

1. Introducción

Este documento contiene un proyecto de investigación para indagar en qué medida los maestros están logrando los objetivos propuestos por el Currículo de la Secretaría de Estado de Educación en torno a la enseñanza de la lengua, especialmente, lo relativo a la comprensión lectora.

La indagación será rigurosa y agotará las etapas o momentos de la investigación científica, lo que asegura que los resultados que ella genere sean confiables y puedan servir para conocer y reorientar el uso que da un número determinado de maestros a la comprensión lectora de sus alumnos.

Tratándose de que el área de Lengua Española es la que más innovación tiene en el currículo, la investigación persigue conocer cómo enseñan los maestros la comprensión lectora, los propósitos que persiguen, estrategias que ponen en ejecución para lograr que los alumnos desarrollen competencias para la comprensión de diversos textos con distintas intenciones.

Además de dar a conocer las dificultades que afrontan los maestros/as y los alumnos/as de 6to grado de la escuela Cruz Morillo, la investigación pretende proponer una serie de estrategias y propuestas para resolver las dificultades encontradas.

La comprensión lectora es una de las dificultades mas comunes que se presenta en el sistema educativo dominicano al momento de la enseñanza de la lengua española.

1.2 Hipótesis de partida

H 1 Los estudiantes de 6to grado de la escuela Cruz Morillo presentan dificultades para la comprensión global de un texto debido a las pobres estrategias implementadas por sus maestros.

1.3 Objetivos fundamentales

- 1- Describir los niveles de comprensión lectora de alumnos/as de 6to grado de básica de la escuela Cruz Morillo.
- 2- Proponer una unidad didáctica para mejorar la comprensión lectora de los alumnos/as.

1.4 Estado de la cuestión

En los últimos tiempos se ha notado en los/as alumnos/as de la escuela Cruz de Morillo, de 6to grado, ciertas debilidades para determinar en un texto, las ideas principales o secundarias, la comprensión global del tema tratado, el argumento, hacer un resumen o expresar oral o por escrito un juicio u opinión.

Los maestros en su gran mayoría se quejan de que sus alumnos no tienen la base necesaria y suficiente para la comprensión adecuada de un texto.

Sin embargo, estas dificultades, en su gran mayoría están asociadas a las inadecuadas prácticas de estrategias y actividades implementadas por ellos.

El problema no es nuevo. Viene ocurriendo desde hace años y no es exclusivo de la escuela Cruz Morillo, ni del Distrito Educativo, ni de la Regional. Es un problema general que atañe a todo el sistema educativo.

Entre las causas que provocan estas limitaciones tenemos:

Causas de Carácter Educativo

El lenguaje nos permite establecer relaciones lógicas con nuestra realidad inmediata e incluso hacer suposiciones con valores de ideas acerca del mundo natural, social o psíquico. El lenguaje crea en su funcionalidad un estilo de órdenes emocionales donde se desarrolla una comunicación según la intención del individuo.

Toda intención comunicativa trae una situación donde se da a conocer un código de expresión. La comunicación puede ser oral, mímica y escrita.

La enseñanza de la lengua española se orienta en las necesidades fundamentales de la comunicación que propone orientar la clase a partir del uso y las necesidades del usuario de la lengua.

Falta de Lectura

Para adquirir una buena comprensión lectora es importante que leamos. Por medio de la lectura se va fijando, la forma correcta de escribir. La lectura es un medio eficiente de comunicación humana. Además nos da un contacto directo con la ortografía y el funcionamiento de las palabras en un contexto determinado a través de la lectura conocemos el pensamiento y el sentir cultural de las distintas civilizaciones antiguas y contemporáneas.

Los Estudiantes no Usan o Usan Poco el Diccionario

El diccionario ayuda a enriquecer el vocabulario y a la recuperación de saberes y contenidos. Para comprender un texto es imprescindible conocer todos los términos usados en el mismo. De lo contrario se podrían hacer inferencias erradas.

1.5 Dificultades

Al momento de elaborar este trabajo confronte varios inconvenientes que me obligaron a retrasar su entrega, estos fueron:

Falta de tiempo, por lo que no pude realizar un trabajo con mejor eficiencia al no hallar espacio disponible en los centros de digitación.

Otra dificultad fue lo económico, puesto que no contaba con el presupuesto necesario para la digitación del mismo.

1.6 Descripción del trabajo

Este trabajo hace una evaluación de una problemática muy delicada como es la comprensión lectora en los estudiantes, lo que quiere decir que esa situación afecta no solo el área de lengua sino también las demás asignaturas.

Para el desarrollo del estudio se realizara una entrevista al maestro/as y alumnos/as para determinar y descubrir las causas que el profesorado asocia a estas dificultades y darle solución al problema.

