

UNIVERSIDAD UNAPEC
(UNAPEC)



Escuela de graduados

Proyecto para optar por el título de
Especialidad en enseñanza del Español con aplicación a la Lengua Materna

EVALUACION DE LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE
SEXTO GRADO DE BASICA EN LA ESCUELA EL CACIQUE, AÑO ESCOLAR
2008-2009

SUSTENTANTE

MARLLELIN SUAZO DE LOS SANTOS

ASESORA

ISABEL GARCIA CARPIO, MEE

Santo Domingo, D. N.
Abril 2009

INDICE

1- INTRODUCCION

1.1 Breve introducción.....	1
1.2 Hipótesis de partida.....	2
1.3 Objetivos fundamentales.....	3
1.4 Estado de la cuestión.....	4
1.5 Dificultades.....	5
1.6 Descripción del trabajo.....	5

2- MARCO TEORICO..... 5

2.1 Estado de la cuestión.....	9
2.2 Planteamientos Teóricos.....	10
2.2.1 ¿Qué es leer?.....	11
2.2.2 Leer para aprender desde una explicación constructivista.....	13
2.2.3 El proceso de lectura.....	13
2.2.4 Lectura explorativa frente a la lectura comprensiva.....	14
2.2.5 Características de los lectores competentes.....	15
2.2.6 La comprensión lectora (concepto general).....	15
2.2.7 Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto.....	17
2.2.8 Desarrollo de las habilidades lectora.....	20
2.2.9 Modelo de comprensión lectora.....	20
2.2.10 Estrategias de comprensión lectora.....	21
2.2.11 Enfoques de la enseñanza de la lengua española.....	24
2.2.12 Enseña de la Comprensión Lectora.....	29
2.2.13 Los Educadores y la Comprensión Lectora.....	31
2.2.14 El Currículo de Lengua Española y la Comprensión Lectora en Nuestro País.....	31
2.2.15 Evaluación de la Comprensión Lectora.....	32

2.3 Metodología elegida.....	33
3- ANALISIS DEL CORPUS	
3.1 Recogida del corpus.....	36
3.2 Metodología aplicada.....	36
3.4 Resultado de análisis.....	37
4- PROPUESTA DIDACTICA	
4.1 Descripción de cómo cubrir esas necesidades.....	43
4.2 Actividades.....	45
5-CONCLUSION.....	56
6-BIBLIOGRAFIA.....	58
5.1 Primaria	
5.2 Internet	
7- ANEXOS	

1-Introducción

1-Introducción

Al iniciar este proceso de investigación, posiblemente existan distintas causas que den origen a las dificultades obtenidas básicamente originadas por la deficiencia de la comprensión lectora.

Las deficiencias de esta problemática afectan nuestros alumnos, las mismas son evidentes, frecuentemente los maestros de sexto grado de básica de esta escuela se refieren a esta dificultad afirman que sus alumnos no comprenden los textos que leen, que demuestran deficiencias y dificultades en las habilidades para asimilar lo leído durante el desarrollo de las actividades escolares.

Se ha confirmado que la comprensión lectora constituye una de las etapas de las competencias comunicativas que los alumnos desarrollan a través de las actividades escolares durante el proceso de enseñanza aprendizaje, motivo que me conduce como educadora a sentir la necesidad de investigar y conocer ¿Cuáles son los factores o causas que afectan el desarrollo de la capacidad de la comprensión lectora en los alumnos ¿Cuáles son las dificultades lectoras que poseen los alumnos/as y que no les permite la comprensión de los textos que leen?

Tanto en este país como en otros se han realizado diferentes investigaciones para tratar de descubrir y conocer las posibles causas que provocan deficiencias de la comprensión lectora en los alumnos; por ejemplo, en la ciudad de Piura en San Martín de Porres se realizó una investigación, porque se evidencio que gran parte de los alumnos del 3er. Grado de la escuela primaria “San Martín de Porres” presentan

problemas relativos a la inexistencia de hábitos lectores, lo que dificulta la comprensión e interpretación de textos leídos, no solo en el área de la comunicación integral, sino en las demás áreas del aprendizaje.

Tanto local, nacional e internacionalmente, se ha comprobado que esta problemática aún continúa vigente en los centros educativos, por tal motivo actualmente se concibe el fenómeno de la comprensión lectora como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

1.2-Hipótesis de partida

La hipótesis o planteamiento considerados para iniciar este trabajo de investigación son:

4.1. Las dificultades de la comprensión lectora de los alumnos son traídas desde grados anteriores.

4.2. La falta de hábito de lectura provoca que los alumnos no comprendan los textos que leen.

4.3 Los problemas de comprensión lectora se originan porque los maestros no motivan constantemente a los alumnos/as para que desarrollen esta competencia en las actividades escolares.

4.4 Los factores que inciden en la enseñanza de la comprensión lectora podrían ser: la poca ayuda de los padres, la indisciplina y el poco interés de los alumnos

1.3-Objetivos fundamentales

1. Identificar las dificultades de la comprensión lectora que presentan los alumnos/as de sexto grado de básica de la escuela El Cacique.
2. Analizar factores o elementos que podrían estar vinculados con las dificultades detectadas.

3. Sugerir estrategias didácticas que podrían ayudar a solucionar o remediar las dificultades encontradas.

Objetivos secundarios

1. Clasificar las dificultades y deficiencias originadas por la comprensión lectora en los alumnos.
2. Recoger las informaciones proporcionada por los maestros y alumnos con relación a las posibles causas que ellos asocian a las dificultades de la comprensión lectora.
3. Elaborar y aplicar un programa de técnicas de lectura a fin de permitir y mejorar el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de básica en la escuela El Cacique.

1.4-Estado de la cuestión

Tras la búsqueda de informaciones en diversas documentaciones se encontró muchos autores los cuales crearon distintas teorías sobre el tema de la comprensión entre estas están la de Anderson y Pearson (1984), Jonhso y Bransford (1973-90) smith (1978) y spiro (1980).

Estos autores han considerados al fenómeno de la comprensión lectora como el proceso mediante el cual el lector elabora significados al interactuar con el texto sosteniendo como tesis que la capacidad de comprender signos lingüísticos esta basado no solo en el conocimiento del lenguaje por parte del que comprende sino también en su conocimiento general del mundo.

Tanto los educadores, psicólogos, sociólogos, lingüistas y otros investigadores en su afán de resolver las preocupaciones que entre ello generaba el tema de la comprensión lectora comenzaron a teorizar acerca de que cómo comprende el sujeto lector, por eso intentaron después verificar sus hipótesis y postulados a través de la investigación.

La elección de estas y otras teorías para el desarrollo de este trabajo ha sido por considerar de suma importancia los planteamientos propuesto por cada uno de ellos refiriéndose al tema de la comprensión.

1.5- Dificultades

En la búsqueda de información y elaboración de este trabajo de investigación, debido a su naturaleza se presentaron varias dificultades durante su realización entre estas están:

1. El factor económico influyo bastante en el desarrollo de esta investigación.
2. La poca cantidad de tiempo empleado para investigar y realizar el trabajo.
3. Otro factor importante que influyó fue mi trabajo como maestra de pueblo, lo cual me impedía muchas veces trasladarme de un lugar a otro por el enorme espacio de tiempo necesario par hacerlo.

Estas entre otras dificultades me condujeron a no lograr desarrollar más tanto mi capacidad para investigar, como la propia investigación con más profundidad.

1.6-Descripción del trabajo

Este importante trabajo de investigación trata sobre la evaluación de las dificultades de la comprensión lectora de los alumnos de sexto grado en la Escuela El Cacique.

Tiene como objeto identificar los factores o posibles causas asociadas por los maestros y alumnos, considerados como responsables de originar en los alumnos deficiencias y dificultades en la comprensión de textos. Además proponer técnicas y estrategias didácticas de lectura que permitan desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de básica de la Escuela El Cacique.

2-Marco teórico

Antecedentes

Los antecedentes de suma importancia desde la antigüedad en base a los estudios realizados de la comprensión lectora pueden ubicarse en el inicio del siglo anterior, los psicólogos Huey (1908-1068) Smith (1978), Spiro (1980) Anderson y Pearson (1984) se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector intentando luego verificar sus postulados.

Concibo la comprensión como el proceso de significados guiados por la visión de aprender las ideas relevantes de cualquier texto para relacionarla con las ideas obtenidas anteriormente.

Leer, comprender y sobre todo interpretar son habilidades básicas fundamentales para desarrollar las competencias comunicativas en los alumnos a través de las actividades educativas desarrolladas a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estos problemas causados por las dificultades y deficiencias de la comprensión lectora en los alumnos es producto de la poca motivación de los maestros/as de grados anteriores.

Muchos de nuestros estudiantes van pasando de un curso a otro con graves deficiencias y limitaciones en la comprensión de texto, esto sucede porque tanto el maestro como el propio alumno no han sido capaces de desarrollar la competencia comunicativa esencial en el proceso de instrucción.

También es debido a la poca ayuda por parte de los padres, los cuales no motivan a que sus hijos no obtengan interés por la lectura y sobre todo que creen hábito de lectura. Si los maestros/as, padres y todas las personas involucradas en este proceso implementamos y aplicamos buenas estrategias y técnicas de lectura y las implementamos en la metodología que generalmente usamos trataremos de mejorar o solucionar las deficiencias y dificultades originada por esta grave problemática que afecta actualmente a los alumnos de nuestros centros educativos.

