de disciplinas diversas como la lingüística, la psicología y la pedagogía que al mismo tiempo han visto desarrollar sus estudios desde modelos formales a otros paradigmas que toman en cuenta la conducta humana en la interacción social.

En los años 60 predominó la hipótesis del déficit de Bernstein, para explicar las limitaciones y fracasos de los estudiantes en los usos de lengua.

Se consideraba que estas limitaciones y fracasos eran resultado de las malas condiciones que el entorno proporcionaba a los niños para que aprendieran. El planteamiento era que los niños crecían en un ambiente de pobre estimulación verbal y exposición limitada al lenguaje "bien formado", situación que impedía el apropiado desarrollo lingüístico y cognitivo. Lavouz (1972), discutió la validez de las conclusiones de las investigaciones sobre comportamiento verbal de los niños de grupos minoritarios.

Investigaciones realizadas en marco de la sociolingüística internacional. La antropología cultural y la etnográfica del aula han detectado discontinuidades entre los marcos de participación en el hogar y en la escuela de niños de sectores de escasos recursos (Heath 1983; Gumperz 1998); usos del lenguaje y estilos discursos que no responden a las expectativas de los maestros (Collin y Michael 1988).

En las últimas décadas se ha generado una nueva concepción sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, que se enmarca en el campo de la psico-lingüística cognitiva, destacando dentro de esta la teoría de procesamiento de información.

En 1962, la Carnegie Corporation aprobó una donación, para investigar muchas de las principales disputas relacionadas con la mejor manera de enseñar los niños a leer.

El estudio fue llevado a cabo por Jeanne Chall entre 1962-1965, contribuyó haciendo una revisión crítica y amplia de métodos y filosofías en el campo de la lectura.

Sostiene que la investigación básica de la lectura ha tenido a ser inconclusa y de resultados ambiguos y que los investigadores de la lectura en su "lenguaje es con frecuencia mas característico de la religión y la política que de la ciencia y el aprendizaje". Indico que ni evidencias ni controversias son concluyentes, por lo que sus conclusiones solo son interpretaciones.

El Dr. Samuel Kira utilizó por primera vez el término incapacidades para el aprendizaje, al describir niños "con trastornos en el desarrollo de lenguaje, habla, lectura en habilidades de comunicación asociándose necesarias para la interacción social".

Hablado o escrito, lo cual puede manifestarse en si con habilidades imperfectas para escucha, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o efectuar cálculos matemáticos. El término incluye trastornos como impedimento preceptuales, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima dislexia y afasia del desarrollo. Excluye a niños con retrasos mentales, problemas en el aprendizaje que resultan principalmente de impedimentos visuales, auditivos o motores; perturbaciones emocionales o desventajas ambientales, culturales o económicas.

Alteraciones que afectan el aprendizaje de la lecto-escritura según Zelaya (1993) el aprendizaje de la lecto-escritura se realiza sobre la base de una serie de procesos que deben estar lo suficientemente maduro ante de iniciar ese aprendizaje a lecto-escritura se resumen a continuación.

Dado que para poder leer, escribir, las personas necesitan poder distinguir grafemas (letras) y formas (sonidos), la percepción visual y auditiva va a ser de mucha importancia en el aprendizaje de estos procesos, una persona que tenga que los trastornos de lectura y escritura según plantea Helmer R. Mykle Bust (1962) la dislexia es la deficiencia específica para la lectura, sean cuales son las causas, sin embargo, en neurológicas se considera que la palabra dislexia se debe aplicar solo aquellos casos en que el déficit de función cerebral.

Esta disfunción puede producirse antes o después de adquirida y evolutiva. Bajo el término de dislexia adquirida se engloban a todos aquellos sujetos que habiendo logrado un determinado nivel lector pierde en mayor o menor grado como consecuencia de una lesión cerebral.

Descubrimiento de la investigación de la lengua escrita en los niños recubrir lo que los niños saben del sistema de lectura y escritura es algo que por mucho tiempo ha fascinado a los investigadores interesados en el lenguaje. Los maestros y los investigadores observando su significado llegaron a la conclusión de aun antes de los cinco años los niños saben mucho acerca del lenguaje escrito.

Dado que los garabatos tempranos no habían sido todavía identificados como escritura. Otros especialistas en educación e investigadores preocupados por la enseñanza de la lectura y escritura a los niños ignoraron que los chicos ya estaban aprendiendo a leer y escribir cuando leían y escribían para aprender.

A medida que diversos estudiosos comenzaron a sospechar que los niños, llegaban a la escuela con un saber sobre la lectura y la escritura, el campo del estudio del aprendizaje de la lecto-escritura de los pre-colares comenzó a desarrollarse y constituirse tomando como base las investigaciones anteriores, muchos investigadores provenientes de diferentes campos de estudios y con diferentes orientaciones se planteaban interrogantes acerca de cómo los niños llegan a conocer el lenguaje escrito.

## **2.2 Planteamientos teóricos**

### **2.2.1 ¿Qué es leer?**

Susana Graciela López Blasig de Jaime y Martha Vistes de la iglesia en su libro de experiencia de lecto-escrita en el nivel inicial nos dice que el concepto aprendizaje de ellas ha sufrido transformaciones esenciales. La nueva concepción acerca de lo que es leer pone el acento en la participación activa del lector, quien aporta todo su abaje, su experiencia, conocimientos, vivencias, expectativas, para la comprensión y creación del significado de lo lee.

Para que este proceso se de en los niños es importante la elección del material a leer, el cual debe reunir determinados condiciones que favorezcan el interactuar del niño con el texto su comprensión.

#### **El material a leer debe ser:**

Adecuado a la edad, a su lenguaje, medio cultural e intereses.

Descifrable, lenguaje y contenido, relacionado con la experiencia del niño y su habla natural.

Comprensible. Nivel adecuado a la capacidad del niño.

Atractivo por su presentación y contenido, que provoque las motivaciones del niño.

### 2.2.2 ¿Qué es escribir?

La escritura es un hecho lingüístico, cuya esencia consiste en producir significado a través de un sistema de signos gráficos.

Al escribir el niño hace una interpretación activa de un modelo dado, lo cual implica una estructura del conocimiento.

Incapacidades selectivas para la lectura y escritura según Zelaya Arce (1993), son numerosos los procesos que en coordinación hacen posible la lectura y la escritura y cada uno de ellos está potencialmente expuesto a los factores de una inmadurez del desarrollo. Por esto gran número de patrones diferentes de inmadurez cognoscitiva podría desembarcar en incapacidad selectiva para la lectura.

No existe ningún patrón particular de déficit del comportamiento que caracterice la "dislexia". Diversos autores han informado de que los lectores lentos tienen una memoria visual y auditiva limitada, una capacidad defectiva para integrar la información visual y auditiva, conducción de izquierda y la derecha, síntesis auditiva defectuosa, dificultad en el juicio del orden temporal de deterioro de la orientación espacial. En un estudio a gran escala, el retraso en la lectura se halló en asociación con dificultades aritméticas, lenguaje inmaduro, incoordinación e impersistencia motora, confusión derecha-izquierda y dificultades en la copia de figuras; sin embargo, no se observaron combinaciones consistentes de estas dificultades.

Lectores atrasados suelen tener temperamento impulsivo, sub-valorarse a alguien que tenga problemas para distinguir un sonido de otro semejante.

Memoria visual y auditiva: son básicas porque para el que está leyendo, escribiendo es indispensable el poder recordar como suena un fonema como se escribe un grafema.

Un trastorno de memoria va a traer sin lugar a duda consecuencias negativas para quien esta aprendiendo a leer/escribir.

La lateridad, puesto que una lectura, una escritura necesitan una secuencia lógica, una proyección de izquierda a derecha, las personas que no tengan bien definida su lateridad, que no pueda diferenciar su derecha de su izquierda van presentando problemas de aprendizaje.

Diestros de mano, pero zurdo de ojo, va a influir en que la escritura no sea pareja, por cuanto, el ojo esta viendo de un ángulo diferente a lo que escribe la mano.

### **Las Agnosias Temporales Nieto (1982)**

Las agnosias temporales permiten que la persona pueda manifestar en que no se pueda seguir la secuencia de las letras que forman las palabras dando lugar a que tanto en la lectura como en la escritura se presenten omisiones (omitir una letra), sustituciones (escribir una letra por otra).

La motricidad: es lo que permite que el cuerpo se mueva de acuerdo a las circunstancias. Las personas con problemas de aprendizaje tienen una mala motricidad gruesa y una mala motricidad fina. Esto definitivamente va a influir en que la letra sea mala.

En el aprendizaje de la lecto-escritura, un ritmo adecuado es indispensable para leer (para no leer demanda rápido o demasiado tiempo) y para escribir (para separa adecuadamente). Por ejemplo una persona cuyo ritmo esta alterado puede separar.

Los trastornos de comunicación una persona cuya comprensión del lenguaje no es la que debería tener según su edad, va a presentar problemas para comprender lo que lee.

Quizás Nieto Poder entre otros, clasifican los problemas de lecto-escritura de una categoría de problemas de comunicación o de lenguaje.

El aprendizaje de la lecto-escritura implica el dominio de la función simbólica, este proceso de adquisición de la lectura y la escritura consiste en la elaboración por parte del niño, de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura, este descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos, cada vez mas elaborados, mediante los cuales pueden comunicar sus ideas, sentimientos y vivencias.