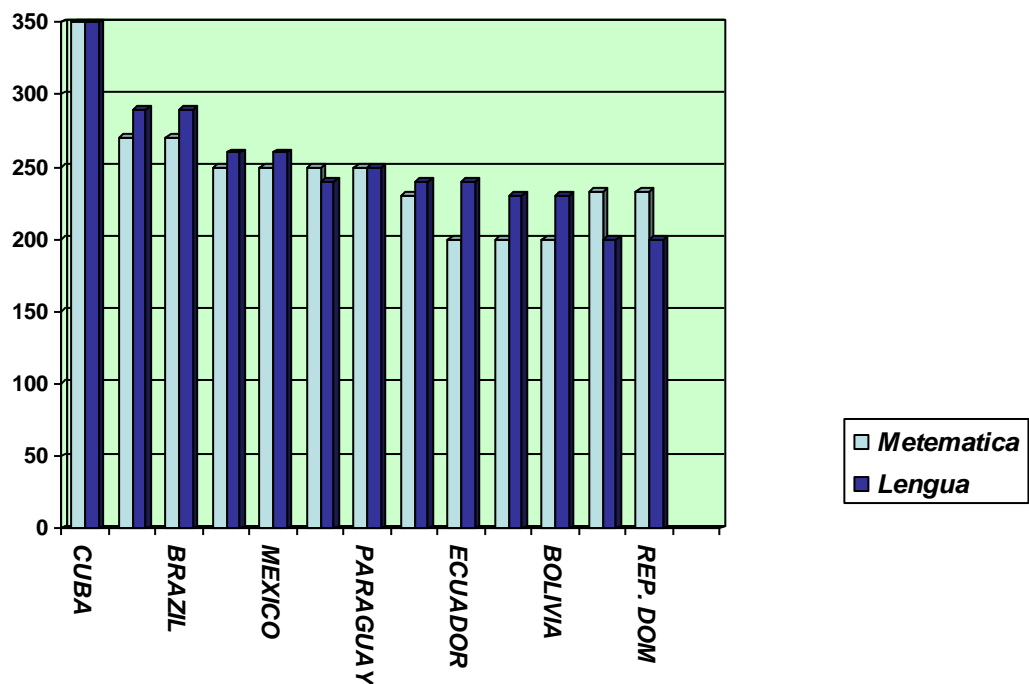
2. Marco Teórico

2.1 Estado de la cuestión

Los alumnos de 6to grado de básica de la escuela Cruz de Morillo presentan un alto grado de deficiencia en la comprensión lectora, esto generaría serios inconvenientes en los grados siguientes y en la vida futura del alumno. No es un problema solo de la escuela Cruz Morillo, ni del distrito, ni de la Regional. Es de todo el sistema educativo dominicano.

La Republica Dominicana ocupa dentro de los países hispanoamericanos uno de los últimos lugares en la enseñanza y dominio de la lengua española, situación que va lógicamente empeorando. Los resultados son extremadamente bajos y un ejemplo revelador lo constituye el dato ofrecido por el estudio sobre el aprovechamiento de la comprensión lectora del alumno/a, competencia lingüística y comprensión del saber e inteligencia del individuo.

Promedio obtenido por estudiantes de 6to grado de primaria en examen de la UNESCO 1998



La escritura en 13 países latinoamericanos (Libro de Texto de Media)

En el estudio comparativo realizado por el laboratorio latinoamericano de la calidad de la educación, se encontró que la muestra de niños/as de 3ro y 4to grados de República Dominicana alcanzan los niveles más bajos de la región junto con Honduras y Venezuela. Es decir, no solo en República Dominicana hay dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura en el Nivel Básico.

En el primer ciclo de la Educación Básica, los y las docentes se enfrentan al desafío que representa el tratar de equilibrar dos situaciones que a veces se contraponen. La idea predominante de que los niños y las niñas lean y escriban al finalizar el primer grado, por el otro lado la realidad presentada por las investigaciones que muestran que el proceso de la apropiación de la lectura y la escritura es un proceso complejo y con muchas etapas que va más allá de copiar, repetir palabras, aprender sonidos, sílabas o enunciados.

El conocimiento de letras y sílabas es insuficiente para insertarse en la cultura escrita, pues se requiere ser capaz de también comprender y producir textos escritos, es importante reconocer los datos de los estudios que muestran cuáles letras y sílabas, los niños/as lo logran aprender adecuadamente. El estudio realizado por L. Paulino, mostró resultados preocupantes.

Tanto maestros como padres de familias se quejan de la deficiente formación con que los alumnos van cursando desde los primeros años del nivel básico al bachillerato e incluso el nivel profesional. Entre las mayores preocupaciones que se vienen presentando se observa la gran dificultad de los alumnos para leer, escribir y comprender en forma óptima. La adquisición de estas habilidades son necesarias, pudiéndose calificar de indispensables para la asimilación de los conocimientos y el desarrollo de ciertas aptitudes en las diversas asignaturas del currículo escolar.

2.2 Planteamiento teórico

2.2.1 ¿Qué es leer?

"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácticamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

Cuando hemos pasado por el proceso de lectura y ya hemos entendido o por lo menos sabemos lo que es leer.

En los últimos cincuenta años se han publicado algunos estudios sobre lectura:

La primera se formulo en los años 60 “La lectura como un conjunto de habilidades”, en donde el estudiante es capaz de desenvolverse y estar dispuesto a realizar cualquier actividad que se le presente en la vida.

La segunda se desarrollo entre los años sesenta y setenta. “La lectura es el producto de la interacción entre pensamiento y lenguaje. Aquí el individuo piensa por medio a sus ideas antes de expresarla y luego la comunica por medio de un sistema de símbolos: lenguaje o lenguaje escrito.

La tercera se difunde entre los años 70 y 80 “La lectura como proceso de transacción entre el lector y el texto”. El que está leyendo relaciona y critica la información que el autor le presenta almacenada en su mente.

2.2.2 Lectura explorativa vs lectura comprensiva.

Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura:

- Lectura Explorativa
- Lectura Comprensiva

Lectura Explorativa

Es una lectura rápida.

Su finalidad puede ser triple:

- Lograr la visión global de un texto:

De qué trata

Qué contiene

- Preparar la Lectura Comprensiva de un texto
- Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- Fijarse en los títulos y epígrafes
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar
- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- Tener en cuenta que un mapa, una grafía, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

Lectura Comprensiva

Es una lectura reposada.

Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

- Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hizo directamente.

2.2.3 La comprensión lectora

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

"Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse la del autor Hall (1989), el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área:

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información gramofónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

- El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.

2.2.4 Habilidades fundamentales de la comprensión lectora

Habilidades o competencias	Descripción de las habilidades o competencias
1.Comprender globalmente	Consideración del texto como un todo. Capacidad de identificar la idea principal o general de un texto.
2.Obtener información	Atención a las partes de un texto, a fragmentos independientes de información. Capacidad para localizar y extraer una información de un texto.
3.Elaborar una interpretación	Atención a las partes de un texto, a la comprensión de las relaciones. Capacidad para extraer el significado y realizar inferencias a partir de la información escrita.
4. Reflexionar sobre el contenido de un texto.	Utilización del conocimiento exterior. Capacidad para relacionar el contenido de un texto con el conocimiento y las experiencias previas.
5.Reflexionar sobre la estructura de un texto	Utilización del conocimiento exterior. Capacidad de relacionar la forma de un texto con su utilidad y con la actitud de intención del autor.