La búsqueda de antecedentes bibliográficos en diversos centros de documentación nos ha dado como resultado el encontrar los siguientes trabajos relacionado con nuestro trabajo

El ámbito de la ciudad de Buenos Aires, y mas específicamente en el Distrito Escolar No. 7, a partir de 1997 se desarrolla una tarea similar a la comentada, concretada en este caso por directivos, docentes de grado (EGB) y maestros bibliotecarios. Los resultados de la primera etapa de esa experiencia se han volcado en una reciente publicación (y cita a pie de página); así mismo, los resultados de la segunda etapa han sido presentados en la 5ta. Bienal de Educación y la formación (La Sorbona Paris- Abril de 2000)

Por otra parte e el congreso de Pedagogía llevado a cabo en febrero de 1999, en Cuba, se menciona la investigación - acción como metodología adecuada para promover cambios en las prácticas docentes. Finalmente, en el 11vo. Encuentro Argentino-Cubano, efectuado en La Habana, en enero de 2000, bajo la temática “Educar en la diversidad” (En el que participaron las profesoras N. Salles y G. Gallelli y las maestras M. Etcheverry y E Lonardi), fue tópico recurrente la investigación-acción como alternativa para la formación docente actual.

Los antecedentes de importancia más remotos sobre los estudios de la comprensión lectora parecen situarse en el inicio del siglo pasado. Educadores, pedagogos y psicólogos (Huey [1908] 1968) se ocuparon de determinar lo que sucede cuando un lector común comprende un texto.

La controversia es la nota característica de estos estudios desde que se iniciaron. En la década de los 70 se postulaba que la comprensión era el resultado directo de la descodificación (Fries, 1962), en los últimos años, por el contrario, este concepto ha cambiado de manera radical. Frente a concepciones teóricas de carácter restrictivo, la comprensión lectora es considerada hoy en día como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas. Esos estudios que se refieren a las destrezas cognitivas, se desprenden de las teorías cognitivistas. En ellos se asume que el

aprendizaje se produce a partir de la experiencia, pero, a diferencia del conductismo, se concibe no como un simple traslado de la realidad, sino como una representación de dicha realidad. Se pone en énfasis, en consecuencia, en la manera como se adquieren tales representaciones del mundo, se almacenan y se recuperan de la memoria o estructura cognitiva. Sirviendo esto de base teórica para la comprensión lectora. “Se sostiene que el conocimiento se almacena en estructuras de conocimiento y la comprensión es considerada como el proceso de los procesos implicados en la formación, elaboración, notificación e integración de dichas estructuras de conocimiento.

“El nivel de comprensión de un texto equivaldría pues a la creación, modificación, elaboración e integración de las estructuras de conocimiento, es decir, al grado en que la información que conlleva el texto es integrada en dichas estructuras. En este sentido se concede un papel crucial a los procesos de inferencia en la comprensión lectora (Pearson y Johnson, 1973; Warren, Nicholas y Trabasso, 1979; Omason, Warren y Tabasso, 1973)
“(Citado por Pérez Zorrilla, 1998: 40)”

La comprensión se entiende como un proceso complejo e interactivo que requiere de la activación de una cantidad considerable de conocimiento por parte del lector y de la generación de un gran número de inferencias básicas para el desarrollo de las destrezas y habilidades para la creación de hábito de lectura a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta relataron la teoría de la comprensión lectora como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado (Spiro, 1979). De esta forma los sujetos serán capaces de inferir y comprender los temas

desarrollados en los textos leídos con mucha más facilidad, logrando satisfacer sus inquietudes y motivaciones.

2.1-Estado de la cuestión

Uno de los problemas que mas preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora, siempre tratamos de ayudar a nuestros alumnos a comprender, entender, interpretar los textos que leen mediante la aplicación de estrategias y actividades adecuada para desarrollar las habilidades lectora correctamente.

Tanto educadores como psicólogos (Huey-1908-1968, Smith 1965) Bransford y Johnson, Garrod en 1973 han considerado este tema como fundamental para la lectura, se ocuparon de determinar que es lo que sucede cuando cualquier lector comprende un texto, la preocupación por este fenómeno se ha intensificado recientemente, pero el proceso de la comprensión en si mismo no ha sufrido cambios análogos. Roser hace el siguiente señalamiento “Que fuere lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, Grecia o en Roma y sea lo oque sea lo que hacen hoy para extraer o explicar significado en un texto es exactamente lo mismo.

En la década de los 70s y lo 80, los investigadores tanto de la enseñanza como de la psicología y la lingüística, teorizaron acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando después verificar sus teorías a través de la investigación (Anderson y Pearson en 1984, Smith 1978 y Spiro 1980), a través de ellos actualmente se concibe el fenómeno de la comprensión lectora como el proceso mediante el cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

La comprensión según estos autores es el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a la vez el mensaje afecta al sujeto, enriqueciendo o reformulando sus conocimientos.

Los estudios realizados por Branford y Johnson 1973-1990) sostienen como tesis que la capacidad de comprender símbolos lingüísticos no se basa solamente en el conocimiento del lenguaje por parte del que comprende, sino también en su conocimiento general del mundo, sus trabajos sobre la comprensión lingüística

mostraron que no se podría procesar los estímulos lingüísticos sin considerar las experiencias como lo son, las inferencias de tal manera que estas se consideran como esquemas de conocimientos para obtener información, sin que por ello una inferencia sea una justificación, mas bien las inferencias y las justificaciones son complementarias de la comprensión porque implican una deducción.

Las investigaciones sobre la comprensión lectora han sido múltiples, destacándose la del autor Holl (1989) el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de esta tarea.

1. La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
2. Holl sostiene que la lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sin que el lector experto obtiene información de manera simultánea de varios niveles diferentes, integrando a la vez información grafofónica, morfé mica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.
3. El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina la capacidad de procesamiento textual de información.

Por estos motivos se considera la lectura como un proceso constructivo que conlleva a utilizar enfoques muy distintos a lo que hemos venido utilizando para desarrollar mejor la comprensión lectora en los alumnos/as.

2.2-Planteamientos teóricos

Este estudio tomara como base para desarrollarse las distintas teorías y planteamientos de muchos autores, los cuales se han preocupado en descubrir que es realmente lo que pasa cuando los individuos comprenden e interpretan los textos leído entre estos autores puedo citar Huey (1908-1968), Smith (1965-1968) también Anderson y Pearson (1984), Spiro et (1980), Fries (1962), Sole Isabel (1996) estos autores entre otros formularon diferentes perspectiva basada sobre la importancia el tema de la comprensión

Con el objetivo de conceptualizar la comprensión lectora es necesario definir que es leer, que clase de actividad es esa que llamamos leer.

2.2.1-¿Que es leer?

Es el proceso de comprender el lenguaje escrito, proceso complejo de interacción entre el lector y el texto, donde el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, es antes que nada, establecer un dialogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuesta en el texto.

Leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de deducciones y conocimientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir tanto de la información proporcionada por el texto como de los conocimientos de los lectores.

Es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácticamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

Charmeux, Evelin (1992) sostiene que el acto de leer “se descompone, de hechos, en dos tipos de comportamientos a la vez distintos, simultáneos y complementarios que se

han confundido por mucho tiempos. Estos son: el comportamiento semiótico y comportamiento lingüístico”.

Adam y Starr 1982, Huey 1908-1968 y Frank Smith 1965, desarrollan sus estudios e investigaciones sobre la lectura considerando que la lectura es:

1. Según la teoría constructivista, es un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje.
2. Es la construcción del significado del texto conforme los conocimientos y experiencias del lector con base a esta perspectiva se analiza la lectura como un proceso global, cuya finalidad es la comprensión.
3. Es la correcta interpretación correcta del sentido de cualquier texto leído.

Según Solé 1994, este proceso debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa, esto solo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee.

Es importante conocer las respuestas a las interrogantes formulada anteriormente ya que hay que hacerse esos planteamientos decidir que es lo importante y que secundario, es un proceso interno imperioso enseñar por esta razón existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores desarrollan en cada uno de los procesos mencionados. Se dice que existen dos comportamientos: semiótico y lingüístico.

a) Comportamiento semiótico

Es el comportamiento del lector, elaborando un significado basándose en dos tipos de actividades, actividades psicomotrices y de razonamiento, las primeras se refieren a la manipulación de los soportes del mensaje, las segundas se relacionan con operación de de sustracción de indicios, formulaciones y verificaciones de hipótesis.(Charmeux 1992)

b) Comportamiento lingüístico

Es un comportamiento por la organización de los índices, objetos de una aprensión visual del texto y de diversas formas de funcionamiento de la lengua distinta al uso hablado. (Charmeux 1992)

2.2.2-Leer para aprender desde una explicación constructivista

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos en la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

2.2.3- El proceso de lectura

Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito (Adam y Starr 1982)

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

1. El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal, este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista.
2. Bien, un acceso léxico indirecto cuando nos encontramos con términos desconocidos o difíciles de leer, entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

2.2.4-Lectura explorativa frente a la lectura comprensiva.

Para dominar un contenido, para comprenderlo en resumen para estudiar, se debe hacer una doble lectura.

a) Lectura explorativa

Es una lectura rápida y su finalidad puede ser triple.

b) Lectura comprensiva

Es una lectura reposada, su finalidad es entenderlo todo.

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las dos fuentes de información de lectura.

La información Visual o a través de los ojos: que consiste en la información proveniente del texto.,

La información no visual o detrás de los ojos que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.

A partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso que, para su descripción, podemos dividir en: La formulación de hipótesis, cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido.

La verificación de las hipótesis realizadas lo que el lector ha anticipado desde ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos.

Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir cualquier información, sino solo las que encajen según reglas bien determinadas que

puedan ser también más o menos amplias en función del tipo de texto. Para hacerlo, tendrá que fijarse en letras, los signos de puntuación, la mayúscula, los conectores, etc. Incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto. (Campos E. J. 1989 Pág. 63-68)

También se encuentra la lectura silenciosa. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudios fortalecen este paso del aprendizaje es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectora para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales científico entre otros.

Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes y sus niveles lectores pueden aumentar a un ritmo más lento de los habituales en las clases del nivel básico.

2.2.5- Características de los lectores competentes

Pearson, Rachler, Dole y Duffy (1992) según sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas esta son:

1. Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.
2. Monitorear su comprensión durante todo el proceso de la lectura.
3. Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.
4. Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.
5. Resumen la información cuando leen.
6. Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.
7. Preguntan.

2.2.6-La comprensión lectora (Conceptos generales)

A través de los estudios presentados en los antecedentes la comprensión se puede definir como un proceso en el que elabora, a partir de aprender las ideas más relevantes de un texto, el significado, el sentido del mismo.

¿Qué es la comprensión lectora?

Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos (Pitlerman 1991 Pág. 10)

Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud brevedad del párrafo, siempre se da la misma forma.

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos cuatro aspectos básicos interpretar, retener, organizar y valorar cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes. (Cassany 1990, Pág. 25, 27)

La comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector constituye conocimientos mediante su interacción con el texto Anderson y Pearson 1984. (Anderson y Pearson 1984)

La comprensión a lo que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida de decodificar las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, durante este proceso de comprender el lector relaciona la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar las informaciones nuevas con las antiguas es denominado el proceso de la comprensión.

“Decir que ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información previamente configurado para acomodarla a la nueva información.” (Anderson y Pearson 1984).

2.2.7 Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto.

Habilidades de vocabulario. Para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia con mayor independencia, el significado de las palabras.

Habilidades de uso del diccionario. Identificación de la información relevante en el texto. Estas habilidades le permite al lector identifican los detalles narrativos relevantes, las ideas centrales y las relaciones de idea diferentes contenidas en el texto.

Habilidades o competencias fundamentales de la comprensión lectora.

Los datos de que dispongo hasta ahora permite sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo ente el lector y el texto.

Existen ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad. (Harris y Hodges 1981).

La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas del proceso de comprensión que es posible señalar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (Davis 1986, 1972; Spearritt 1972, Trorndike 1973), pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ella que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de la identificación del significado de las palabras.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980), extrajo las siguientes conclusiones.

- Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
- No es posible enseñar, lisa y llanamente las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
- No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarias, si es que algunos de ellos lo es.

Diferentes teorías han intentado definir la comprensión lectora, por lo que han señalado diferentes habilidades entre las que podemos citar: Memoria del significado de las palabras, hacer inferencias del contenido según la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención, tono y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a preguntas relacionadas.

Las habilidades de comprensión lectora, hay que mencionar el interés del proyecto PISA de los países miembros de la OCDE para evaluar, en un Marco Internacional común, los resultados de sus sistemas educativos a través del rendimiento de los alumnos, el área evaluada por el proyecto PISA, además de las matemáticas y las ciencias que la comprensión lectora, PISA 2000 hizo hincapié en la evaluación de la lectura.

De acuerdo con el programa PISA, la comprensión de un texto implica que el lector pase por todos los niveles de la lectura para lograr una comprensión total. Estos niveles o aspectos de la lectura se sintetizan en el siguiente cuadro:

Habilidades o competencias	Descripción de la habilidad o competencia
Comprender globalmente	Consideración del texto como un todo capacidad de identificar la idea principal o general de un texto.
Obtener información	Atención a las partes de un texto o fragmentos independientes de información capacidad par localizar y extraer una información de un texto.
Elaborar una interpretación	Atención a las partes de un texto, a la comprensión

	de las relaciones. Capacidad para extraer el significado y realizar inferencias a partir de la información escrita.
Reflexionar sobre el contenido de un texto	Utilización del conocimiento exterior capacidad para relacionar el contenido de un texto con el conocimiento y las experiencias previas.
Reflexionar sobre el contenido de un texto	Utilización del conocimiento exterior capacidad de relacionar el contenido de un texto con el conocimiento y las experiencias previas.
Reflexión sobre la estructura de un texto	Utilización del conocimiento exterior capacidad de relacionar la forma de un texto con su utilidad y con la actitud e intención del autor.

El campo de los estudios sobre comprensión lectora es amplio (en el contexto de la República Dominicana estos estudios son muy escasos) pero nada unificados en un marco teórico compacto y pertinente.

2.2.8 Desarrollo de las habilidades lectora

En la etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historia de contenido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico más ideas y opiniones

La madurez lectora esta puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos distintos, es útil la practica de hojear, textos para captar el significado general y analizarlo para obtener una información específica.

El desarrollo de las estrategias de estudios eficiente es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias, una técnica de estudio es la del subrayado dado a que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

Además de su valor intrínseco, las habilidades para leer tienen consecuencias económicas, los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es

probable que consigan puestos de trabajos mejores numerados.

El aumento de las exigencias de alfabetización adecuada, presión que ha llegado al ámbito escolar de forma directa aun nivel más alto de alfabetización es necesario tanto en los negocios, en las industrias como en la vida diaria, por ejemplo para comprender diversos formularios o para comprender y entender las noticias de los periódicos, se han desarrollado algunos esfuerzos para simplificar los formularios y los manuales, pero la carencia de suficiente capacidad lectora definitivamente, impide que una persona pueda desenvolverse en la moderna sociedad en que vivimos. La gran importancia de las habilidades lectoras se hace potente en el desarrollo de los programas de alfabetización.

2.2.9-Modelos de comprensión lectora

Se habla de la existencia de una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora que se han ido sucediendo en el tiempo. Pérez Zorrilla, 1998 los reseña en su tesis doctorales, pero señalando que “no hay consenso general” sobre el proceso multinivel propuesto para la comprensión lectora. Los tres tipos de modelos reseñados por Pérez Zorrilla son:

De procesamiento ascendente, en que la información se propaga de abajo arriba a través del sistema, desde el reconocimiento visual de las letras hasta el procesamiento semántico del texto como un todo, sin que la relación inversa sea necesaria.

De procesamiento descendente, que postula que los buenos lectores, al interpretar el significado de un texto, se sirven más de sus conocimientos sintácticos y sintéticos y semántico de forma anticipada que las claves del texto.

Y los modelos interactivos, que tratan de reconciliar las diferencias existentes entre las dos posturas unidireccionales anteriores y defienden un procesamiento paralelo en los diferentes niveles: los datos explícitos del texto y por el conocimiento preexistente en el lector.

Los procesos descendentes facilitan la asimilación de la información de orden inferior que sea consistente con las expectativas del lector, mientras que los procesos ascendentes asegura que el lector está alerta de cualquier tipo de información nueva o que no encaje con sus hipótesis previas. (Rumelhart, 1980).

Aunque Pérez Zorrilla se refiere a cierta incertidumbre en la toma de partido en uno de los modelos, es oportuno señalar de la experiencia que las tendencias van hacia el paradigma interactivo de la comprensión lectora.

2.2.10- Estrategias de comprensión lectora

Si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significados, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora. Para ello debemos modificar nuestras practicas de clase a través de diversas estrategias estas con las operaciones que aplica el lector en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Pearson y Jonson 1978)

- Las estrategias de prelectura.
- Las estrategias de lectura propiamente durante la lectura.
- Las estrategias de post-lectura.
- Presentar a los niños textos completos, no fragmentados.
- Proponer actividades después de la lectura de cualquier texto, para que los niños cuenten con alternativas para construir significados mediante el dibujo, la escritura o la representación teatral.
- Apoyar a los alumnos cuando traten de construir el significado de los textos.
- Planear actividades que aprovechen las relaciones entre la lectura y otras formas del lenguaje
- Aceptar las respuestas e interpretaciones individuales.
- Ayudar a los alumnos a que utilicen la lectura para aprender cosas sobre ellos mismos y su mundo.

- Proporcionar una retroalimentación que favorezca la motivación y las atribuciones de los alumnos hacia el logro.
- Partir de lo que saben los alumnos.
- La reconstrucción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela.
- Favorecer la comunicación descontextualizada.
- Familiarizar a los alumnos con la lengua escrita y crear una relación positiva con el asunto.
- Fomentar la conciencia metalingüística.
- Experimentar la diversidad de textos y lecturas.
- La lectura en voz alta tiene que ser una actividad presente en la educación lectura si no es entendida simplemente con la oralización de un texto.(Pearson y Jonson 1978).
- Facilitar el desarrollo de esquemas de conocimiento de los sujetos, los cuales les capaciten para comprender adecuadamente los diferentes tipos de textos.
- Desarrollar estrategias metacognitivas.
- Proporcionar objetivos claros a los estudiantes.
- El maestro ha de modelar las operaciones cognitivas que realizan los alumnos.
- La instrucción se ha de realizar en contacto reales de forma que se favorezca la generalización a situaciones ordinarias de enseñanza aprendizaje.
- El profesor debería proporcionar retroalimentación sobre los procesos de comprensión.

Pero, ¿qué dificultades de los alumnos para la comprensión lectora en la escuela?

Los problemas que los alumnos enfrentan en el aula sobre la comprensión lectora puede ser un elemento que interfiera en el aprendizaje significativo del sujeto, por lo que la presente investigación permitirá confirmar o refutar lo anterior. Otro factor que influye en la comprensión lectora del alumno, es que los textos son aburridos y extensos, lo que crea el desinterés del alumno, para leerlos, muchos menos el de

comprenderlos. Lo cual será un obstáculo para convertirse en un lector espontáneo, que pueda interpretar y construir un nuevo conocimiento.