El aprendizaje de la escritura son las representaciones graficas de los niños son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que en sus diferentes manifestaciones tienen a los acerca de lo que se escribe.

Dando posibilidades para entender la escritura de los niños están dados por el tipo de organización que le impriman y por el significado que se atribuye a cada una de las presentaciones graficas como son: trastornos de la expresión escrita que puede asociarse a desmoralización, baja estima, déficit de socialización, problemas afectivos, también a trastornos de atención, hiperactividad, trastornos depresivos, retraso del desarrollo del lenguaje, déficit de percepción visual, proceso lingüístico y memoria planteado por Gearheart (1987).

Las condiciones básicas que debe presentar un niño a la entrada a la escuela primaria para que le garantice una adecuada adquisición de la lecto-escritura, es lo que se conoce como "madurez". Esta madurez comprende la conjunción funcional y estructural de cuatro aspectos: el neurológico, el lingüístico, el perceptual y el de estructuras lógicas.

El nivel neurológico relacionado con los complejos, proceso que llevan a la potencialidad corporal, comprende elementos como la posibilidad de copias de movimientos y la suficiente capacidad para mantener equilibrio corporal estático y dinámico.

Godman Yetta en su libro "Los niños constituyen su lectura", Pág. 132 a 135 del 1994, plantea que el nivel lingüístico requiere el pasaje del nivel del lenguaje inferido especialmente a las posibilidades de narración verbal, de conceptualización funcional, de trabajo, consecuencia inmediata de soluciones, por medio de verbales nuevas y de conversación.

Nivel perceptual comprende la integración vasomotora, las relaciones especiales. El análisis síntesis la constancia de formas y la constancia de tamaño.

### **2.2.3 Etapas evolutivas del sistema escritural de los niños/as**

Dice E. y Muñoz en la enseñanza de la lengua escrita, en la Pág. 209, del 1986 que las etapas o patrones evolutivos por los que atraviesa el niño al construir sus conceptualizaciones sobre el sistema de la escritura se clasifican en:

**1. Pre-simbólica:** diferencia el sistema de representación de la escritura de otros sistemas de presentación de la escritura. Establece entre marcas graficas e icónicas. Dibujos, medidas y forma de objeto de escritura, marcas convencionales. En estas etapas el niño realiza hipótesis interpretaciones globales de su propia escritura.

**2. Pre-Silábica:** establece diferenciaciones entre escrito, en el sistema mismo de la escritura realizando hipótesis semánticas o de sentido no relacionado con la pauta sonora del habla. Reconocen pues, que los textos tienen significado y relaciona escrituras con el nombre de los objetivos.

**3. Fonetización de la escritura:** en esta etapa construyen hipótesis relacionando la forma del habla con el sistema escrito. Los niños atraviesan por un periodo silábico y un periodo silábico alfabético hasta llegar al alfabético.

**4. Etapa alfabética silábica:** intenta corresponder parte de la emisión oral con las partes de la emisión escrita. La cantidad de letras debe corresponder a la cantidad de partes de sílabas que escuchan en la emisión oral.

Al principio realizan intentos imperfectos y no prevén una cantidad de marcas o letras específicas por cada sílaba.

### **5. La etapa silábico-alfabética**

Se caracteriza porque utiliza algunas letras para representar sílabas y otras para representar fonemas. Es también una etapa de conflictos ya que la hipótesis de cantidad y variedad coexisten con la sílaba.

**6. Etapa alfabética:** progresivamente desaparece el análisis silábico en la producción de escritura hasta arriba una correspondencia entre fonemas y grafemas.

Ana Maria Kaufman en su libro *Alfabetización de los niños* Pág. 309 (1993), plantea que para superar el deletreo, evitando el paso intermedio del nombre de la letra aparecieron los métodos fonéticos que le asignan un sonido a cada letra. Al principio se celebrarán sus ventajas, que permitía una producción más rápida de la palabra con el contexto; pero pronto aparecieron sus desventajas que consistieron, como se dijo en la dificultad para pronunciar las consonantes aisladas para ubicarlas con las vocales y para hablar la correspondencia entre cada letra del alfabeto escrito y los fonemas del lenguaje hablado. Todas las etapas deben tener un criterio definido de aceptación y conocimiento de los maestros.

#### **2.2.4 Las necesidades educativas especiales**

El concepto de necesidades educativas especiales surge del mundo de la educación especial. Entre la mitad de los 70 y al principio de los 80, en varios países de Europa, como los países nórdicos, Italia o reino Unido y en Estados Unidos se consolidan conceptos como de normalización que ha sido muy útil para la planificación de las políticas sociales y se inició el proceso de revisión del papel de la educación especial, según el documento informe Wornock, rectado por los países mencionados demostrado que el termino que tratan de concentrar la atención en el hecho de que todos sin excepción precisamos de ayudas educadoras para desarrollar adecuadamente nuestras posibilidades y llegar a ser miembros entregados en nuestro entorno socio-cultural y de esa manera alcanzar los objetivos generales de la educación.

Sánchez Asin (1993), define que el concepto necesidad educativa especial se relaciona en el diferenciar en el sentido del concepto NEE habitualmente se relaciona con las diferencias que se desprenden de carencias de tipo psíquico, sensorial, motor o múltiple y se considera propio del alumno con dos capacidad.

No obstante es obvio que las diferencias entre alumnos no siempre se deberán a este déficit y tener su origen en una situación familiar, educativa o en una experiencia que no ha sido satisfactoria o indicada para su desarrollo y socialización.

#### **2.2.5 Definición de la naturaleza del área**

La Secretaría de Educación, en Fundamentos del currículo, nos dice que la enseñanza-aprendizaje de la lengua española parte de una definición de dicha área en base a un enfoque funcional y comunicativo capaz de responder a las necesidades de desarrollo de los sujetos.

El enfoque funcional y comunicativo toma lo mejor del enfoque teórico tradicional de la lengua.

El diario curricular introduce cambios notables en la enseñanza aprendizaje del español, como lengua materna en el país para comprender el alcance de esos cambios conviene recordar cuales son los enfoques presentes en el currículo anterior a este.

En este currículo coexisten el método tradicional y el método estructural.

La enseñanza tradicional se caracteriza por orientar la clase de la lengua a partir de los modelos de corrección en base a la lengua literaria y por privilegiar en los contenidos aspectos como la ortografía, las palabras son algo a la forma y al significado aprobado por la academia de la lengua.

Tanto el enfoque tradicional como el enfoque estructural descuidan el uso de la lengua en sus diversas formas y situaciones en sus diversas formas y situaciones.

Tampoco dan importancia a los sujetos hablantes, a sus saberes lingüísticos y a sus usos adquiridos. Ni siquiera logran desarrollar en estos los patrones lingüísticos que se proponen, pues siendo tan abstracto el proceso de aprendizaje, no ofrecen los elementos de contextualización que permiten relacionar la lengua con los intereses y el entorno social-cultural de los sujetos. Estos presentan en la serie innova 2000R.S. SEEBAC. Plan decenal en acción transformación curricular.

El enfoque funcional y comunicativo que orienta el diseño curricular de la lengua española, busca superar las limitaciones de esos dos enfoques son menospreciar sus aportes, actualizando y empleando el universo de la clase de la lengua, el uso, no las reglas y los conceptos y es comunicativo porque entre los usos de la lengua, los cuales pueden ser de muy diversos tipos, (como el de elaboración y organización del pensamiento y el de expresión emotiva, el de finalidad estética), este da prioridad a la comunicación.

Usar la lengua para comunicar. En esas formulas descansa el enfoque funcional y comunicativo, el cual se constituye en base a los siguientes postulados:

-Partir de la realidad de los sujetos tomando en cuenta sus competencias lingüísticas y de comunicación.

-Partir de un concepto de lengua como modelo de percepción, análisis interpretación y comunicación.

B), el enfoque estructural por su parte, enfatiza en la enseñanza aprendizaje los conocimientos sobre la lengua con sistema abstracto, por encima de las comunicaciones concretas. Por eso en el programa y en los libros de texto basados en este enfoque hay poco espacio para las actividades de comunicación. En cambio abundan los contenidos orientados hacia el conocimiento, la definición, la ilustración y la clasificación, aspecto como la oración, el léxico, los modificadores.

La dimensión morfosintactica de la lengua constituye el principal saber que maestros/as y alumnos de la lengua española debe conocer.

-Partir de la idea de que los sujetos llegan a la escuela con competencia lingüística y de comunicación adquiridas en el proceso de aprobación socio-cultural de su lengua.

-Orientar el proceso enseñanza-aprendizaje en su conjunto en todos los grados, niveles, hacia el fomento de las competencias dialógicas.

-Enfatizar en la lengua española la dimensión semántica de la lengua y de la comunicación lingüística.

-Enfatizar en el currículo los procesos que desarrollen competencias de comunicación priorizando así el aprendizaje de las cuatro capacidades básicas.

-Integrar la gramática, la ortografía y el enriquecimiento léxico en las actividades comunicativas.

-Desarrollar la comunicación oral y la comunicación escrita en igual grado, de manera que los sujetos puedan apropiarse de los dos modelos de uso de la lengua.