2.2.5 Enseñanza de la comprensión lectora.

Cada vez más se expresa el interés de adjudicar a la escuela la responsabilidad de enseñar a entender un texto. Colomer, 2002 se refiere en este sentido, que "ha ido convirtiéndose en el objetivo real de las prácticas escolares y ha permitido experimentar y articular nuevas prácticas para conseguirlo...leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir tanto de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del lector.

Para la programación de la enseñanza de la comprensión lectora se recomienda tener en cuenta la trilogía del proceso: el lector, el texto y el contexto.

El lector es el poseedor de los conocimientos sobre el mundo, y de lo que hace durante la lectura para comprender el texto. El texto propone la intención del autor, el contenido de lo que dice y la manera como organiza su mensaje.

El contexto conforma las situaciones de la lectura, tanto las que se fija el propio lector (su intención, su interés por el texto, etc.) como las derivadas del entorno social, que en el caso de la lectura escolar son normalmente las que fija el enseñante (una lectura compartida o no, silenciosa o en voz alta, el tiempo que se le destina, etc.). (Colomer, 2002: 92).

Otro aspecto de la enseñanza de la comprensión lectora se refiere al uso de las estrategias. El concepto de estrategia de lectura es un aporte significativo tanto de la psicolingüística como de la lingüística aplicada.

Las estrategias de lectura son las operaciones que aplica el lector en el proceso de lectura resultante de su competencia lingüística general, de su universo cognoscitivo global y de su competencia comunicativa como lector. Estas estrategias pueden ser: de pre-lectura, de lectura y estrategias de post-lectura.

Las estrategias de pre-lectura son procedimientos para producir hipótesis sobre un texto y su contenido. Esos procedimientos son variados; como activación de experiencias y conocimientos previos sobre el tema, contextualización del texto mediante su ubicación en un "mundo", contexto o situación más general, y desde luego la observación visual del texto, su manipulación, para identificar claves de lectura.

Las estrategias de lectura propiamente es el momento del conocimiento detenido del texto, de la verificación de las informaciones previas, de la puesta en relación de todos los componentes del texto. Es también el momento del descubrimiento y análisis del mensaje principal y su organización, como las intenciones comunicativas del texto.

Las estrategias de post-lectura no significan un "después" de la lectura en términos cronológico, sino el planteamiento de preguntas tales como, ¿para qué sirve leer? y ¿qué hacer con lo leído? En el ámbito escolar la post-lectura ha de ser una estrategia inseparable del alcance de los objetivos de aprendizaje, una vía para la realización de algún proyecto, una tarea, un juego o entretenimiento.

La pos-lectura puede manifestarse también con la producción de otro texto, por parte del lector, que refleje la comprensión y el grado de la misma en el texto leído: el parafraseo.

El parafraseo puede ser de varias formas y dimensiones como una síntesis, resumen, reseña, comentario, crítica, entre otros. El parafraseo, además de esta finalidad, cumple con otros objetivos en la clase de lengua como los propósitos de pasar de la comprensión lectora a la producción escrita; vincular la comunicación escrita con la comunicación oral; ejercitar y consolidar competencias (intelectuales, lingüísticas, comunicativas) y actitudes para el trabajo, para el intercambio, para la reflexión.

El hábito de lectura

El hábito de lectura se fomenta en el hogar y la escuela contribuye a su refuerzo: la formaliza y en muchos casos, despierta el gusto y el interés que debieron haber iniciado desde temprana edad.

Enseñar a leer de una manera formal es difícil; lograr que el (a) alumno (a) disfrute de manera estética la lectura, un reto.

Para contribuir a la tarea de padres y maestros en su función de facilitadores del aprendizaje, sugerimos las siguientes estrategias que le ayudarán a lograr su objetivo: enseñar a los niños y las niñas a leer para vivir.

2.2.6 Evaluación de la comprensión lectora

Se interesa por el uso de diversas técnicas. Una de las más antiguas es la del recuerdo libre codificado y valorado de acuerdo con distintos modelos.

Otra técnica es el reconocimiento en pruebas de verdadero, falso o de elección forzosa de lo leído o de aspectos que se deducen de ellos. Las preguntas de verdadero o falso tienen sus ventajas, porque los alumnos/as no producen, a un que también, sus desventajas porque casi siempre eligen la respuesta sin estar bien seguros.

Otra técnica, considerada unas veces como indicador del proceso de comprensión y otras como indicador del producto, son las pruebas de completa de textos en las que faltan palabras.

Como ya sabemos la evaluación de la lectura ha presentado una serie de problemas, uno de los problemas es la falta de metodología por parte del maestro, entre otros.

2.2.7 Enfoques de la enseñanza de la Lengua Española en la República Dominicana.

La enseñanza aprendizaje de la lengua de la lengua en nuestro país ha transcurrido fundamentalmente bajo el signo de tres enfoques: el enfoque tradicional, el enfoque estructuralista y hoy, el enfoque funcional y comunicativo. Por mucho tiempo había existido un currículo que mezclaba el enfoque tradicional y el enfoque estructural de enseñanza aprendizaje de la lengua sin una adopción conciente de uno u otro, por parte de los maestros y de quienes planifican.

El enfoque tradicional de enseñanza de la lengua se caracteriza por “orientar la clase de lengua a partir de modelos de corrección en base a la lengua literatura y por privilegiar en los contenidos aspectos como la ortografía, las reglas gramaticales, el empleo de las palabras con apego a la forma y significado aprobados por la Academia de la Lengua”. (Matos Moquete, 1995)

El enfoque estructural “enfatisa en la enseñanza/aprendizaje los conocimientos sobre la lengua como sistema abstracto por encima de las comunicaciones concretas”. En la clase de lengua con este enfoque “hay poco espacio para las actividades de comunicación...abundan los contenidos orientados hacia el conocimiento, la definición ilustración y clasificación de aspectos como la oración, el léxico, los modificadores, etc.”.