Según Goodman, el lector, para construir significado, utiliza los siguientes ciclos ópticos, perceptual, gramatical, o sintáctico y de significado.

En el ciclo ocular, intervienen el movimiento de los ojos, que le permite localizar la información más importante.

En el ciclo perceptual el lector encauza su trabajo de acuerdo con el sentido que el le quiere dar al texto, por lo que sus conocimientos lingüísticos le van a ser de gran utilidad para la construcción de un nuevo significado.

El ciclo sintáctico. El lector se vale de elementos esenciales de la estructura sintáctica de acuerdo a la relación de cada una de las proposiciones de texto.

Para procesar la información del mismo.

Para concluir tenemos el ciclo Semántico, siendo este el más importante de todo el proceso de lectura, en él se alcanzan los tres ciclos anteriores a la construcción del significado; conformando esta información a los esquemas de conocimiento del lector y esto a su vez que el sentido se concrete a través de la reconstrucción del significado, mensaje escrito a partir e la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación, de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

Algunos de los problemas observados durante el desarrollo de esta investigación de acuerdo a las informaciones proporcionadas por los maestros/as y los propios alumnos/as son:

1. No entienden los textos que leen.
2. El lenguaje de los textos es demasiado complicado para ellos.
3. No se concentran en la lectura.
4. Los textos son extensos y aburridos.
5. La lectura no le interesa.
6. No vocalizan adecuadamente.
7. Leen sin respetar los signos de puntuación
8. Muestran inseguridad al leer.
9. Se distraen mientras leen
10. No adoptan una postura adecuada para leer.
11. No tienen hábitos lectores en la escuela y en el hogar, entre otros.

2.2.11- Enfoques de la enseñanza de la lengua española

La enseñanza aprendizaje de la lengua en nuestro a transcurrido fundamentalmente bajo el signo de tres enfoques: el enfoque tradicional, el enfoque estructuralista y hoy, el enfoque funcional y comunicativo. Por mucho tiempo había existido un currículo que mezclaba el enfoque tradicional y el enfoque estructurar de enseñanza aprendizaje de la lengua sin una adopción conciente de uno u otro, por parte de los maestros y de quienes planificaban.

El enfoque tradicional de enseñanza de la lengua se caracterizan por “orientar la clase de lengua a partir de los modelos de corrección en base a la lengua literaria y por privilegiar en los contenidos aspectos como la ortografía, las reglas gramaticales, el empleo de las palabras con apego a la forma y la significado aprobado por la Academia de la lengua”. (Matos Moquetes, 1995)

El enfoque estructural “enfatisa en la enseñanza / aprendizaje los conocimientos sobre la lengua como sistema abstracto por encima de la comunicación concreta”. En la clase de lengua con este enfoque “hay poco espacio para la actividades de comunicación... abundan los contenidos orientados hacia el conocimiento, la definición, ilustración y clasificación de aspectos como la oración, el léxico, los modificadores, etc.”.

Señala Manuel Matos Moquete, que “tanto el enfoque tradicional como el enfoque estructural descuidan el uso en su diversas formas y situaciones. Tampoco dan importancia a los sujetos hablantes, a sus saberes lingüísticos y sus usos. Pero ni siquiera logran desarrollar en es tos los patrones lingüísticos que se proponen, púes siendo tan abstracto el proceso de aprendizaje, en base a prescripciones o en base a naciones, no ofrece los elementos de contextualización que permitan relacionar la lengua con los intereses y al entorno sociocultural de los sujetos”.

“El enfoque funcional y comunicativo que hoy orienta el nuevo perfil curricular de lengua española busca superar las limitaciones de esos dos enfoques – sin menospreciar sus aportes- actualizando y ampliando el universo de la clase de lengua. El funcional por que privilegia en la lengua el uso – no las reglas y los conceptos – y es comunicativo por que entre los uso de la lengua, los cuales pueden ser de muy diversos tipos, da prioridad a la comunicación. Usar la lengua para comunicar”.

“Dentro de esa perspectiva, un concepto de terminante en el perfil de la lengua española es el de **competencia**. Se llama competencia a todo el conjunto de conocimientos, aptitudes, usos, practicas, destrezas o habilidades que lo sujetos traen y / o que adquieren o desarrollan en la clase de lengua”. Así, la lectura se constituye en una competencia.

Considerando la gran importancia que actualmente tiene el enfoque comunicativo funcional que le da sentido a los planes y programas de Educación (1993) se hace necesario reflexionar sobre el propósito fundamental de atender al desarrollo de las capacidades comunicativas a partir de la concepción del Lenguaje, Integral no como una metodología o técnica sino como una filosofía basada en principios científicos y humanísticos. Con frecuencia se le olvida el carácter integrado e integrador del lenguaje en su doble función de comunicación. Lo cual implica no estimular o intervenir adecuadamente a los alumnos.

Todos conocemos la finalidad de la escuela que intenta preparara para la vida por eso estamos de acuerdo: potenciar la autonomía e independencia de los alumnos y lograr su desarrollo como personas capaces de autocontrolarse y de disfrutar verdaderamente de las interacciones con los demás gracias al desarrollo de habilidades de tipo practico como jugar, leer, explorar, crear, escuchar etc.; las mismas habilidades que les permitirán ampliar sus conocimientos el mundo y compartir al máximo los aspectos culturales de su sociedad.

Sabemos que el lenguaje es una función compleja que no permite expresar y percibir estados efectivo, concepto e ideas a través de signos acústicos, gráficos y/o gestuales que se integran en códigos por eso cuando observamos todo lo que hacen maestros para conseguir que los alumnos sea competente y logren una comunicación eficaz llegamos a la conclusión de que el lengua juega un papel fundamental y que forman parte de todo lo que ocurre dentro y fuere del aula escolar.- cuando llega a la escuela el niño de tres a cuatro años posee un conocimiento nada depreciables de las reglas que controlan la comunicación y el lenguaje, este conocimiento es producto de las interacciones que a tenido en su propio hogar, y son los familiares adulto los responsables del conocimiento y uso de las habilidades comunicativas del niño, por lo tanto el trabajo de la escuela debe estar encaminado a orientar y apoyar a los padres de familia para que conozcan los factores, elementos y condiciones que facilita el desarrollo del lenguaje.

El enfoque funcional y comunicativo se construye sobre la base de los siguientes postulados:

1. “partir de la realidad de los sujetos. Esto implica: tomar en cuenta el desarrollar su competencia lingüística y de comunicación. Sus intereses genéricos, generacionales y socioculturales”.
2. partir de un concepto de lengua como modelo de percepción, análisis, interpretación y comunicación de la realidad personal y sociocultural de los sujetos”.

3. partir de la idea de que los sujetos llegan a la escuela con competencia lingüística y de comunicación adquirida en el proceso de aprobación sociocultural de su lengua y que la escuela le permite desarrollar en base a normas formales y privilegiadas por los usos imperantes en la sociedad”.
4. orientar el proceso enseñanza aprendizaje en su conjunto de todos los grados y niveles, hacia el fomento de las competencias dialógicas en el educando como recurso básico de la socialización, la comunicación y la expresión”.

Variables

Variable Independiente (V)

Dificultades del proceso de lectura.

Variable Dependiente (Vd)

Comprensión lectora.

Variable	Propuesta De Indicadores
Técnicas de lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Características personales - Comunicación Familiar. - Habito lector - Técnicas de lectura - Tipo de lectura - Horario de lectura - Lugares de lectura - Dificultades en el proceso lector.
Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> - Tipo de texto - Objetivo de la lectura - Mensaje del texto leído - Grado de comprensión - Propósito de la lectura - Actitud ante la lectura.

En la medida que hagamos hincapié en las estrategias anteriores, haremos de la lectura un proceso contractivo orientado por la búsqueda de significados (Pearson y Johnson 1978).

2. 2.12 Enseñanza de la comprensión lectora

Generalmente se responsabiliza a escuelas o enseñan a comprender un texto a los alumnos por lo que Colomer anteriormente propuso en ese orden que “ha ido transformándose en propósito verídico de las actividades escolares y ha permitido experimentar y articular nuevas prácticas para conseguirlo.

Para desarrollar el proceso de la enseñanza de la comprensión lectora se sugiere tener presente tres elementos fundamentales, el lector, el texto y el contexto.

El lector, porque es el que posee los conocimientos sobre el mundo.

El texto, porque propone la intención del autor, el contenido de lo que se dice y la manera de organizar su mensaje.

El contexto, Conforman las situaciones de la lectura, tanto las fijadas por el propio lector, su intención e interés por el texto, etc., como las provenientes del entorno social que en el caso de la lectura escolar son normalmente las que fija el enseñante, es decir una lectura escolar son normalmente las que fija el enseñante, es decir una lectura es conjunto o no silenciosa o en voz alta; el tiempo que se le destina, etc., (Colomer 2002.).

Además otro aspecto de la enseñanza de la comprensión lectora se refiere al uso de la estrategia, el concepto de estrategia de lectura es un aporte significativa tanto de la psicolingüística como de la lingüística aplicada esta noción constituye una imagen del acto de lectura como construcción de sentido a partir de “Apriori” que orientan la actividad del lector esos “Apriori” son operaciones lógicas, comportamiento individuales, condicionamientos culturales y particularmente normas y reglas propias de la estructura textual y el código escrito. También entran en la elaboración de la estrategia los tipos de textos los objetivos de lectura y las condiciones materiales de lectura, inseparable de

esos componentes de la estrategia de lectura es la idea de lectura como proceso de comunicación y construcción del conocimiento.