### **2.2.6 Relación de área de la lengua con el desarrollo social**

La lengua no solo sirve para comunicar, y por eso, aunque se enfatice esa función también se destacan otras intelectuales y sociales. El concepto de la lengua que orienta el perfil, resume todas las funciones que el currículo se propone plasmar: lengua como modelo de perfección análisis, interpretación y comunicación de la realidad personal y sociocultural de los sujetos. La lengua es un modelo a partir del cual se construye y comunica el conocimiento de la realidad y se asumen comportamientos individuales y sociales.

El carácter funcional y comunicativo se fundamenta en el hecho de que se busca responder a las necesidades de desarrollo de los sujetos. Esa visualización del sujeto como eje central del proceso tiene en el diseño de lengua española una consecuencia pedagógica primordial; la clase de lengua debe partir de las experiencias comunicativas de los alumnos (as), del reconocimiento de sus usos y a partir de estas y de sus necesidades e intereses como personas y como grupo social.

En este sentido en relación con la comunicación oral, es necesaria reconocer que el alumno llega a la escuela comunicando, por tanto el maestro no le enseña la lengua materna. La competencia de comunicación se refiere a los usos de los actos de habla en comunicación oral y en comunicación escrita. La competencia lingüística es el conocimiento y el uso de las formas y las funciones de la lengua.

Aporte del Área a la Formación de Nuevos Sujetos.

En la lengua española se produce por énfasis en base a las necesidades de los sujetos, los cuales se explican a continuación.

Necesidades de comunicación de expresión y socialización. El sujeto hablante llega a la escuela comunicando, pero la comunicación es un complejo de usos y modelos diferenciados y colectivos a la vez según las relaciones socioculturales.

Necesidades intelectuales, la lengua española la cual se adquiere y desarrolla conjuntamente con las competencias lingüísticas y de comunicación.

Necesidades socioculturales intercambio social el desarrollo de la identidad cultural y social, el conocimiento y la interpretación y valorización de su medio natural y social. Estas informaciones que brinda la SEE en su Fundamento del Currículum, Tomo II.

### **2.2.7 Fundamentación de los campos de conocimientos**

#### **Organización de los contenidos**

En consonancia con las ideas antes expuestas, el diseño de la lengua española, sus contenidos (usos, conceptos, procedimientos, valores y actitudes) integrándolos en cinco grandes bloques. Estos bloques se dividen a su vez en dos sub-bloques: comunicación oral y comunicación escrita.

**Los bloques de contenidos son:**

- Experiencia comunicativa.
- Necesidades y situaciones de los actos de habla.
- Organizaciones de los actos de habla.
- Característica
- Caracterización de los actos de habla
- Comunicación, creatividad y diversidad lingüística.
- El diseño de la lengua española pretende enriquecer las capacidades comunicativas y creativas de los sujetos por ultimo, esos bloques de contenidos del diseño se presentan en forma horizontal, lo cual requiere enfatizar de manera secuencial.

### **2.3 Metodología elegida**

Se hizo una investigación de tipo descriptivo y carácter evaluativo como una aproximación especial al entendimiento de las dificultades en la evaluación de lecto-escritura en los sujetos y la situación que podría propiciarla. El enfoque que se asume en el estudio se considera adecuado y complementario porque permitirá la formulación de estrategias de solución de las dificultades.

Se aplicaron instrumentos de investigación como la entrevista a los maestros/as, evaluación de lectura y escritura a los estudiantes para recoger los datos necesarios para fines de clasificación, análisis y síntesis.

### **3. Análisis del corpus**

#### **3.1 Recogida del corpus**

Se ha realizado una investigación de carácter evaluativo y descriptivo sobre las dificultades de lecto escritura en los estudiantes del 1er ciclo del Nivel Básico en el centro educativo Pantaleón Castillo.

Con el objetivo de conocer el parecer, opiniones y consideraciones de los maestros respecto al tema investigado, se les aplicó una entrevista de selección múltiple. A los estudiantes se les hizo una evaluación de lectura de un texto sencillo y breve titulado “La astucia de la Zorra” y un dictado de 10 palabras, dos oraciones y un párrafo breve (Ver anexos), con la intención de verificar el nivel de lecto escritura en que se encuentran.

#### **3.2 Metodología aplicada**

Se hizo una investigación de tipo descriptivo y carácter evaluativo, como una aproximación especial al entendimiento de las dificultades en la evaluación de la lecto-escritura en los sujetos y la situación que podría propiciarla.

El enfoque que se asume en este estudio se considera adecuado y complementario porque permitirá la formulación de estrategias de solución de las dificultades encontradas.

Se hace uso de la encuesta para recoger la opinión de los profesores sobre las limitaciones o dificultades en la lecto-escritura de sus alumnos, y los posibles factores asociados con esas dificultades.

En dicha encuesta se utiliza la técnica de pruebas de opción múltiple por escrito para recoger las informaciones.

La triangulación entre la opinión de los profesores, la evaluación de la lectura y la escritura de los estudiantes y los resultados de la investigación permitirán la elaboración de un informe exploratorio sobre la problemática.

La población para la realización de este estudio es del centro educativo Pantaleón Castillo, en la que laboran 56 maestros(as). De esta población se escogió una muestra de 15 docentes.

De una población total estudiantil de 688 alumnos(as) en la tanda matutina, fueron seleccionados de manera aleatoria, una muestra compuesta por 15 alumnos pertenecientes al 1er ciclo del Nivel Básico.

La selección se realizó con los siguientes criterios:

De primero y segundo grados se escogieron cuatro estudiantes porque en realidad en estos cursos están en proceso de adquisición de la lectura y la escritura, de manera que en términos generales no podemos hablar de dificultades, sino de procesos diferentes según las diferencias individuales.

De tercer grado se escogió la mayoría de la muestra por ser el curso donde el estudiante ya debe estar alfabetizado puede reprobado si no domina los propósitos mínimos.

De cuarto grado se tomaron cuatro alumnos para verificar su nivel de lecto escritura por ser el último curso del primer ciclo de la educación básica.

### 3.3 Resultado del análisis

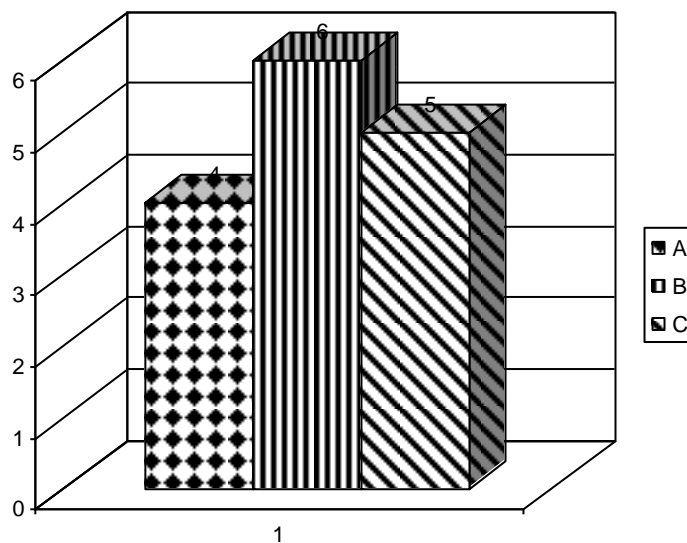
**Encuesta realizada a los 15 maestros(as) del centro educativo Pantaleón Castillo. Los resultados son los siguientes:**

1. ¿Cree que el problema de la lecto-escritura se debe?

Cuadro 1

| Respuesta                            | Frecuencia | %    |
|--------------------------------------|------------|------|
| A. Poco interés de los maestros (as) | 4          | 26.7 |
| B. Traumas familiares                | 6          | 40   |
| C. Problemas socio económicos        | 5          | 33.3 |
| Total                                | 15         | 100  |

Grafico 1



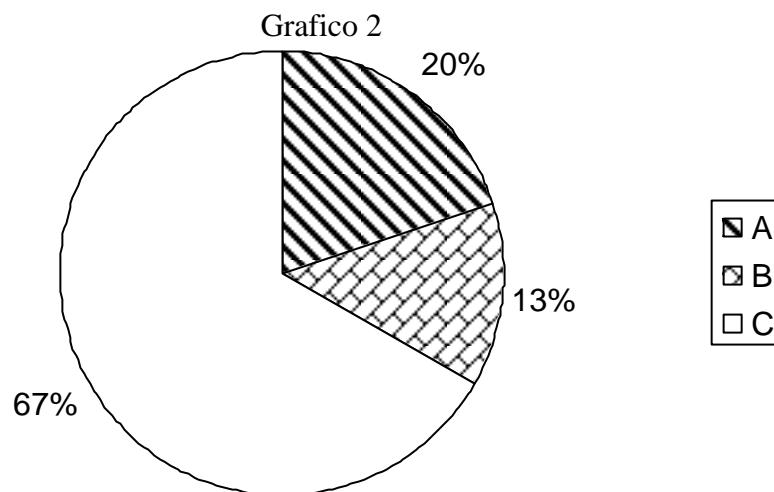
Fuente: Encuesta anexa.

Referente a la pregunta No. 1, respondieron 4 maestros(as) que el problema de lecto-escritura se debe al poco interés de los docentes, arrojando un 26%, 6 dijeron que se debe a traumas familiares, lo que refleja un 40% y 5 maestros(as) consideraron que se debe a factores socio-económicos, lo que refleja un 33.3%.