Señala Manuel Matos Moquetes, que “tanto el enfoque tradicional como el enfoque estructural descuidan el uso en sus diversas formas y situaciones. Tampoco dan importancia a los sujetos hablantes, a sus saberes lingüísticos y a sus usos. Pero ni siquiera logran desarrollar en esto los patrones lingüísticos que se proponen, pues siendo tan abstracto el proceso de aprendizaje, en base a prescripciones o en base a nociones, no ofrece los elementos de contextualización que permitan relacionar la lengua con los intereses y el entorno sociocultural de los sujetos”.

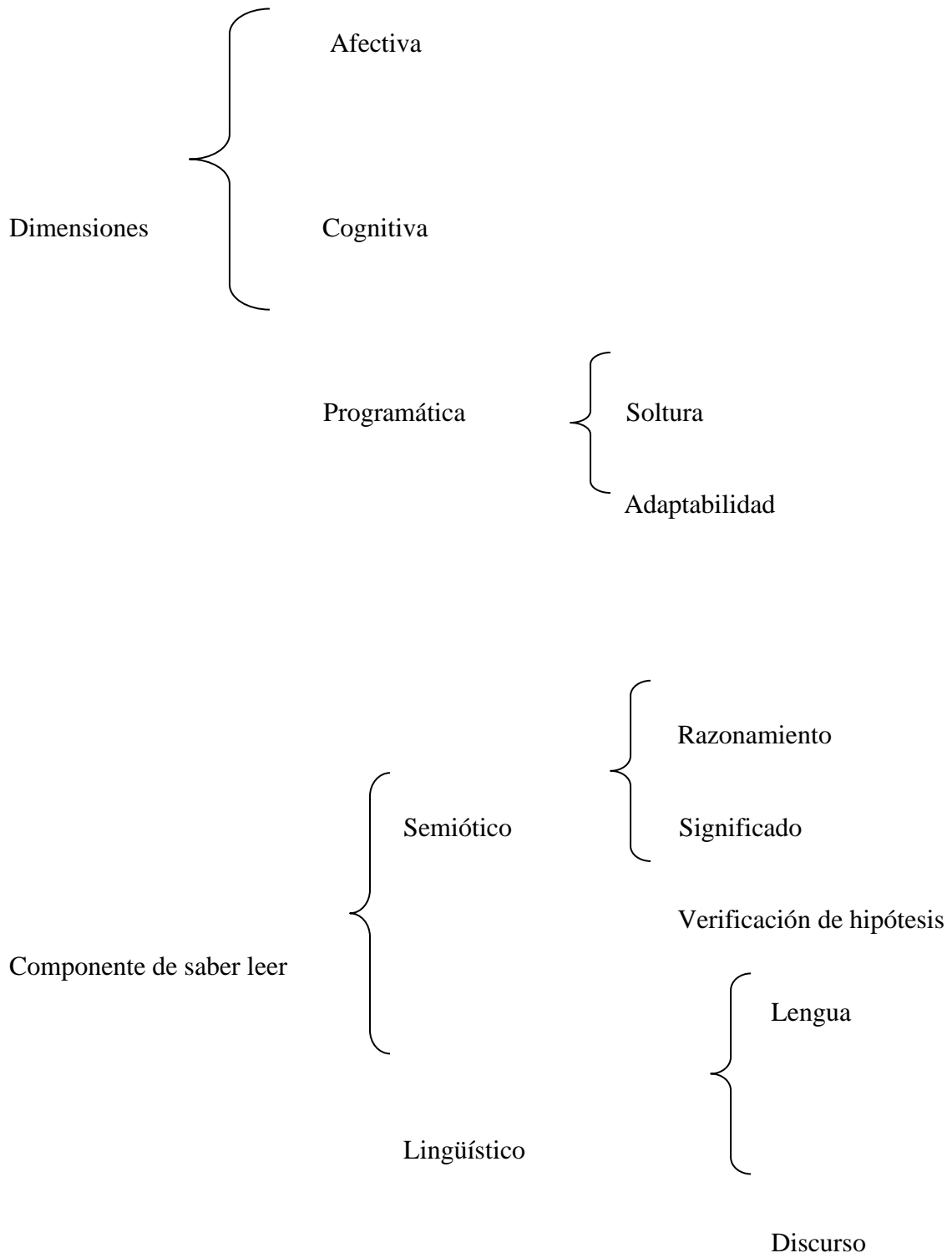
El enfoque funcional y comunicativo que hoy orienta el nuevo perfil curricular de la Lengua Española busca superar las limitaciones de esos dos enfoques sin menospreciar sus aportes, actualizando y ampliando el universo de la clase de lengua. Es funcional porque privilegia en la lengua el uso no las reglas y los conceptos y es comunicativo porque entre los.

2.2.8 La lectura en el currículo de Lengua Española

“El currículo de lengua española incluye dentro de la enseñanza integral de la lengua un enfoque procesal de la lectura. Este enfoque de la lectura como proceso supone que:

“la lectura es un proceso global e indivisible, el sentido del mensaje escrito no está en el texto sino en la mente del autor y del lector, el lector construye el sentido a través de la interacción con el texto; la experiencia previa del lector juega un papel fundamental en la construcción del sentido del texto” (Dubois, 1988,12)

2.2.9 COMPONENTE DEL SABER LEER



2.3 Metodología Elegida

Esta investigación tiene o usa el enfoque funcional y comunicativo que hoy orienta el nuevo perfil curricular de la lengua española ya que éste busca superar las dificultades de otros enfoques, sin menospreciar sus aportes.

Mediante la entrevista a los maestros se recogieron sus opiniones sobre las dificultades que presentan sus estudiantes sobre la comprensión lectora.

Los datos o informaciones que arrojaron la evaluación se cotejaron, clasificaron, luego se analizaron para construir los gráficos y las conclusiones finales sobre el tema investigado.

3. Análisis del corpus

3.1 Recogida del corpus.

La muestra que sirvió a la investigación se escogió de los dos sextos de la escuela Cruz Morillo. De 53 estudiantes se tomó una muestra al azar de 10 alumnos/as por curso que suman en total 20. Del personal docente se tomaron los dos maestros, uno de cada curso.

Estos alumnos/as que asisten a este centro provienen de una clase media, baja y pobre.