El objetivo del sistema educativo de nuestro país es en el proporcionar la educación que la sociedad requiere para la formación de personas capaces y participativas en el ámbito económico, político y social; por lo que la escuela enfrenta el reto de ayudar a nuestro país a que esto se realice y se logre alcanzar la meta anterior.

El propósito fundamental de la enseñanza de español, es ofrecer al alumno herramientas comunicativas que se requieren en todo proceso de conocimiento, por lo que el maestro considera trabajar con actividades que involucren al alumno para el desarrollo de sus competencias comunicativas.

“Dentro de esa perspectiva, un concepto de terminante en el perfil de la lengua española es el de **competencia**. Se llama competencia a todo el conjunto de conocimientos, aptitudes, usos, practicas, destrezas o habilidades que lo sujetos traen y / o que adquieren o desarrollan en la clase de lengua”. Así, la lectura se constituye en una competencia.

2.12.3 Los educadores y la comprensión lectora

Algunos maestros conciben la comprensión lectora como una serie de sub-destrezas como comprender los significados de las palabras en el contexto en que se encuentra la idea principal, hacen inferencia sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión.

2.2.14- El currículo de lengua española y la comprensión lectora en nuestro país.

El currículo de lengua española incluye dentro de la enseñanza integral de la lengua, un enfoque procesual de la lectura. Este enfoque de la lectura como proceso, supone que:

“La lectura es un proceso global e indivisible; el sentido del mensaje escrito no está en el texto sino en la mente del autor y del lector, el lector construye el sentido a través de la interacción con el texto; la experiencia previa del lector juega un papel fundamental en la construcción del sentido de texto (Dubois, 1988; 12).

La lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto en el cual se construye el sentido o los significados. En la lectura interactúa la información no visual que posee el lector o lectora, con la información visual que proporciona el texto. En este proceso de interacción, lo que el lector le aporta, en términos de conocimiento, valores, experiencias, es tan importante como lo que el autor aporta a la creación del texto. El autor y el lector son los que construyen el sentido del texto. El sentido no está en la palabra sino en la mente del autor y la del lector cuando reconstruyen el texto en forma significativa para él.

Esta es la concepción de la lectura en el currículo actual de la Lengua Española en nuestro país, esto supone, que el maestro y la maestra deberán estar conciente de cómo tratar la enseñanza de lectura tomando en cuenta esta visión.

El currículo de lengua española incluye dentro de la enseñanza integral de la lengua, un enfoque procesual de la lectura. Este enfoque de la lectura como proceso, supone que: “La lectura es un proceso global e indivisible; el sentido del mensaje escrito no está en el texto sino en la mente del autor y del lector, el lector construye el sentido a través de la interacción con el texto; la experiencia previa del lector juega un papel fundamental en la construcción del sentido de texto (Dubois, 1988; 12).

La lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto en el cual se construye el sentido o los significados. En la lectura interactúa la información no visual que posee

el lector o lectora, con la información visual que proporciona el texto. En este proceso de interacción, lo que el lector le aporta, en términos de conocimiento, valores, experiencias, es tan importante como lo que el autor aporta a la creación del texto. El autor y el lector son los que construyen el sentido del texto. El sentido no están en la palabra sin en la mente del autor y la del lector cuando reconstruyen el texto en forma significativa para él.

Esta es la concepción de la lectura en el currículo actual de la Lengua Española en nuestro país, esto supone, que el maestro y la maestra deberán estar conciente de cómo tratar la enseñanza de lectura tomando en cuenta esta visión.

2.12.15. Evaluación de la comprensión lectora

En cuanto a la evaluación de la comprensión lectora, se proponen el uso de diversas técnicas. Una de las mas antiguas es la del recuerdo libre, codificado y valorado de acuerdo con distintos modelos.

Otra técnica para evaluar la comprensión es el reconocimiento – en pruebas de verdadero-falso o de elección forzosa de lo leído; o de aspectos que se deducen de ello. Las preguntas de verdadero-falso eliminan el problema de las demandas de producción, pero tienen el problema de que hay un 50% de posibilidades de acertar.

Otra técnica, considerada veces como indicador del proceso de comprensión y otros como indicador del producto so las pruebas de complete de textos en los que faltan palabras.

Sin embargo, se observa que, desde sus comienzos la evaluación de la lectura ha presentado una serie de problemas. El principal estriba en la falta de un marco teórico claro y definido del concepto mismo de lectura.

Por lo general, los educadores que hacen uso de test de lectura no suelen plantearse el porque evalúan antes de proponer el contenido y los métodos que van a emplear en dicha evaluación, ni tampoco cuestiones relativas a la definición del concepto de lectura

y así esta puede ser medida. (Perez Zorrilla, 1998) para esta autora, los métodos (o técnicas) empleados en la evaluación de la comprensión lectora suelen agruparse en tres categorías: los test estandarizados, los test referidos al criterio y los procedimientos informales de evaluación. Considera además, que cada uno de estos tipos de evaluación tiene ventajas e inconvenientes.

2.3-Metodología elegida

Este estudio utilizo la técnica de opción múltiple, para la evaluación de la comprensión de los estudiantes.

1. Esta técnica constituye uno de los procedimientos mas difíciles de elaborar, pero si es usada correctamente es una de las mas útiles, porque permiten puntuar objetivamente a una gran numero de individuos, reduciendo la posibilidad de acierto por azar en relación a las preguntas de verdadero o falso. Sin embargo, la utilidad de estas preguntas depende de que las opciones se desarrollen en base a una teoría, de forma que la elección de alternativas incorrectas permita inferir que tipo de problema determina la falta de comprensión en cada caso, inferencias cuya validez tendrá que ser demostrada en cualquier caso.

3- Análisis del corpus

3.1-Recogida del corpus

En la recogida del Corpus, del presente estudio se siguieron los siguientes pasos y procedimientos.

- Se utilizaron las técnicas de recolección de datos siguientes: La entrevista y encuesta, estas fueron aplicada a los docentes del nivel básico y a los alumnos para conocer sus puntos de vista, personal acerca de las técnicas de lectura metodológica que utilizan en el proceso de enseñanza y el grado de dificultad de comprensión lectora de los alumnos.
- Se visitaron otros centros educativos a estudiantes de sexto grado para comprobar personalmente el nivel de deficiencia de comprensión lectora que presentaban a través de la observación y otros.
- Se aplicaron pruebas de opción múltiple para evaluar el grado de dificultad de alumnos/as.

Luego de conocer que la mayoría de los alumnos de sexto grado de Básica de esta escuela presentan graves dificultades para comprender los textos que leen en las actividades escolares durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Este estudio evaluara la comprensión lectora en los alumnos una vez obtenido los datos de análisis teórico de textos y lo recogido en las encuestas y entrevistas hecha a los docentes, y estudiantes se procederá a analizar cada uno de ellos, atendiendo a los objetivos y variables de investigación, de manera tal que se pueda contrastar hipótesis con variables y objetivos y así demostrar la validez o invalidez de esta. Al final se formulara las conclusiones y sugerencias para mejorar la problemática investigada que afecta a los alumnos de sexto grado de Básica.

3.2-Metodología aplicada

La Metodología Aplicada en este trabajo de investigación fue de tipo sustantiva y de nivel descriptivo, debido a que me propuse describir las dificultades de lectura y explicar de que manera influyen en la comprensión lectora de los alumnos de Sexto

Grado de Básica en la escuela El Cacique, el diseño que enmarca esta investigación es de tipo descriptivo comparativo,

Donde...

X → y1

X1 → y1 Dificultades lectora

X → Comprensión lectora.

Además, se utilizaron las técnicas de la entrevista y encuestas, fueron aplicadas a la población de docentes y alumnos para conocer las herramientas de lectura que utilizan en el proceso de enseñanza y el nivel de dificultades de comprensión lectora de los alumnos. La población de este estudio esta compuesto por 20 alumnos que cursan estudios primarios en la escuela El Cacique, constituyen también parte de la población 5 maestros de esos grados, esta población es heterogénea, esto hace versátil la búsqueda de información.

La población estudiantil que asiste a esta escuela es de clase baja, fueron escogidos los alumnos de sexto grado de básica porque son los que confrontan más dificultades en la comprensión lectora.

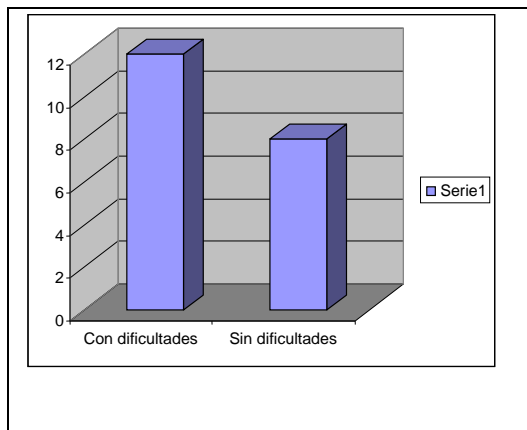
3.4-Resultado del análisis

El presente estudio se llevo a cabo en la escuela el Cacique en los alumnos de sexto grado de básica, la muestra seleccionada fue un total de 20 alumnos; 10 femeninos, 10 masculinos y 5 maestros de ambos sexo de Lengua Española de estos grados.

El análisis obtendrá como resultados: La revelación de las dificultades en la comprensión lectora que presentan los alumnos de sexto grado de básica de esta escuela.