2 ¿Considera que la deficiencia de lecto-escritura se debe?

Cuadro 2

| Respuesta                                | Frecuencia | %    |
|--|------------|------|
| A. Desconocimiento de la Ordenanza 1'96. | 3          | 20   |
| B. Resistencia al método.                | 2          | 13.3 |
| C. Desconocimiento de la metodología.    | 10         | 66.7 |
| Total                                    | 15         | 100  |



Fuente: Encuesta anexa.

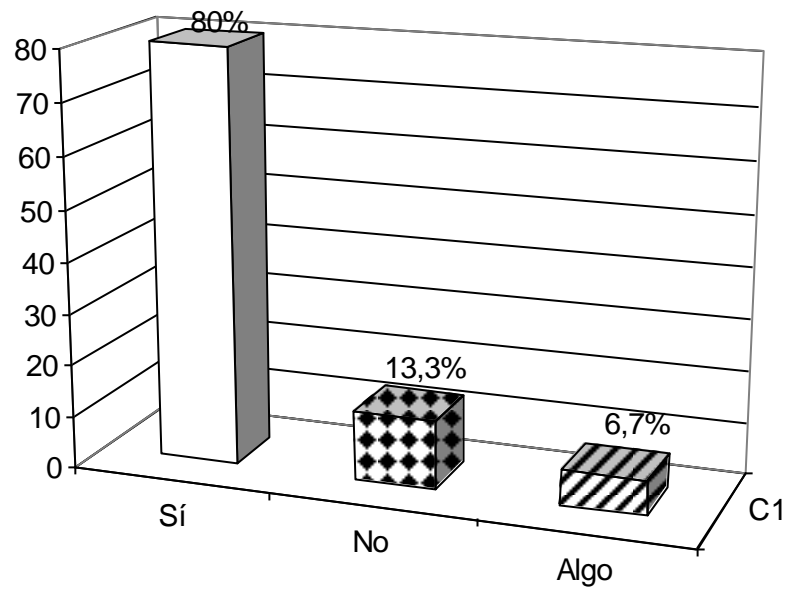
En relación a la pregunta No. 2 que se refiere al desconocimiento de la propuesta 1'96; 3 maestros (as) contestaron que sí, para un 20%, que existe resistencia del maestro contestaron 2 maestros(as) para 13.3%, mientras que 10 maestros (as) consideraron que es al desconocimiento de la metodología para un 66.7%.

- 3 ¿Ha implementado innovaciones que contribuyan a que los(as) niños(as) mejoren en el aprendizaje de la lecto-escritura?

Cuadro 3

| Respuesta | Frecuencia | %    |
|-----------|------------|------|
| Sí        | 12         | 80   |
| No        | 2          | 13.3 |
| Algo      | 1          | 6.7  |
| Total     | 15         | 100  |

Grafico 3



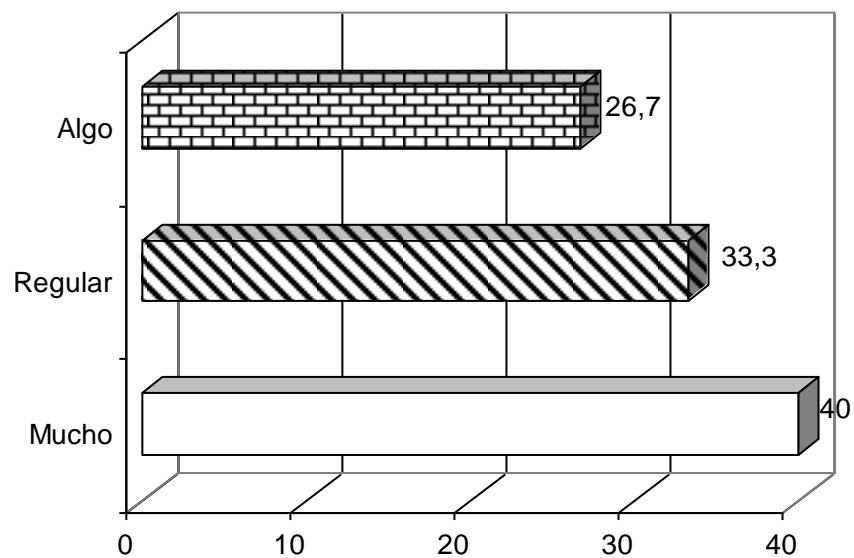
Referente a la pregunta No. 3, 12 maestros (as), contestaron que sí, para un 80%; 2 maestros (as) que no, para un 13.3% y 1 maestro (a) que algo para un 6.7%.

4 ¿Con relación al año escolar pasado, cree que ha mejorado la lecto-escritura en los (as) niños (as)?

Cuadro 4

| Respuesta | Frecuencia | %    |
|-----------|------------|------|
| Mucho     | 6          | 40   |
| Regular   | 5          | 33.3 |
| Algo      | 4          | 26.7 |
| Total     | 15         | 100  |

Grafico 4



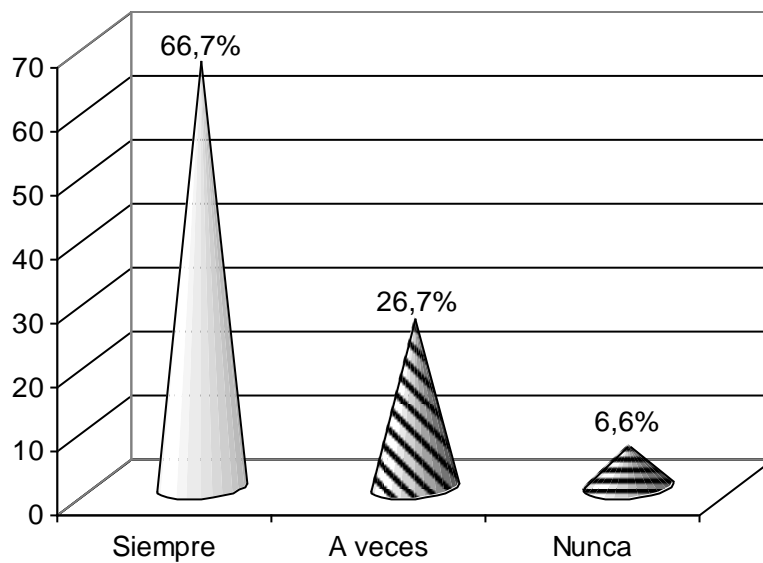
En relación a la pregunta No. 4, 5 maestros(as) contestaron que ha mejorado mucho la lecto-escritura, para un 33.3%, 6 maestros(as) contestaron que regular para un 40% y 4 maestros(as) contestaron que algo para un 26.7%.

5 ¿La sobrepoblación estudiantil es un factor determinante para el desarrollo del docente en la lecto-escritura?

Cuadro 5

| Respuesta | Frecuencia | %    |
|-----------|------------|------|
| Siempre   | 10         | 66.7 |
| A veces   | 4          | 26.7 |
| Nunca     | 1          | 6.6  |
| Total     | 15         | 100  |

Grafico 5



Fuente: Encuesta anexa

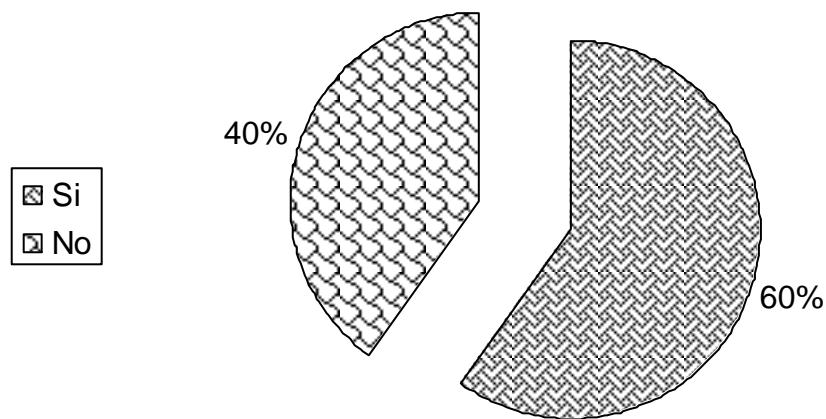
Con relación a la pregunta No. 5, 10 maestros(as) contestaron que la superpoblación siempre es un factor determinante, para un 66.7%, 4 maestros (as) contestaron que a veces, para un 26.7% y 1 maestro(a) contestó que nunca para un 6.6%.

6 ¿El espacio físico es adecuado para la efectividad de la enseñanza de la lecto-escritura?