La recogida de la información se hizo por medio de una breve entrevista a los maestros. A los estudiantes se les evaluó por medio de la lectura de un cuento y luego un breve cuestionario que incluye un resumen de lo leído.

3.2 Metodología Aplicada

Se hizo una evaluación de tipo descriptivo y de carácter evaluativo para determinar las dificultades encontradas en la comprensión lectora de los alumnos de 6to grado del Nivel Básico de la escuela Cruz Morillo. El estudio se considera adecuado y suficiente porque permitió la formulación de estrategias, de alternativas de soluciones a las dificultades encontradas.

Se hizo uso de la entrevista, para recabar la opinión de los profesores encuestados sobre las dificultades en la comprensión lectora y factores asociados con esas dificultades.

En el proceso de evaluación se utilizó la técnica de análisis y comprensión de un texto narrativo, comprensión global del texto, reflexión sobre el contenido.

3.3 Resultados de los análisis

Al aplicar la entrevista a los dos maestros (una hembra y un varón) que imparten la lengua española en los dos 6to de la educación básica de la escuela Cruz Morillo sobre la comprensión lectora, sus respuestas fueron las siguientes:

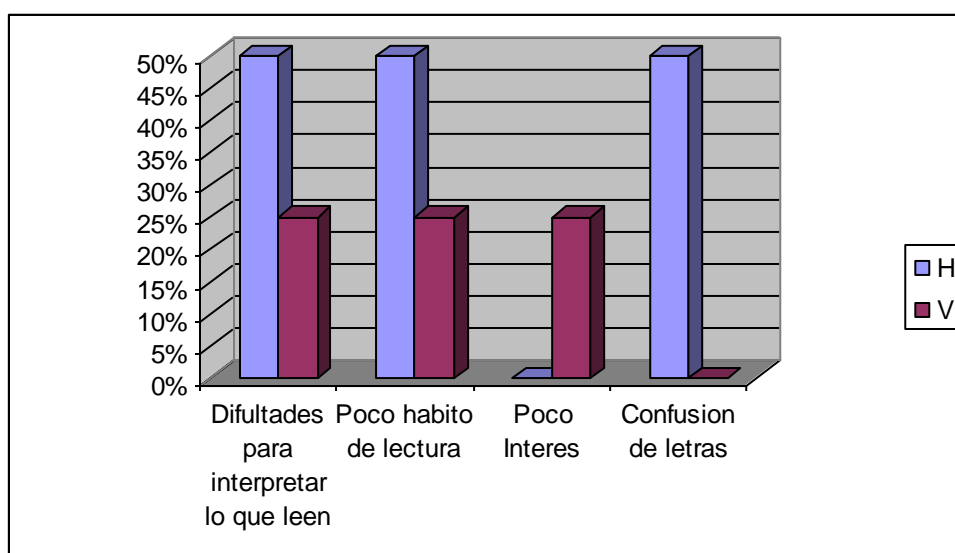
1. ¿Cree usted que los estudiantes tienen dificultades en la comprensión lectora?

Descripción	M.	%	F	%	% General
Si	1	50	1	50	100
No					

De los 2 Maestros/as entrevistados, ambos contestaron que Si para un 100 %. Indica que ambos tienen la misma percepción sobre el problema.

2. Mencione 3 dificultades que tienen sus estudiantes respecto a la comprensión lectora

Grafico 1



Las 2 maestras/os coincidieron en las problemáticas que presentan sus alumnos/as. De acuerdo con los resultados plantean que tienen dificultades para interpretar lo que leen, poseen poco hábito de lectura. En cuanto al poco interés por parte de ellos es otra dificultad que plantea la profesora. La confusión de letras es la opinión del profesor.

Evaluación aplicada a los alumnos.

Después de leer “Los dos soñadores” contesta las siguientes preguntas:

TEXTO

Los dos soñadores

Hace mucho tiempo vivía en El Cairo un hombre muy bueno llamado Mohammed. Había sido rico, pero, como era tan generoso, sólo le quedaba la casa de sus padres, con un pequeño jardín, que tenía una higuera y una fuente.

Un día, soñando, vio un hombre muy grande que le enseñaba una moneda y le decía: «Mohammed, tu fortuna la encontrarás en Ispaján, en Persia. Vete a buscarla».

Cuando se despertó, estaba tan impresionado que decidió obedecer al hombre del sueño, y emprendió el viaje andando, ya que era pobre. Cruzó montañas, ríos y bosques, y después de largos meses, llegó a Ispaján.

Era de noche y estaba tan cansado que se quedó dormido en un rincón de una mezquita. Unos guardias hallaron a Mohammed dormido, creyendo que era un ladrón, lo molieron a palos y lo llevaron a la cárcel.

Dos días después, el capitán de la guardia llegó para interrogarle:

—¿Cómo te llamas y de dónde vienes? —inquirió con voz severa.

—De El Cairo vengo, capitán, y mi nombre es Mohammed.

—¿Para qué has venido a nuestra ciudad?

Entonces, Mohammed le contó toda su historia.

El capitán se echó a reír y dijo:

—¡Qué tonto eres! ¿Tú crees en los sueños? Mira, yo ya he soñado tres veces que, en una casa de El Cairo, hay un jardín con una higuera y una fuente y que, bajo la fuente, hay un tesoro. Pero sé que es un sueño.

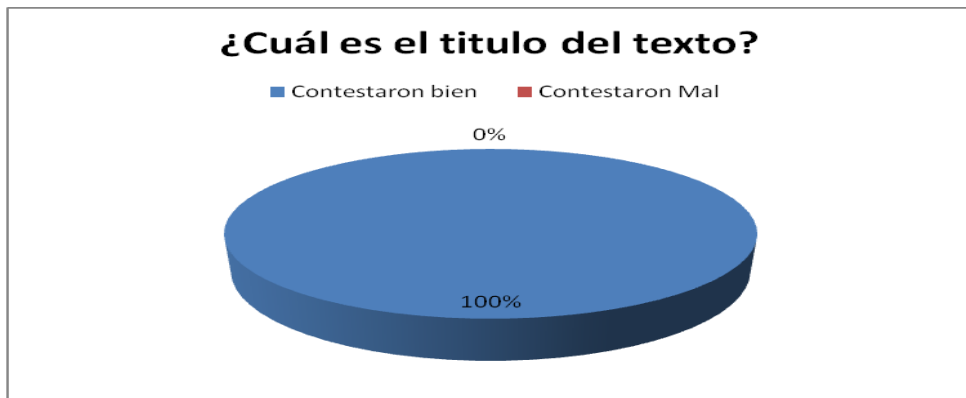
Anda, vete y no vuelvas.