2. Una análisis de los factores que los maestros asocian como vinculados a las dificultades de comprensión lectora que presentan los alumnos de sexto grado del nivel básico.
3. Propuestas de estrategias didácticas para propiciar solución o remedio a las dificultades de comprensión lectora de los alumnos de sexto grado del nivel básico.

1-¿Tienen ustedes dificultades de comprensión lectora?

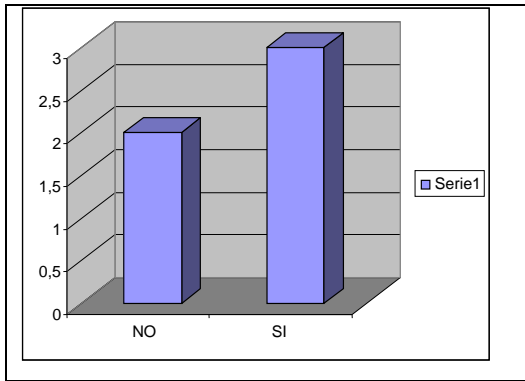


En el gráfico anterior se puede evidenciar que el 60% de los estudiantes contestaron que presentaban dificultades de comprensión lectora y el 40% consideró que no.

Dificultades de comprensión lectores según los maestros/as

En la búsqueda de información y opiniones para detectar las posibles causas que originan deficiencias y dificultades en los alumnos para comprender los textos que leen se le aplicaron las siguientes preguntas a cinco maestros/as de sexto grado de Básica:

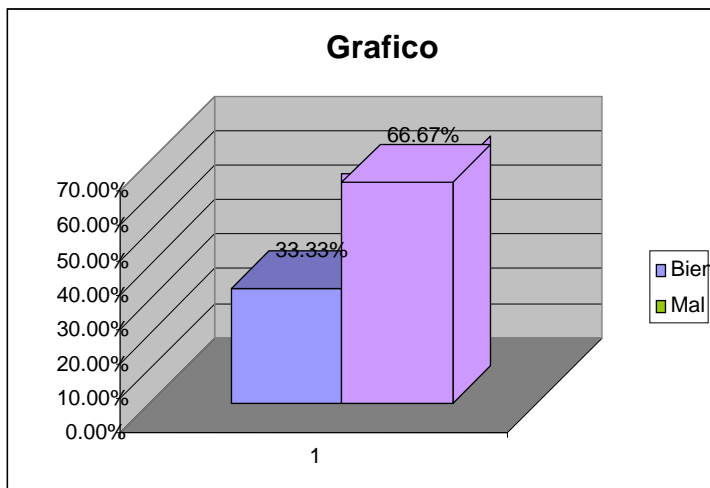
1-¿Tenían sus alumnos dificultades de comprensión lectora?



En el grafico que acabo de presentar el 60% de los maestros/as encuestados consideraron que la mayoría de los estudiantes tienen problemas de comprensión lectora mientras que el 40% considero que no.

Muestra

Respuestas Buenas	4 = 33%
Respuestas Malas	8 = 67%
Total Alumnos	12 = 100%
Femenino	7
Masculino	5



Como se puede observar en el gráfico anterior el 67% de los estudiantes examinados contestó incorrectamente la prueba aplicada para evaluar el grado de dificultad en la comprensión lectora, mientras que el 33% contestó bien.

Por lo que se demuestra que la gran mayoría de los estudiantes de esta escuela presentan mucha deficiencia para comprender los textos que leen en las actividades educativas.

2- Mencione tres o más dificultades que presenten sus alumnos/as de comprensión lectora.

Los maestros/as coincidieron que sus alumnos tienen dificultades de comprensión lectora:

- 1- El primero respondió que sus estudiantes no vocalizan adecuadamente las palabras dentro de los textos que leen.
- 2- El segundo afirmó que a sus estudiantes no le interesa la lectura y que reciben poca ayuda por parte de los padres.
- 3- El tercero consideró que esto es debido a la falta de hábito lector, que se distraen mientras leen y que no decodifican las palabras correctamente.

3-¿Cuáles de estas causas considera usted que dan origen a esta problemática en los alumnos?

- (1) No tienen hábito de lectura
- (2) No están interesados por la lectura
- (3) No poseen hábito lector
- (4) La lectura le parece aburrida
- (5) Los padres no le motivan a que lean

Igualmente los maestros/as estuvieron de acuerdo en que este problema era ocasionado por todas las dificultades mencionadas anteriormente.

4-Propuesta didáctica

Propuesta didáctica

El hábito de lectura es el comportamiento básico del aprendizaje, en las labores educativas podemos implementar actividades sencillas para ayudar a los alumnos sin importar su edad a desarrollar buenos hábitos de lectura. La exposición de estos buenos hábitos es fundamental, le ayudara a transformarse en lectores sólidos y competentes. El primer paso es desarrollar hábitos positivos de lectura en ellos, así como una actitud positiva con respecto a la alfabetización en su familia como en la escuela.

Justificación

Luego de descubrir y conocer muchas de las dificultades y deficiencias en los alumnos de sexto grado de Básica en la comprensión lectora he conocido que realmente es una problemática terrible que actualmente afecta el desarrollo de la personalidad de cada uno de ellos para desenvolverse en las actividades escolares como en otras áreas del saber en la vida cotidiana.

Situación que me conduce a reflexionar sobre la gravedad de este importante fenómeno y a la vez sugerir una serie de recomendaciones útiles para contribuir y tratar de ayudar a eliminar la deficiencia de los estudiantes en la comprensión de los textos que leen.

Descripción de cómo cubrir esas necesidades

A continuación se presenta algunas sugerencias simples que podemos aplicar para ayudar a desarrollar y fomentar hábitos de lectura en los alumnos/as y a la vez propongo diversas actividades didácticas fundamentada en la creación de hábito de lectura en los estudiantes que al ser aplicada y desarrollada correctamente podrían solucionar las deficiencias y dificultades en la comprensión lectora que poseen la mayoría de los docentes y de esta forma ayudarlo a desarrollar más sus destrezas de lectura.

Recomendaciones

- Para estimular, presente materiales de lectura sencilla a los estudiantes.
- Converse sobre las imágenes y títulos de los textos, libros, revistas, periódicos, otros.
- Ayúdelo a comprender que el material de lectura no se limita solo en la escuela sino que puede hacerse en todo lado.
- Pídale que lea en voz alta o le cuente con sus propias palabras lo que aprendieron de lo que han leído.
- A medida que los estudiantes van mejorando como lectores converse con ellos sobre lo que están leyendo.
- Cuando los estudiantes terminen de leer cuentos, dialogue sobre las ideas principales, palabras y conceptos nuevos aprendidos y sobre la parte preferida para ellos, esto ayudará a fortalecer las destrezas de lecto comprensión de los estudiantes.
- Planifique actividades útiles para que los alumnos mejoren en la comprensión de texto.
- Implementar con más frecuencia las actividades de comprensión lectora en las labores educativas.
- Tomar en cuenta los textos seleccionados para tales fines.

- Aplicar frecuentemente narraciones en el aula.
- Crear un ambiente adecuado que facilite la atención para una mejor comprensión de los alumnos.
- Más interés y preocupación por parte de los alumnos.
- Concientizar a los padres para que dediquen más tiempo para ayudar a sus hijos al hogar.
- Proporcionar menos libertad para el entretenimiento por parte de los padres a los alumnos/as

Al aplicar estas sugerencias en la escuela no solo incentivaremos a los estudiantes a crear hábito de lectura, lo ayudaremos a triunfar en la clase y fuera de ella.

Propósitos Generales

Fomentar hábito de lectura en los alumnos/as de sexto grado a través de la aplicación de diversas estrategias y actividades útiles para desarrollar las destrezas fundamentales en la competencia comunicativa.

Ofrecer sugerencias y actividades útiles a los docentes para que motiven a los estudiantes a crear hábito de lectura.

Propósitos específicos

Concientizar a los maestros sobre ¿Cómo pueden ayudar a crear hábito de lectura a los alumnos a través de distintas actividades significativas?

Inducir a los maestros/as a concientizar a los padres y a los propios alumnos sobre lo importante que es poseer hábito de lectura para desarrollarse en todas las áreas del saber.