Cuadro 6

| Respuesta | Frecuencia | %   |
|-----------|------------|-----|
| Sí        | 9          | 60  |
| No        | 6          | 40  |
| Total     | 15         | 100 |

Grafico 6



Fuente: Encuesta anexa

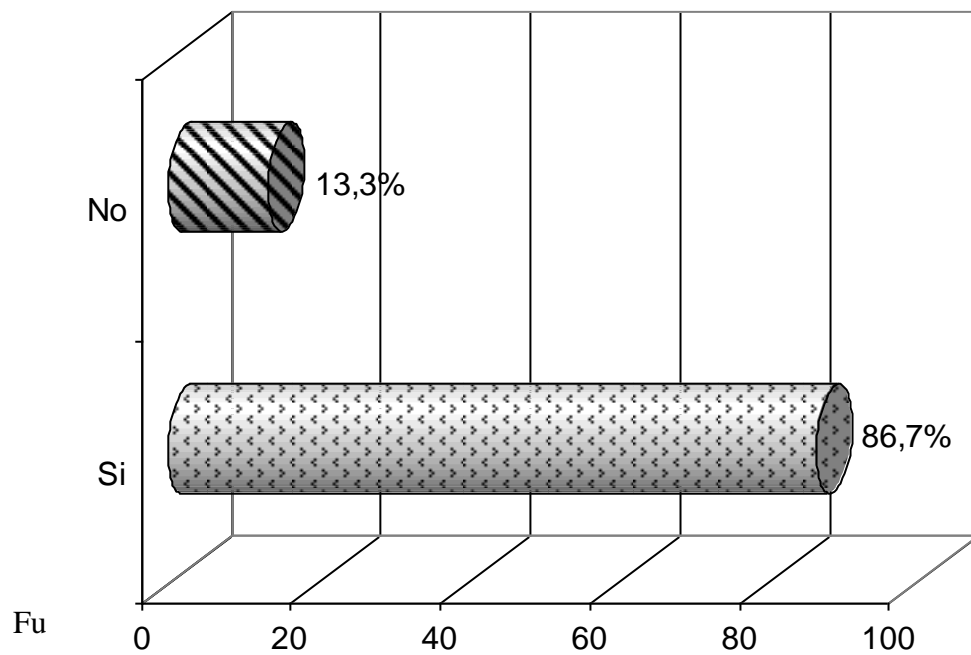
Referente a la pregunta No. 6, que trata sobre el espacio físico que si es adecuado para la enseñanza de la lecto-escritura, 9 maestros(as) contestaron que sí, para un 60% y 6 maestros(as) contestaron que no para un 40%.

7 ¿Los cursos que ha trabajado son por su propia voluntad?

Cuadro 7

| Respuesta | Frecuencia | %    |
|-----------|------------|------|
| Sí        | 13         | 86.7 |
| No        | 2          | 13.3 |
| Total     | 15         | 100  |

Grafico 7

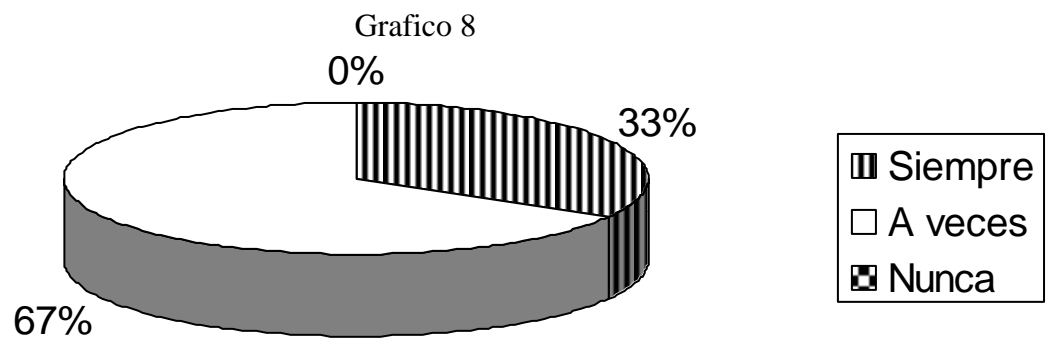


Con relación a esta pregunta, 13 maestros (as) contestaron que sí para un 86.7% y 2 maestros (as) contestaron que no para un 13.3%.

8 ¿La Dirección de la escuela ofrece apoyo para la búsqueda de soluciones al mejoramiento de la lecto-escritura?

Cuadro 8

| Respuesta | Frecuencia | %    |
|-----------|------------|------|
| Siempre   | 5          | 33.3 |
| A veces   | 10         | 66.7 |
| Nunca     | 0          | 0    |
| Total     | 15         | 100  |



Fuente: Encuesta anexa

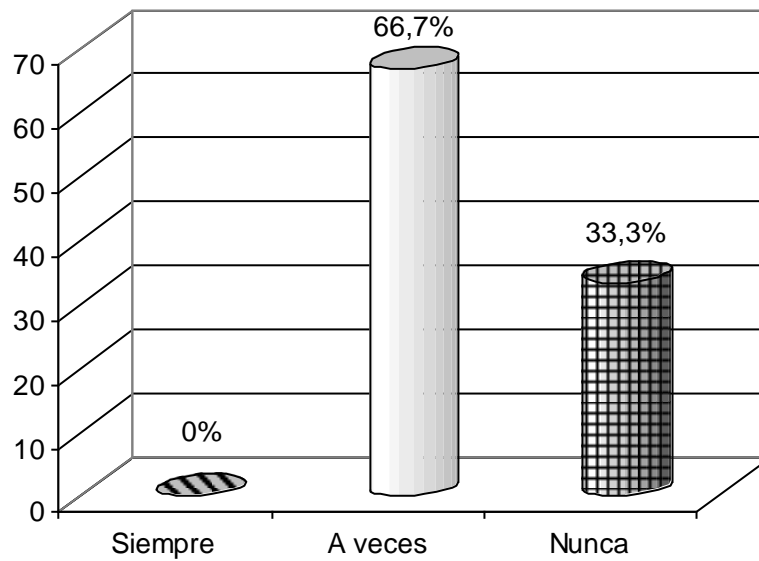
Si la Dirección del centro educativo ofrece apoyo para la búsqueda de soluciones para el mejoramiento de la lecto-escritura, 5 maestros(as) contestaron que siempre para un 33.3% y 10 maestros(as) contestaron que a veces para un 66.7%.

9 ¿La Secretaría de Educación suple de material adecuado para mejorar las deficiencias de la lecto-escritura?

Cuadro 9

| Respuesta | Frecuencia | %    |
|-----------|------------|------|
| Siempre   | 0          | 0    |
| A veces   | 10         | 66.7 |
| Nunca     | 5          | 33.3 |
| Total     | 15         | 100  |

Grafico 9



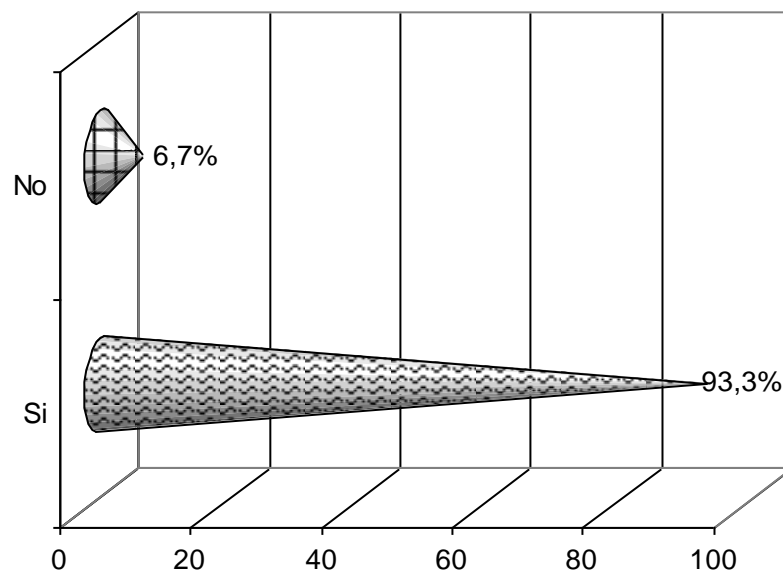
En relación con la pregunta No. 9, sobre si la Secretaría de Educación suple de materiales adecuados para mejorar las deficiencias de la lecto-escritura; 10 maestros(as) contestaron que a veces para un 66.7% y 5 maestros(as) contestaron nunca para un 33.3%.

10 Si estuviera en tus manos resolver el problema de deficiencias de lecto-escritura ¿estarías en disposición?

Cuadro 10

| Respuesta | Frecuencia | %    |
|-----------|------------|------|
| Sí        | 14         | 93.3 |
| No        | 1          | 6.7  |
| Total     | 15         | 100  |

Grafico 10



Referente a la pregunta No. 10, 14 maestros(as) contestaron que si estuviera en sus manos resolver el problema de la deficiencia de la lecto-escritura estarían en disposición de hacerlo, para un 93.3%, mientras que un maestro(a) no estaría en la disposición de hacerlo, para un 6.7%.