Jorge Luis Borges
(argentino)
(adaptación)



1. ¿Cuál es el título del texto?

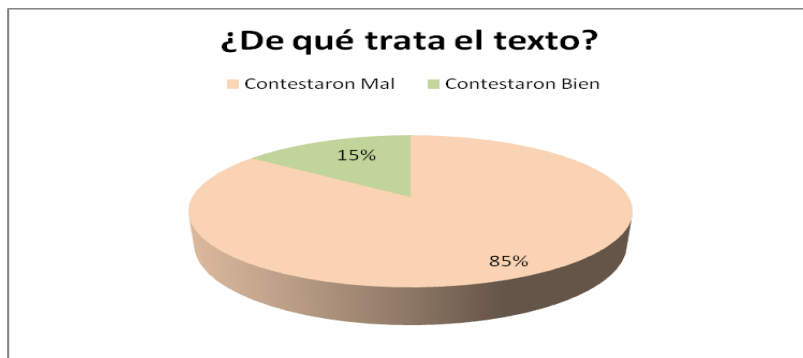
Grafico 2



El 100 % de los estudiantes de la muestra contestó correctamente esta pregunta.

2. ¿De qué trata el texto “Los dos soñadores”?

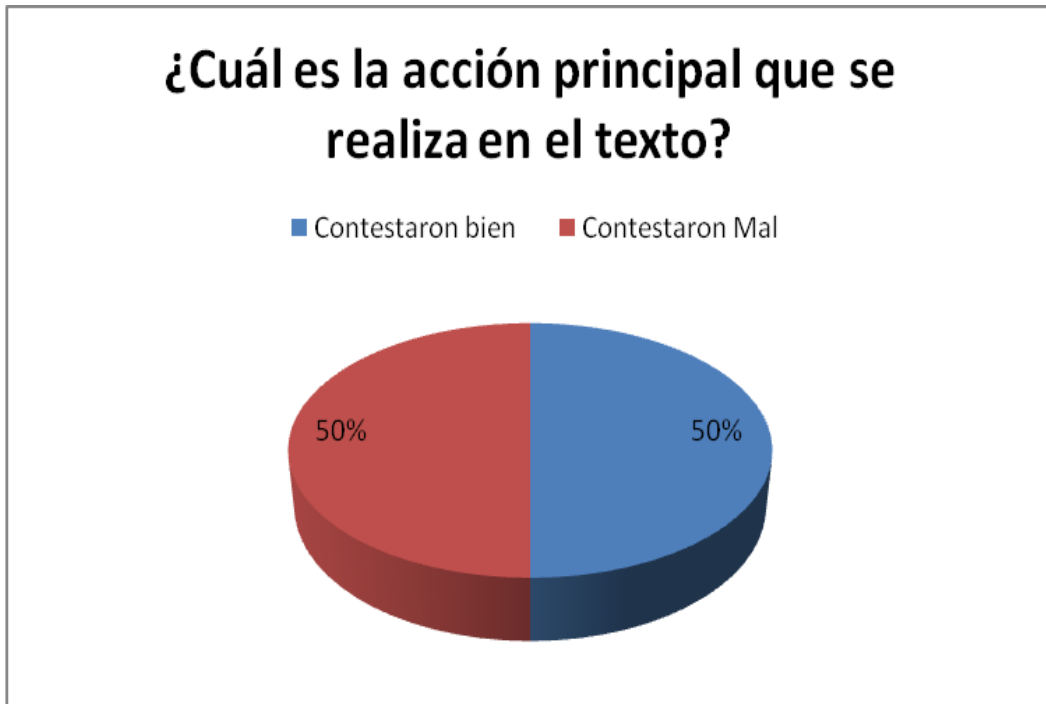
grafico 3



En esta variable la comprensión lectora de la muestra, muestra cierta debilidad: un 85 % contestó de manera incorrecta y solo un 15 % respondió correctamente. En esta pregunta se manifiesta cierta dificultad en lo que respecta a la comprensión global de la lectura.

3. ¿Cuál es la acción principal que se realiza en el texto “Los dos soñadores”?

grafico 4



El gráfico muestra que de 20 estudiantes, 10 contestaron bien y la otra mitad erróneamente.

Esta pregunta también demuestra que los alumnos de 6to grado de la escuela Cruz Morillo no saben determinar o buscar la idea central de un texto.

4. ¿Cuál es el personaje principal del texto?

Grafico 5



El 60 % de los alumnos consideró como personaje principal al capitán de la guardia, mientras que el 40 % opinó que era Mohammed.

5. ¿Cuál personaje, además del protagonista, interviene en el texto?

Grafico 6



El 100 % de la muestra contestó correctamente después de socializar de manera espontánea la respuesta a esta pregunta.

Comparando estos resultados con la hipótesis planteada se ha determinado que existen limitaciones en la comprensión lectora; debido a que muchos estudiantes tienen problemas para focalizar el contenido del texto, la acción principal y los personajes primarios.

Los maestros/as coincidieron con los resultados de la entrevista hecha a los estudiantes.