Estrategias

- Visitar la biblioteca de la comunidad
- Lectura de letreros
- Utilizar lectura que promuevan la cultura del país
- Organizar competencias de lectura

- Elaborar carteles con frases y palabras
- Buscar libros viejos
- Implementación de lectura por párrafos
- Preparar un horario de lectura
- Escritura libre
- Proponer situaciones reales
- Coleccionar diversos textos
- Formar club de lectura
- Asignación de tarea de lectura diaria
- Resúmenes y síntesis

Actividades para promover habito de lectura en los estudiantes

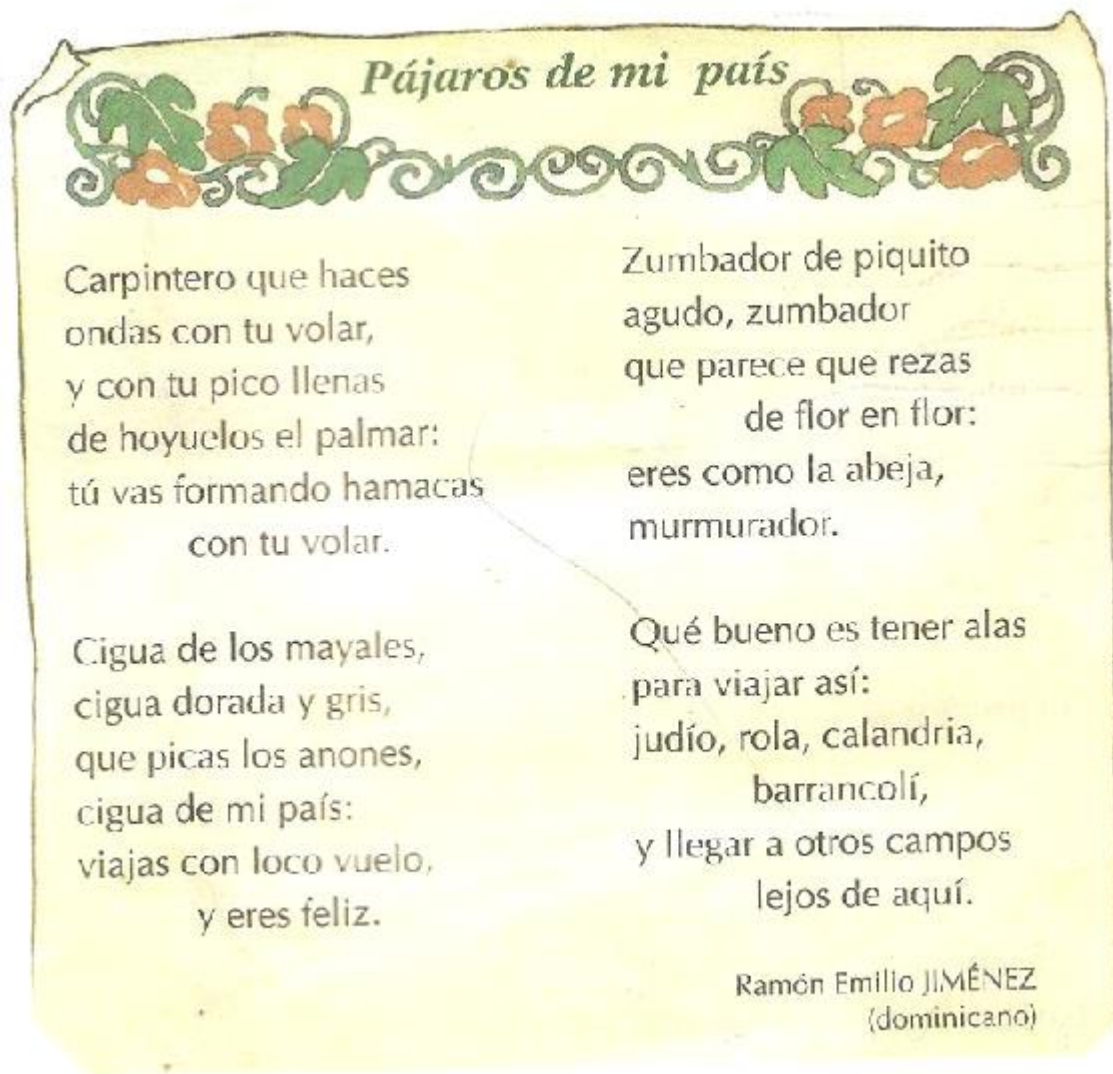
1-La maestra pedirá a los estudiantes leer afiches, letreros de calles, negocios y casas y anotar las informaciones encontradas para leerla y socializarla en el curso

TIENDA MARIA

CLUB DE NINTENDO

AVENIDA NICOLAS DE OVANDO

2-Llevar al aula copia de lectura que promuevan la cultura del país (poesías, cuentos, trabalenguas, adivinanzas, refranes) cada estudiante leerá en voz alta su lectura y explicara el tema tratado en ella.



3-La maestra organizara competencia de lectura en el aula con el slogan “**El que mas y mejor lee es el que mas sabe**”

“El que más lee es el que más sabe”



- 4- Los alumnos leerán en voz alta un texto de su agrado en el menor tiempo posible (cuentos, poesías, trabalenguas, refranes, cartas, entre otros).

- 5- La maestra elaborara carteles con frases y palabras para pegar en el aula, los alumnos motivado por la maestra observaran, leerán, escribirán, repetirán los mensajes contenidos en los carteles.

Lo mas importante forma de ser de una persona culta, rica y educada se consigue a traves de la lectura.



No lo lees.



Al leer un libro aprende palabras nuevas para expresarte mejor.



- 6- La maestra pedirá a los alumnos llevar libros viejos, periódicos, revistas, cartas, folletos y brochure y láminas para formar una biblioteca en el aula.

YO VOY SOÑANDO CAMINOS

Yo voy soñando caminos
de la tarde. ¡Las colinas
doradas, los verdes pinos,
las polvorientas encinas...!

¿Adónde el camino irá?
Yo voy cantando viajero
a lo largo del sendero...
La tarde cayendo está.

Y todo el campo un momento
se queda mudo y sombrío,
meditando. Suenan el viento
en los álamos del río.

Antonio MACHADO

(español)

- 7- Diariamente los alumnos orientados por la maestra leerán un texto elegido por ellos, luego socializaran lo aprendido de la lectura.

Nube de la imaginación

No todas las nubes están llenas de vapor de agua, según cree la gente de la Tierra. Las hay (sobre todo aquellas más grandes, redondas, como de algodón) que, en su interior, están habitadas por seres humanos.

Este hecho lo descubrió un piloto de avioneta un día que, para entretenerse, atravesaba nubarrones con su aparato. De pronto, entrando en una de aquellas nubes que son como castillos, encontró, en lugar de vapor de agua, selvas y mares y montañas y firmamentos y casas y gente. Lo que más abundaba era la gente. Había muchísima gente que vestía de todas las formas imaginables; y según todas las épocas. Había animales y también casas, así como tazas, cafeteras, ollas o pailas que andaban y hablaban como si fueran personas.

El aviador, que aterrizó en el claro de un bosque, se asustó cuando vio aquel aparato tan extraordinario. Se quedó con la boca abierta. Hete aquí que, estando así, saltó de un árbol un muchacho esbelto, desnudo, con sólo una escasa vestimenta de piel de leopardo y una mona en el hombro. El piloto dio un brinco, pero el muchacho sonrió amigablemente y el aviador se tranquilizó.

-¿Quién eres? -le preguntó.

-¿Yo? -contestó el muchacho que iba casi desnudo-. Yo me llamo Tarzán y la mona se llama Chita.

-¿Tarzán? ¿Chita? -repitió un poco incrédulo el aviador.

-Sí, sí, Tarzán. Y soy escritor. Todos los que vivimos aquí somos escritores. Yo, con la ayuda de Chita y otros amigos, escribimos una obra que se llama Edgar Rice Burroughs. Es muy divertida.

-¿Qué dices? ¿Todos los que viven aquí son escritores? -preguntó el aviador, cada vez más maravillado.

-Sí, todos, ya te lo he dicho. ¿Ves aquella niña que habla con un conejo? Pues se llama Alicia, y con la ayuda de mucha gente escribe una obra titulada Lewis Carroll. Aquel que está un poco más lejos vestido de caballero militar se llama Tirant lo Blanc y su obra es Joanot Martorell. Un poco más acá están el caballero don Quijote y su escudero Sancho Panza, que escriben la obra llamada Cervantes. Y aquel que está luchando con tantos moros se llama Roldán. También es escritor, pero su obra no sé cómo se llama, ni él mismo lo sabe.

-¡Diablos! -decía el piloto sin creérselo del todo-. No entiendo una cosa. Si todos andan luchando o corriendo, trabajando o haciendo algo aquí o allá, ¿cuándo escriben?



- 8- Cada estudiante leerá en voz alta párrafos de la lectura seleccionado por ellos.

"Yo pensaba: ¿Cuándo acabará? Entonces me dijo que tenía deseos de conocer mi bodega. Tuve que llevarlo. Preguntó: ¿cómo estaban mis ventas? ¿Qué tal era el personal de batey? ¿Había be-rinchos? Y el *over*, ¿qué tal?..."

Gran trabajo me costó contenerme. Le respondí con evasi-vas, haciéndome el tonto. ¿El *over*? Yo nunca he sumado un balan-ce. '¡Allá en la oficina sabrán!' Yo sólo atiendo a los peones, como dice el reglamento, y recibo mi sueldo.

Pero tenía ganas de gritarle: '¡No te ensucies tanto! ¡A ti tam-bién te despedirán!' (...)"

Ramón MARRERO ARISTY, *OVER*
(fragmento)

"Alto de estatura, de rollizos y mofletudos cachetes; nariz abultada y rojiza; de paso, si bien ligero, algo tortuoso; vestido siempre de dril blanco; ceñido al vientre un chaleco que imponía disciplina y freno a su expansión abdominal. Tocado apenas en la coronilla por un sombrero de paja que parecía no reconciliarse con su dilatada, redonda y pelona testa. Corbata oscura de lazo, atada a un cuello alto y almidonado que oprimía inmisericordemente su pescuezo y se incrustaba en su papada; tal era la figura atractiva y displicente de este talentoso médico.

El doctor Pérez fue un hombre de excepcional talento, que nunca supo aprovechar todo lo que valía. Fue, sin embargo, buen médico, observador y minucioso, si bien algo imaginativo.

Fue también un *repentista* afortunado. Sus chistes, sus contestaciones rápidas le hicieron popular pues en reuniones y banquetes solía improvisar cuartetas humorísticas, refiriéndose a situaciones y personas.

Cuentan que en cierta ocasión hallábase en una barbería de San Pedro de Macorís, cuando entró a pelarse su buen amigo el licenciado y poeta Quiterio Berroa y Canela, que al verlo le dijo, refiriéndose a su pelona cabeza:

—¿Qué, Lico, cuando viniste al mundo, no había pelos?