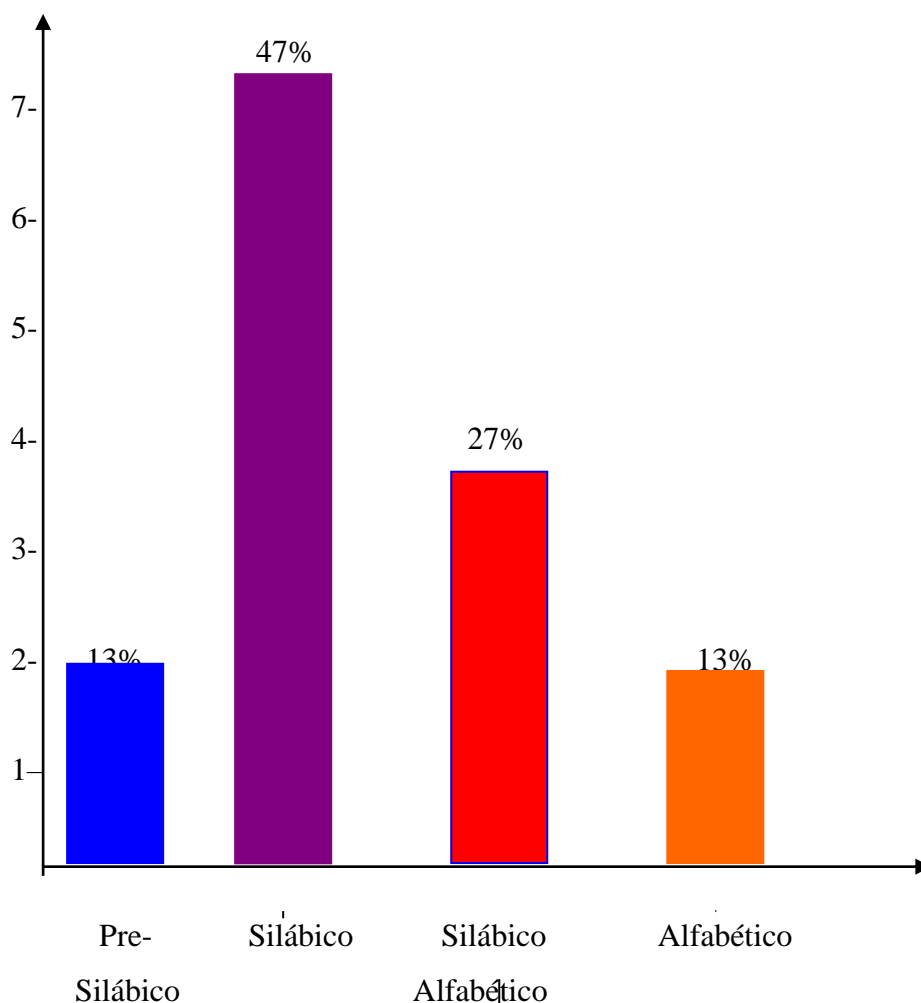


Como podemos observar en esta tabla de frecuencia el 13% de los estudiantes están en el nivel pre-silábico, caracterizado porque los alumnos diferencian dibujo de escritura pero no relacionan la lengua oral con la lengua escrita. Utilizan trazos o algunas letras para expresar significados.

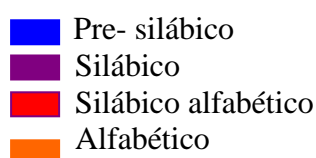
El 47% está en el nivel silábico, caracterizado porque los alumnos ya establecen la relación entre la escritura y los sonidos del habla. Piensan que una letra equivale a una silaba.

El 27% está en el nivel silábico alfabético. En esta etapa de transacción, los estudiantes representan una silaba con letra y escritura, las otras con la cantidad de gráficos correspondientes.

Y el 13% está en el nivel alfabético. Los niños/as ya escriben de manera convencional pues han encontrado la correspondencia de sonido y grafía.



En esta gráfica de barra podemos observar el nivel de lecto-escritura, de los estudiantes del Nivel Básico de la escuela Pantaleón Castillo: el nivel pre-silábico tiene una frecuencia de 2, el nivel silábico tiene una frecuencia de 7, nivel silábico alfabético tiene una frecuencia de 4 y el nivel alfabético tiene una frecuencia de 2.



Los criterios y procedimientos para evaluar están contenidos en la Ordenanza 1-96 en los artículos del 34 hasta el 53.

El Artículo 35 establece la valoración del aprendizaje de los estudiantes del nivel básico, el cual se debe efectuar utilizando diversas técnicas e instrumentos, que evalúen el aprendizaje por proceso, acorde con los propósitos del nivel básico. La evaluación de los propósitos se realiza mediante la valoración del aprendizaje de los contenidos tales como hechos, datos, conceptos, procedimientos, valores, actitudes y normas.

Con relación a las Técnicas e Instrumentos de Evaluación, la ordenanza 1'96 establece el sistema de evaluación educativa a nivel nacional, en su artículo 37 expresa que para la evaluación del rendimiento de los y las estudiantes del nivel básico se tomará en cuenta.

Los trabajos individuales

La participación en los trabajos de equipo

La participación en actividades de aprendizaje

Los resultados de pruebas

La elaboración de carpetas portafolios.

Es lo que establece la ordenanza, pero de hecho y por lo regular lo que hace el maestro es calificar en función de pruebas o exámenes mensuales.

Además establece que para la asignación de calificaciones se debe tomar en cuenta.

- a) El proceso evidenciado por los estudiantes a través del proceso de aprendizaje.
- b) Los resultados de la auto evaluación y la colaboración
- c) La participación en actividades de aprendizaje cooperativo.
- d) Las actitudes y destrezas para el trabajo
- c) La elaboración de carpetas o portafolios

Para promover a los estudiantes del nivel básico se tomara en cuenta, el logro de los propósitos y la asistencia a clase.

La promoción de los alumnos de 1er. y 2do. Grados no está condicionada por los resultados de las pruebas y las calificaciones obtenidas en esos grados.

Con relación a los grados de 1er. y 2do. los maestros(as) darán seguimiento al proceso de aprendizaje de los niños ya que continuarán trabajando con los niños(as) en el 2do.

La maestra o el maestro del 3ero al recibir los niños hará una evaluación diagnostica orientado por el maestro anterior tomando en cuenta sus niveles de desarrollo, y debe adecuar el proceso según las características del grupo.

Esa es la teoría, pero de hecho los docentes de primero, segundo y tercero no actúan de esa manera, sino que asumen una actitud conformista, de lo más fácil, del poco esfuerzo.

## **Recomendaciones**

Que la matrícula por curso no exceda de veinticinco o treinta estudiantes con el objetivo de realizar un mejor trabajo pedagógico y una evaluación integral, formativa y continua.

Que la escuela y los maestros(as) en particular, estimulen a los padres y tutores a través de reuniones formales con la Asociación de Padres, Madres, Tutores y Amigos de la Escuela, para que se integren de manera consciente en el proceso de enseñanza de sus hijos, como parte de la comunidad educativa.

Que los maestros(as) organicen su planificación para que utilicen las secciones de auto y co evaluación para fomentar en los alumnos(as) la capacidad de juicio crítico y el desarrollo de sujetos democráticos, creativos, conscientes y críticos.

Que tal como lo establece la ordenanza en las promociones, párrafo uno del artículo 47: se aplique el seguimiento por dos años (primero y segundo grados) con el mismo maestro (a).

Que los maestros(as) utilicen varios criterios o técnicas de evaluación para que esta sea realmente integral, continua, formativa y eficiente en beneficio del estudiantado.

## **4. Propuesta Didáctica**

### **4.1. Descripción de cómo cubrir esas necesidades.**

Los nuevos modelos de enseñanza reclaman del educador un esfuerzo encaminado no sólo a concretar a adaptar los nuevos currículos, sino también a desarrollar nuevos métodos de trabajo que permitan llevar a la práctica las intenciones educativas.

La propuesta de enseñanza que ahora se presenta es una secuencia didáctica para el área de Lengua Española. Propone un método de trabajo que puede resultar muy sugerente para los maestros encargados de abordar la concreción del currículo del área.

La propuesta puede resultar interesante, porque sintoniza perfectamente con la concepción de nuestro currículo de la enseñanza de la Lengua Española.

Muchos maestros piensan que el aprendizaje de la lecto-escritura es espontáneo, que no es posible una enseñanza sistemática de ella y que, independientemente de los esfuerzos que se hagan finalmente hay alumnos que saben expresarse correctamente y otros que no.

El problema es justamente cómo enseñar la lecto-escritura. El aprendizaje de la lecto-escritura es lento, y precisa de tiempo y práctica, por eso conviene comenzar temprano, establecer para cada nivel de enseñanza actividades adaptadas a las posibilidades del alumno y dedicar el tiempo necesario para que su capacidad inicial se desarrolle.

Este método de trabajo considerado necesario, crea una atención entre lo que los alumnos ya conocen y lo que le queda por aprender; la propuesta tiene una finalidad de tratar de sistematizar la enseñanza de la lecto-escritura.

## **Propuesta de estrategias para el aprendizaje de la lecto-escritura.**

Las actividades que realicemos desde el inicio para promover la lecto-escritura, deben cumplir un requisito: que estén en función de la comunicación. Es la única forma en que las actividades van a relacionarse con la función social de la escritura.

En el aula los niños y niñas no pueden limitarse a leer un libro de texto, palabras u oraciones, sino que deben contar con diversos textos que existen en el medio: cuentos, relatos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, chistes, historietas, leyendas, noticias del periódico, entrevistas, reportajes, artículos de opinión, afiches, nota de biografía, informe de experimentos, y de todo esto está llena la guía de lectura y escritura del programa nacional de lectura.

Es necesario poner al alumno/a en contacto con la diversidad de textos para que conozcan la diversidad de objetivos por lo que se lee y se escribe y así puedan convertirse en lectores y escritores autónomos. Es decir, que saber leer y escribir implica muchos aprendizajes complejos ya que hay maneras específicas de narrar por escrito, de preguntar, de responder, invitar, informar, describir entre otros.

Desde los primeros grados debemos propiciar que los alumnos(as) lean y escriban con sentido diversos tipos de textos, con propósitos definidos y destinatarios reales; tales como ocurre en la vida cotidiana; siempre se debe pretender que los alumnos(as) se inicien en la lecto-escritura en situaciones reales de comunicación y de expresión.