4. Propuesta didáctica

4.1 Descripción de cómo cubrir las necesidades

Esas necesidades que presentan los estudiantes de 6to grado de básica de la escuela Cruz Morillo municipio de Monte Plata del Distrito 17-02 acerca de la comprensión lectora de acuerdo con la entrevista realizada a los profesores, y la evaluación hecha a los alumnos/as, se resuelve de la siguiente forma:

1. Lectura diaria de textos, cuentos, revistas..., para cultivar un hábito de estudio y de lectura.
2. Que las lecturas sean motivadoras y que los temas sean de interés para los estudiantes.
3. Que se trabajen los tres pasos de la lectura según el currículo dominicano: pre-lectura, lectura y post-lectura, para que los alumnos/as puedan interpretar y dar su juicio acerca de lo leído.
4. Que al leer respeten los signos de puntuación, para poder dar la entonación adecuada e interpretar correctamente el texto.
5. Implementar estrategias distintas de comprensión lectora con preguntas y actividades cerradas, textuales, inferidas, de razonamiento, de valoraciones, de juicios...
6. Aplicación de estrategias de producción escrita, como resúmenes, síntesis, argumentos, redacciones creativas...

4.2 Actividades

Para resolver el problema que se está dando de la comprensión lectora de los alumnos/as de 6to grado de la escuela Cruz Morillo

Desarrollo de un plan de actividades que realizarán los/as estudiantes para cultivar el hábito de la lectura y de comprensión lectora.

Días	Textos
Lunes	El servidor de la lámpara
Martes	Las bodas de Aladino
Miércoles	El regreso del mago
Jueves	Los dos amigos
Viernes	La gallina de los huevos de oro
Lunes	La mona vanidosa
Martes	La golondrina y el príncipe
Miércoles	El conejo astuto
Jueves	Juan sin miedo
Viernes	El flautista de Amelin

ACTIVIDADES PARA LA COMPRESION LECTORA

- 1- Los/as alumnos/as orientados/as por su maestro/a leerá y harán resumen de diversidades de tipos de textos, dirán el tema y la idea principal con sus propias palabras, comprenderán el esquema de organización del texto e identificaran sus partes introducción, desarrollo y conclusión.
- 2- Los/as alumnos/as seleccionaran diversos materiales, para leerlos y posteriormente formaran discusiones sobre lo que han entendido.

- 3- La maestra pedirá que alumnos lean en silencio y con el fin de obtener información principal, mediante identificación de la oración tópica y la información secundaria a traves de las oraciones de apoyo.
- 4- Lectura de cuentos hasta cierto punto del texto, con el fin de que cada niño invente cuento y luego escriba el final.

LAS MONEDAS DE ESTRELLA

Había una vez niña de padre y madre, era tan pobre que no tenia casa, no tenia cama; solo tenia la ropa que llevaba puesta y un pedazo de pan que le había dado una persona compasiva.

Pero la niña era muy buena y piadosa; pero y como ya no le quedaba nadie en el mundo, se fue andando por el campo. No se sentía sola, porque sabía que Dios la acompañaba.

Un día se encontró con un hombre muy pobre, que le dijo:

- Dame un pedazo de pan, por el amor de Dios, porque me estoy muriendo de hambre.

La niña le dio su pan y siguió andando.

Se encontró luego con un niño, que lloraba y decía:

- Tengo frío, tengo mucho frío en la cabeza... Dame algo para taparme.

La niña se quito su gorrito y se lo dio al niño.

Más adelante se encontró con una niña que no tenía abrigo, ni chaleco, ni nada que la abrigase, y estaba tiritando; y ella le dio su chalequito. Y a otra niña que tampoco tenia ropa, le dio su falda.

Al fin llego a un bosque; era de noche, y se le acercó un niño que le pidió su camisa para abrigarse un poco. La niña pensó: “Como es de noche y esta tan oscuro, nadie me verá”.

Se quito la camisita y se la dio al niño. Y allí se quedó en el bosque, desnudita. Pero entonces empezaron a caer del cielo muchas estrellas, y cuando la niña las recogió en el suelo vio que eran monedas de oro. Y vio también que tenia puesta una camisita de hilo mas fino, en lugar de la camisa rota que había dado al niño pobre. Entonces recogió todas las monedas que habían caído del cielo, y ya fue rica toda su vida.

Comprensión lectora para los estudiantes:

¿De que trata el texto?

Lo que sucede en la narración se parece a algún hecho de su comunidad

Selecciona las respuestas que correspondan

La parte del texto que dice

Los cuentistas del tercer siglo de nuestra, no la han mencionado, sin embargo yo se de fuente segura que la niñita numero dos existió pertenece al:

- a) Inicio de la lectura
- b) Nudo
- c) Desenlace

1. La parte del texto que dice

Un día encontró con un hombre muy pobre, que le dijo: Déme un pedazo de pan, por amor a Dios, porque me estoy muriendo de hambre. La niñita le dio pan y siguió andando, forma parte de el.

- a) Inicio
- b) Nudo
- c) Desenlace

La parte del texto que dice

Al fin llegó a un bosque, que era de noche y se le acercó un niño que le pidió su camisa para abrigarse un poco, la niña pensó: como es de noche y está tan oscuro, nadie me verá. Se quitó la camisita y se la dio y allí se quedó en el bosque desnudita, pertenece al.

- a) Inicio
- b) Nudo
- c) Desenlace

2. El personaje principal del texto es:

- a) Porque hay árboles
- b) Es una plata
- c) Porque hay flores

10. Las estrellas que cayeron del cielo

- a) La luna
- b) Estrellas fugases
- c) Monedas de oro

Ordena las ideas siguientes en la secuencia como la dispuso el autor del cuento

- 1- Ser compasivo/a
- 2- Humilde
- 3- Solidario
- 4- Tener amor hacia los demás
- 5- Ser bondadoso/a
- 6- Tener ser
- 7- Practicar la honestidad

Lee el texto “Las monedas de estrella” y responde brevemente las siguientes preguntas.

- a) El niño
- b) La niña
- c) Un viejito

3. El personaje principal del texto es:

- a) El niño
- b) La niña
- c) Un viejito

4. En esta narración ¿Cual es la acción principal?

- a) La bondad
- b) La solidaridad
- c) La soledad

5. ¿Cómo son las monedas?

- a) De cobre
- b) De oro
- c) De plata

6. ¿Dónde se desarrolla la historia?

- a) En el bosque
- b) En la ciudad
- c) En un río

Un reporte escrito que tome en cuenta esta ficha de comprensión se estructura desde los tipos de lecturas, los contenidos y las actividades mediante los cuales se evaluará la calidad de la comprensión lectora.

Tipos de lecturas o géneros	Contenidos	Pregunta o actividad
Teatro	Argumento Acción principal Personaje principal Relación entre texto y contexto	¿De que trata la narración? ¿Cuál es el acontecimiento principal de la narración? Describe el personaje principal. ¿Lo que sucede en la narración se parece a algún hecho de tu comunidad? Explícalo
Texto de la historia patria	Tema Hecho histórico principal Héroe principal Relación entre texto y contexto	¿De que trata el texto? ¿Cuál es el hecho histórico principal? ¿Cuál es el héroe principal del hecho histórico? ¿Por qué lo se le debe rendir homenaje al héroe de esa gesta patria?

5. Conclusión

Después de agotar este estudio y análisis sobre la comprensión lectora y haber realizado el trabajo evaluativo de los estudiantes del Nivel Básico de la Escuela Cruz Morillo, tengo la plena seguridad de que la calidad de la comprensión lectora, en cuanto a la interpretación y hábito de lectura que carecen los estudiantes de hoy en adelante va a tomar otro cambio, debido a que se tomara nuevas estrategias para resolver dichas dificultades.

En el marco de un currículo abierto, flexible y participativo donde todos los maestros/as especialmente los del área de Lenguas Española tienen el compromiso de aunar esfuerzos en la búsqueda de solución, ya que la lectura es imprescindible para un mejor desarrollo en los individuos y para la sociedad.

Se puede decir que a leer se aprende leyendo, debido a que leyendo es como una persona se transforma en lector, y que lo hace, básicamente, por motivación propia. Así pues la tarea de los padres y particularmente de un libro de lecturas, es la de poner al alcance de los niños/as textos diversos, interesantes y que vayan acorde con su nivel.

6. Bibliografía

Primaria

1. Adams y Starr. (1982) ¿Qué es leer?
2. Anderson y Person (1984) ¿Qué es la comprensión lectora y como se concibe?
3. Coloner, Teresa, (2002), la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora
4. Corney Trevol H. (1990) Enseñanza de la comprensión lectora, edición Morales, S. A.
5. Dubois, (1988) La lectura es un proceso global e indivisible.
6. Fries, Charles. (1962) Linguistics and reading. Nueva York: Holt, Rinehart y Winston.
7. Hall (1989) Investigador de la comprensión lectora.
8. Huey E.B. (1968) Psicólogo y profesor de lectura. New York, Macmillan, (1908). Republished by the MIT Press, Cambudge, Mass.
9. Smith (1965) Psycholinguistics and reading New York, Holt, Rinehort y Winston.

Secundaria

10. Diccionario Enciclopédico (Nauta Mair)
11. Hojas Mágicas – Edición 2002.
12. Matos Moquetes, M (1995) Conferencia Nuevo Enfoque de Lengua Española en la Transformación Curricular.

13. Roque Rosario Francisco (2008-2009) Coordinador del área de Lengua Española y Currículo.

Secretaría de Estado de Educación

14. Diseño Curricular Nivel Básico (INNOVA 2005).
15. Fundamento del Currículo Tomo II (naturaleza de las áreas y Ejes. Transversales)
16. Libro de Formación Integral Humana y Religiosa de 5to grado de básica (2do ciclo)
17. Libro de Lengua Española de 4to Grado de básica (1er ciclo).
18. Revista de Educación, año 1. N°. 3, enero 1994, Santo Domingo, República Dominicana.

Internet

- 19 - Monografías.com/trabajo38/comprensión-lectora.shtml-36R
- 20- FormaciónDocenteIdonea.com/Idex.php/DidácticadelaLengua/comprensión-lectora.

Anexos

Entrevista a los maestros/as que imparten la lengua española en 6to grado de la educación básica de la escuela Cruz Morillo sobre la comprensión lectora.

Escuela: _____

Curso: _____ Fecha: _____

1. ¿Cree usted que los estudiantes tienen dificultades en la comprensión lectora?

2. Mencione 3 dificultades que tienen sus estudiantes respecto a la comprensión lectora
 - a) Dificultades para interpretar lo que leen.
 - b) Poco hábito de lectura.
 - c) Poco interés
 - d) Confusión de letras.

Evaluación realizada a los estudiantes de 6to grado de la escuela Cruz Morillo de Monte Plata

Despues de leer “Los dos soñadores” contesta las siguientes preguntas:

TEXTO

Los dos soñadores

Hace mucho tiempo vivía en El Cairo un hombre muy bueno llamado Mohammed. Había sido rico, pero, como era tan generoso, sólo le quedaba la casa de sus padres, con un pequeño jardín, que tenía una higuera y una fuente.

Un día, soñando, vio un hombre muy grande que le enseñaba una moneda y le decía: «Mohammed, tu fortuna la encontrarás en Ispajhán, en Persia. Vete a buscarla».

Cuando se despertó, estaba tan impresionado que decidió obedecer al hombre del sueño, y emprendió el viaje andando, ya que era pobre. Cruzó montañas, ríos y bosques, y después de largos meses, llegó a Ispajhán.

Era de noche y estaba tan cansado que se quedó dormido en un rincón de una mezquita. Unos guardias hallaron a Mohammed dormido, creyendo que era un ladrón, lo molieron a palos y lo llevaron a la cárcel.

Dos días después, el capitán de la guardia llegó para interrogarle:

—¿Cómo te llamas y de dónde vienes? —inquirió con voz severa.

—De El Cairo vengo, capitán, y mi nombre es Mohammed.

—¿Para qué has venido a nuestra ciudad?

Entonces, Mohammed le contó toda su historia. El capitán se echó a reír y dijo:

—¡Qué tonto eres! ¿Tú crees en los sueños? Mira, yo ya he soñado tres veces que, en una casa de El Cairo, hay un jardín con una higuera y una fuente y que, bajo la fuente, hay un tesoro. Pero sé que es un sueño. Anda, vete y no vuelvas.

Jorge Luis Borges
(argentino)
(adaptación)