Para propiciar la lecto-escritura se deben prevenir situaciones y materiales interesantes que estimulen la curiosidad de los alumnos(as) por descubrir mensajes escritos, partiendo de los principios explicados anteriormente sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos(as) y el concepto de que significa, saber leer; debemos tomar en cuenta los saberes y experiencias de los alumnos(as), así como la diversidad de textos del medio para construir estrategias que se utilizarán para promover el aprendizaje.

## **4.2. Actividades**

### **Organización de las estrategias en tres momentos.**

#### **Antes de la escritura.**

En el aula se debe propiciar la exploración de distintos materiales, para posibilitar que los alumnos(as) comiencen a distinguir las distintas características de los textos, la estructura sintáctica y el tipo de información que podemos encontrar. Una conversación debe preceder a la lectura.

La maestra indagará sobre lo que los alumnos(as) saben sobre determinado textos traídos al aula.

¿Qué creen que es?

¿De qué se trata?

¿Tiene imágenes? ¿Qué observan en las ilustraciones?

¿Dónde está el título? ¿Cómo lo sabes?

¿Dónde se lee?

Los alumnos(as) siempre tienen que saber el tipo de texto que van a leer, por lo que el maestro (a) debe proporcionar esta información y ayudarlos a que se fijen en determinados aspectos del texto.

La maestra debe animar a los alumnos(as) a que expongan lo que conocen sobre el tema y que expliquen sus experiencias propias. También puede preguntar.

¿Quién ha traído este texto?

¿Para qué?

¿Cómo es?

¿Quién lo escribió?

¿Cómo lo saben?

El docente debe aceptar las respuestas de los alumnos(as), pues es la manera en que ellos se van interesando y apropiando del lenguaje escrito.

Para anticipar el contenido del texto; para establecer predicciones; nos basamos en los aspectos del texto. Es importante que los alumnos(as) se dispongan a ser predicciones y se sientan protagonistas del proceso lectura.

Cuando los alumnos(as) se plantean preguntas sobre el texto, hacen uso de sus conocimientos previos y se hacen conscientes de lo que saben y de lo que no saben acerca del tema; las preguntas afrentan a lograr una mejor comprensión del texto y este, es el objetivo fundamental de toda lectura.

Observemos un ejemplo de interrogantes que podrían plantearse para un texto narrativo.

¿Dónde ocurre la historia?

¿En qué época?

¿De qué trata?

¿Cuáles son los personajes de la historia?

¿Cuál era el problema fundamental de la historia?

¿Cuáles eran los hechos principales?

¿Cómo resolvieron el problema?

¿Qué lecciones pueden extraerse de esta historia?

Las preguntas varían dependiendo del tipo de texto, para plantearse preguntas sobre lo que se va a leer, ayuda a mejorar la comprensión.

### **Durante la lecto-escritura.**

Luego de familiarizarse con los textos se continúa el proceso de la lectura en una actividad compartida entre los alumnos (as). El maestro(a) lee el texto en voz alta mientras le muestra las ilustraciones.

Mientras se está leyendo se pueden insertar a lo largo del texto preguntas que le hagan predecir al alumno(a) acerca de lo que piensa o va a ocurrir a continuación.

Durante la lectura la maestra puede trabajar estas estrategias, preguntando: ¿Qué pienses que puede ocurrir ahora? ¿Por qué?

Otra alternativa es interrumpir la lectura, creando un clima de suspenso y continuarla en otro momento.

Durante la lectura es conveniente ir resumiendo lo que hasta el momento se ha leído.

El maestro(a) con los alumnos(as) pueden realizar la síntesis de los acontecimientos principales que han sucedido y se puede aclarar algunas dudas.

Todo el tiempo la maestra debe permitir los comentarios y expresiones de los alumnos, sobre el texto.

### **Después de la lecto-escritura.**

Aunque no pueden establecer límites claros acerca de lo que va antes y lo que va después, estas estrategias permiten profundizar en lo que se podría hacer cuando se concluye la lectura.

Una forma de lograr esta profundización es organizando una (tertulia literaria); estas tertulias le permiten a los alumnos(as) expresar sus ideas entorno a lo leído.

Es una oportunidad para que los alumnos(as) compartan sus reacciones e interpretaciones, es un espacio para juzgar a los personajes, identificarse con ellos, relacionarlo con experiencias personales entre otros.

Es importante que los alumnos(as) puedan recapitular lo leído, establecer (en el caso del texto narrativo) que paso primero, que paso después y que paso al final para aprender a resumir lo comprendido.

Otra actividad que se podría realizar es pedir a los alumnos(as) que elaboren ficha de resumen. Por ejemplo una ficha para un cuento podría ser de la siguiente manera:

Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Personajes: \_\_\_\_\_

Argumento: \_\_\_\_\_

Tal vez, las estrategias mas utilizadas en la clase tras la lectura de un texto es la de responder preguntas. La lectura activa requiere que el alumno (a) no solo responda preguntas sino que también las formule.

Podemos clasificar las preguntas en tres tipos (solé 1992).

Preguntas de respuestas literales; cuyas respuestas se encuentran directamente en el texto.

Preguntas piensa y busca; cuya respuesta es deducible pero requiere que el lector relacione elementos y realice inferencias.

Preguntas de elaboración personal, cuya respuesta no se puede deducir del texto; exigen la intervención de los conocimientos y la opinión del lector; por ejemplo, después de la lectura de la historia se podrían hacer las siguientes de preguntas:

¿Dónde vivía la vieja?

¿Cómo supo que eran ladrones?

¿Qué hizo la vieja?

¿Por qué se echó a reír?

¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?

Las preguntas y respuestas dan pautas sobre el nivel de comprensión de los alumnos(as).

Este procedimiento que hemos descrito especialmente para trabajar con narraciones es el mismo que se debe seguir en las otras actividades de lectura. Desde el inicio se debe leer propiciando un aprendizaje contextualizado y significativo.

### **Estrategias sugeridas para escribir textos.**

Promueve procesos colectivos de reflexión y análisis produciendo mejoras en las escrituras iniciales a través de distintas situaciones. Todo el tiempo los alumnos (as) son los autores de sus creaciones escritas.

Por ejemplo. Si fuera la 1ra semana de clases en la escuela, se podría organizar una excursión por la escuela con el fin de familiarizarse con el centro. Luego la maestra los invita a hacer un libro de la experiencia donde se escribe e ilustra sobre los lugares visitados, el personal que conocieron o cualquier otro aspecto que le llamo la atención a los alumnos(as).

Los alumnos(as) le dictan a la maestra el contenido y la maestra lo copia luego, los alumnos(as) en parejas elijan cada página del libro. Esta es la primera producción colectiva; otras podrían ser sugeridas como podría ser construir las normas del grupo, hacer un listado con las cosas que le gustaría hacer y aprender.

Otro ejemplo valioso es la escritura de cuentos. Influenciados por la escritura de cuentos, los alumnos(as) crean sus propias versiones. Al principio se deben propiciar la escritura colectiva, en grupo, luego individual. La maestra invita a los alumnos(as) a crear su propios cuentos, les puede dar la manito para que cuenten su propia versión de un cuento conocido o un cuento basado en alguna experiencia personal. Al terminar la producción y mostrarla, los demás alumnos(as) comentan sobre lo que realizaron sus compañeros.

Después de los estudiantes leer el cuento, el profesor(a) leerá el cuento y hará las preguntas.

## El tiburón de mi hermano (Ezequiel)



Era una vez que mi querido hermano tenía un tiburón pero un tiburón especial no cualquier tiburón era un tiburón muy lindo, muy bello hasta que un día lo mataron se puso muy triste y muy solo.

Pero mi querido hermano buscaba animales pero ninguno era tan especial como ese tiburón pero encontró un tiburón igual a su tiburón y se arrepintió y él se arrepintió por el que había matado su tiburón lo dejó sin su pie pero se olvidó de eso y comenzó de nuevo con su querido tiburón.



### “Moraleja”

Algunos hacen las cosas y no piensan las cosas antes de hacerlas  
“piensa con el alma antes de usar el alma”

**Fin**

**Autor:**  
**Omar Hernández Montero**  
**(Dominicano)**

**Completar las siguientes preguntas.**

El cuento se llama\_\_\_\_\_.

El hermano se llama\_\_\_\_\_.

Un tiburón\_\_\_\_\_no cualquiera\_\_\_\_\_.

Era un tiburón muy\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Hasta que un día lo\_\_\_\_\_.

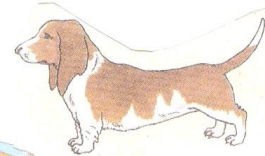
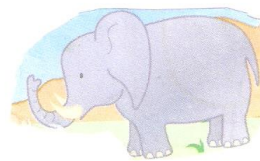
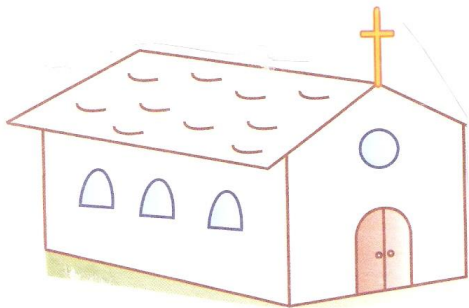
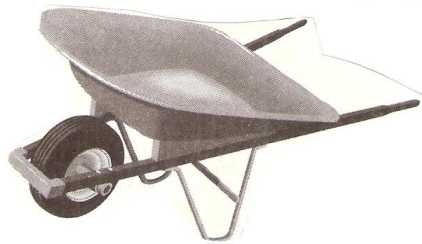
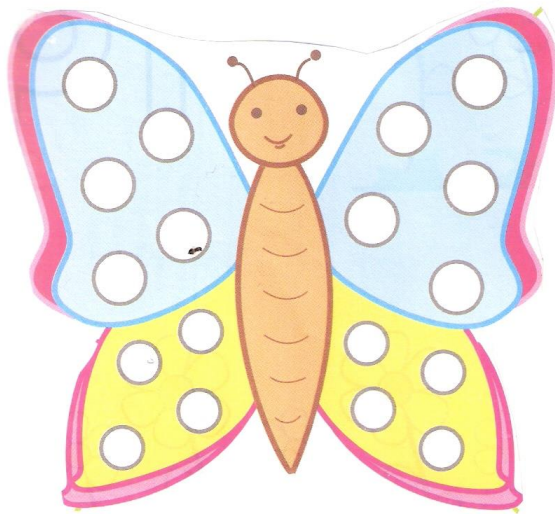
Y se puso muy\_\_\_\_\_ y muy\_\_\_\_\_.

Pero mí querido hermano buscaba\_\_\_\_\_.

Pero ninguno era tan\_\_\_\_\_

Poner a los estudiantes a que escriban en ese mismo cuento cambiándole el nombre al hermano y poniéndole al nombre al tiburón.

Escribir un cuento, el que el alumno(a) quiera ya sea inventado por el hecho o por otro.



- Después de escribir el nombre a cada dibujo, poner a los/as alumnos/as a formar oraciones.
- Poner a los propios alumnos/as a dictarle la palabra.
- Escribir las palabras sin tener la hoja con los dibujos.
- Ponerlos a escribir todas las palabras que ellos recuerden.

## 5. Conclusión

Realizado el estudio sobre la evaluación en la lecto-escritura en el primer ciclo de educación básica del centro educativo Pantaleón Castillo del municipio de Bayaguana 2008-2009, llego a las siguientes conclusiones.

- a) Desconocimiento por parte de los docentes de la metodología que amerita aplicarse con relación a la Ordenanza 1'96.
- b) La sobrepoblación por aulas, siendo este una limitante para el trabajo del docente a la vez que dificulta el aprendizaje y no permite ciertas oportunidades a los alumnos para aprovechar el proceso de lecto-escritura teniendo en cuenta la diversidad que apunta al hecho de que cada alumno tiene una necesidad educativa propia y específica sumado esto al espacio físico que se hace inadecuado por la cantidad excesiva de alumnos.
- c) Es poco el apoyo que reciben los maestros de parte de la Dirección y las autoridades superiores, para resolver estos casos. La Secretaría de Educación suple muy poco de materiales adecuados para que se de un proceso eficaz.
- d) La investigación demuestra que la mayoría de los profesores no aplica el sistema de evaluación tal y como lo indica la metodología de evaluación, en la Ordenanza No. 1-96.
- e) Igualmente la mayoría de maestros toma en cuenta para fines de evaluación un solo criterio, de seis opciones que propone la ordenanza, lo que se interpreta como una evaluación incompleta, parcial, inadecuada.

- f) La evaluación es un proceso continuo y sistemático: por lo que se debe evaluar y observar todas las manifestaciones que realizan los alumnos en el aula; la evaluación diagnóstica nunca debe faltar al inicio de cada año escolar ya que ésta le permite al maestro(a) conocer la conducta de entrada de sus estudiantes, sus conocimientos significativos, y una adecuada planificación. El cien % de los maestros encuestados la aplican.
  
- g) Resulta preocupante que más del ochenta por ciento de los maestros de tercer grado recibe más de la mitad de los estudiantes sin alfabetizar. Este dato amerita de una investigación más profunda, objetiva y detallada para conocer las causas de esta situación.

Se espera que este trabajo de investigación, aporte ideas y posibles soluciones satisfactorias para enriquecer la educación dominicana

## 6. Bibliografía

- Ainscow, M. (1995). Necesidades Especiales en el Aula. Madrid. UNESCO, Narcea.
- Babio Golan M. y otros (1991). Recursos Materiales para alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Madrid. MEC.
- Braslausky, Berta Fernández, Silvia. Método panacea, negación o pedagogía. Módulo 6. Secretaría de Educación, Argentina. Buenos Aires. 1998.
- Deseo E. Y Muñoz I. La enseñanza del Lenguaje Gráfico. Ed. Ferrari Hnos. Bs. As. 1936. Pág. 209.
- Escuela Comprensiva y Tratamiento de la Diversidad. Cuaderno Pedagogía. Pág. 230-54-55.
- Goodman Yela (comp). Los niños construyen su lecto-escritura. AIQUE. Grupo Editor. Argentina 1991. Pág. 9-11.
- Kaufman, Ana María, Alfabetización de los niños AIQUE. Argentina 1994. Pág. 30-32.
- Moquete, Jacobo  
Introducción e Historia de la Educación  
10ma. Edición Santo Domingo 1995
- Secretaria de Educación:
  1. Ordenanza 1'96  
Editora Alfa y Omega  
2/ 1996 República Dominicana
  2. Fundamentos del Curriculum  
Tomos I y II  
2da. Edición 1995, Santo Domingo R.D.  
Editado por Secretaria de Estado de Educación y Cultura  
Editora Alfa y Omega

3 Lecturas  
Editora Corripio 1995 República Dominicana

4 Secretaria de Estado de Educación y Cultura  
Ley General de Educación No.66'97  
1era. Edición 1997 Santo Domingo, D. N.

5 ¿Por qué? ¿Para qué? De la transformación curricular  
Editado por la Secretaría de Educación  
Impreso por Editora Corripio, C. Por A. Año 1995

- Serie Módulo: Lectoescritura Inicial en la Escuela para la Democracia. Pág. 72-74.

- Tenbrink Terry D.  
Evaluación guía práctica para profesores  
4ta. Edición 1997 Narcea S.A. de ediciones  
Impreso en España (Madrid)  
Artes Gráficas Penalara

### **Cuestionario aplicado a los maestros/as de la escuela Pantaleón Castillo.**

1. ¿Cree que el problema de la lecto-escritura se debe a:?

- a) Poco interés de los (as) maestros (as).
- b) Traumas familiares.
- c) Factores socio-económicos.

2. ¿Considera que la deficiencia de la lecto-escritura se debe:?

- a) Al desconocimiento de la propuesta 1'96.
- b) A la resistencia del maestro al método.
- c) Ninguna instrucción sobre ella.

3. ¿Ha implementado innovaciones que contribuyan a que los (as) niños (as) mejoren en el aprendizaje de la lecto-escritura?

- a) Sí
- b) No
- c) Algo

4. Con relación al año escolar pasado ¿cree que ha mejorado las lecto-escritura en los (as) niños (as)?

- a) Mucho
- b) Regular
- c) Algo

5. ¿La sobre población escolar es un factor determinante para el desarrollo del docente en la lecto-escritura?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

6. ¿El espacio físico es adecuado para la efectividad de la enseñanza de la lecto-escritura?

- a) Sí
- b) No

7. ¿Los cursos que ha trabajado son por tu propia voluntad?

- a) Sí
- b) No

8. ¿La Dirección de la escuela ofrece apoyo para la búsqueda de soluciones al mejoramiento de la lecto-escritura?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

¿La Secretaría de Educación suple de material adecuado para mejorar la diferencia de la lecto-escritura?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

¿Si estuviera en sus manos resolver el problema de deficiencia de lecto-escritura estaría en disposición?

- a) Sí
- b) No

**Técnicas aplicadas a los estudiantes del primer ciclo de la educación básica de la escuela Pantaleón Castillo:**

**a) Lectura de un texto breve y sencillo titulado “La astucia de la Zorra”**

**LA ASTUCIA DE LA ZORRA** NOVIEMBRE • DIA 18

La liebre preguntó en cierta ocasión a la zorra:

—¿Podrías informarme si obtienes de verdad muchas ganancias en tus correrías y por qué razón te llaman astuta?

—Ya que no lo sabes —respondió la zorra—, ven a mi modesta casa y te lo explicaré mientras cenamos.

La ingenua liebre aceptó la invitación, mas en casa de la embustera no había otra comida que la misma liebre. Entonces ésta, resignada a morir, se lamentó:

—Ahora sé, para mi mal, de dónde te viene el nombre; no es de tus ganancias, sino de tus embustes.



**b) Un dictado de 10 palabras, 2 oraciones y un párrafo breve:**

Dictado de 10 palabras a los estudiantes de la muestra seleccionada:

- Palo
- Mesa
- Paleta
- Lechuga
- Careta
- Cangrejo
- Grupos
- Dramático
- Corazón
- Africa

Dictado de dos oraciones:

- Maria lava la ropa.
- Me gusta mucho comer helado de fresa.

Dictado de un breve párrafo.

Mi nombre es Diccionario. Soy un gran amigo de los estudiantes. En la casa y en la escuela estoy siempre listo para buscar el significado de las palabras desconocidas y dar a conocer nuevos vocablos.