A lo cual contestó prontamente el Dr. Pérez —aludiendo a los cabellos de Quiterio— que por cierto eran extremadamente rizados:

—Sí Quiterio, sí, había muchos, pero de los tuyos y yo no los quise."

- 9- La maestra creara un horario de lectura para que los estudiantes diariamente en el horario correspondiente a su clase lean la obra que deseen luego contestará las preguntas.

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Preguntas_____.

Título_____.

Género_____.

Tema o argumento_____.

Personaje principal_____.

Describe el personaje principal_____.

Sucesos relevantes_____.

Informaciones presentadas_____.

¿Lo que sucede en la obra se párese a un hecho de tu comunidad?

Explícalo_____.

10- La maestra mandara a escribir un texto sobre el tema que deseen los alumnos leerán individualmente en voz alta y explicaran los que entendieron.

11-La maestra orientará los alumnos para que produzcan un texto sobre un hecho acontecido en su pueblo o comunidad.

12-Los alumnos dramatizarán el hecho narrado en el texto.

13-Las maestra orientará los alumnos a producir un texto diariamente los coleccionara y lo ordenará en un lugar visible (ricón de lectura) los alumnos leerán el texto que más les guste de la colección la maestra premiara la mejor lectura.

14-La maestra hará una exposición en el mural de la escuela de todos los textos producidos destacando el ganador.

15-Los alumnos leerán individuamente en voz alta y explicaran sobre los que narraron en el texto.

16-Los alumnos son los integrantes del club de lectura donde leerán texto diferente de su elección, donde la maestra le dará una atención especial de lectura a cada uno.

17-La maestra asignara diariamente lectura de textos diversos (obras, cartas, periódicos, revistas, trabalenguas entre otros a los alumnos)

18-Los alumnos harán un reporte de la lectura del tema tratado en ellos

19-La maestra manda los alumnos a leer y resumir un texto de su preferencia.

20-La maestra mandara a sintetizar las ideas principales luego de hacer el resumen.

21-Los alumnos leerán y explicaran mediante la socialización los sintetizado y aprendido del texto.

Se presenta esta propuesta por considerar sumamente importante y de muchas utilidades para ayudar los maestros (a) a fomentar y crear habito de lectura positivo para el desarrollo de la actividad durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y también en el transcurso y desarrollo durante toda la vida de los alumnos

5- Conclusión

5- Conclusión

Al culminar la confección de este importante trabajo de investigación sobre las dificultades y deficiencias de la comprensión lectora de los alumnos de sexto grado de básica he confirmado que esta problemática aun continua vigente afectando gravemente el aprendizaje de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en los centros educativos...

He obtenido la satisfacción de conocer y revelar las repercusiones negativas que producen estas deficiencias en el desarrollo de la personalidad en los individuos que resultan afectados por estas dificultades.

Identifique de forma precisa algunos factores o causas que influyen en el desarrollo de la capacidad en la comprensión lectora en muchos de los alumnos, así como las principales dificultades y limitaciones que le impiden lograr comprender los textos que leen.

Además descubrí una serie de estrategia didáctica que si se emplean adecuadamente podrían ayudar a desarrollar correctamente las actividades escolares y de esta forma podemos contribuir a desarrollar mas y mejor las habilidades necesarias para la comprensión lectora.

Como podemos notar sin duda alguna este es uno de los problemas que mas preocupa a los educadores especialmente a los de esta importante área del saber como lo es la Lengua Española.

La mayoría de los educadores frecuentemente nos preguntamos ¿Cómo lograr enseñar a los alumnos a comprender, e interpretar de forma correcta los textos que leen?

Por este motivo me he propuesto buscar desde una perspectiva critica buenas y adecuadas estrategias didácticas centrada básicamente en el entendimiento de los

procesos involucrado en la comprensión lectora para incluirlas en la metodología que utilizo para enseñar a los estudiantes y así desarrollar cada día más las capacidades y habilidades en los alumnos y de tal forma obtener resultados beneficiosos en el desarrollo de las actividades durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la labor educativa.

Al finalizar el desarrollo de este trabajo de investigación he obtenido la certeza de comprobar que realmente esta problemática aun existe en las aulas que los factores y causas asociados por los maestros/as son reales si nos esforzamos mas y implementamos técnicas y estrategias metodológicas que ayuden a desarrollar las destrezas y capacidades en nuestros alumnos, estas dificultades y deficiencias podrían llegar a desaparecer en un futuro no muy lejano.

Por último tenemos que inducir y motivar el interés en los estudiantes cada día mas para que estos se esfuercen y realmente logren comprender, entender e interpretar de forma correcta los textos que leen.

6-Referencias bibliográficas.

1. Enseñanza de la comprensión lectora Carney Treval (1990), ediciones Murata S.A.
2. Estudios Comprensivos
Colomer, Tereza (1996), Enseñar a leer y a los comprensión.
3. Estudios de Branford y Johnson (19973-1990)
4. Competencias comunicativas ed. Surco, García Molina (2007).
5. Taller de texto, leer, escribir Editora Paidos (2006).
6. Colomer, Tereza (2002) la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora en lomas Carlos (Comp.) El aprendizaje de la comunicación en las aulas, Barcelona, Paidos.
7. De Klerk, L.F.W y P.R) Estudios de los procesos metacognitivos de la comprensión lectora. En “leer en la escuela” nuevas tendencias en la enseñanza de la lectura fundación Germán Sánchez, Pirámides, Madrid.
8. Barthes, Roland (El placer del texto) buenos aires Madrid siglo XXI. (1974).
9. Chartier, Anne Marie y Hebrardm Jeon (discurso sobre la lectura (1980-1980)
10. Otero, Nestor (Semiología de la lectura), Santa Fe de Bogota 1992.
11. Ritvo, Juan B. (la edad de la lectura Rosario Beatriz, Viterbo Editora (1992).
12. Casanny Daniel Et Al. (1998) Lengua y escuela en enseñar lengua en Espalola.
13. Campos E. J. (1989),Gramática textual y enseñanza de la lengua, estudios lingüístico y filosóficos en homenaje a María Teresa Rojas caracas. Universidad Simon Bolívar. (63-68).
14. Cassanny Dabniel y otros (1998) modelo de lengua, enseñar Lengua Española.
15. Puente Aníbal (1991) comprensión de la lectura y acción docente Ediciones pirámides S. A.

16. Solé Isabel 1996. Estrategias de lectura Universidad de Barcelona, Graó.
17. Stone Viske Martha (comp.) (2003, la enseñanza para la comprensión. Editorial Paidós Salcf.
18. Catará Gloria, Marcia Catalá, Encaina Molina, Rosa Monclús (2001) Evaluación de la comprensión lectora. En Lomas, Car.
19. Programa PISA (2009) pruebas de comprensión lectora, Plagraf Industrias Graficas S.L.
20. Actis Beatriz (2003 ¿Qué, cómo y para qué leer? Homosapiens Ediciones.
21. Enciclopedia en carta 2007
22. Enciclopedia en carta 2008
23. Pérez Zorrilla, evaluación de la comprensión lectora

6- Anexos

Instrumento

Preguntas aplicada a los maestros/as

Nombres Del centro: _____

Nombre del maestro: _____

Tanda: _____ Matricula: _____

Fecha en que se fundo la escuela: _____

Zona: _____ Nivel académico: _____

1.- ¿Tienen sus alumnos problemas de comprensión lectora?

SI	NO
12	8

2.- Mencione 3 o mas dificultades que presentan sus alumnos de comprensión lectora.

3.- ¿Cuáles de estas causas considera usted que son las causantes de este grave problema?

- No tienen interés por la lectura
- No entienden lo que leen
- El lenguaje de los textos es demasiado complicado para ellos.
- No se centran en la lectura
- La lectura le parece aburrida
- No tienen hábito de lectura
- Muestran inseguridad al leer
- Se distraen mientras leen
- Vocalizan inadecuadamente
- Los padres no le ayudan en el hogar
- No le gusta leer

- No adoptan una postura adecuada para leer.

Instrumento

Preguntas aplicada a los alumnos/as

Estimado alumno, la presente es una encuesta para determinar los hábitos lector que posees, tus dificultades al leer. Espero que seas veraz en las respuestas. Gracias.

Nombre: _____

Edad: _____ Sexo: _____ Grado: _____

Características Personales

¿Te tratan bien en el hogar?

SI	NO
8	12

¿Tus padres te apoyan en tus tareas escolares?

SI	NO
7	13

Comunicación Familiar

¿Tus padres conversan contigo sobre la escuela?

SI	NO
10	10

¿Tienes confianza para contarle a tus padres cosas del colegio?

SI	NO
12	8

Habito lector

¿Te gusta leer?

SI	NO
6	14

¿Posee dificultades para leer y comprender los textos que lee?

SI	NO
12	8

¿Tus padres te motivan a que leas?

SI	NO
5	15

¿Tus padres te compran obras u otros textos para que leas en casa?

SI	NO
----	----

2	18
---	----

Técnicas de lectura

¿Que técnica de lectura usas?

- Subrayado
- Notas al margen.
- Resaltas el texto
- Copias lo leído en otra hoja
- Lees sin parar hasta el final.

Tipo de lectura

¿Qué tipo de lectura practicas?

- Comprensiva
- Silenciosa
- En voz alta
- Analítica

Horario de lectura

¿Tienes una hora determinada para leer?

SI	NO
0	20

¿A que hora te gusta leer?

En la mañana _____ En la tarde _____ En la noche _____

Lugares de lectura

¿Tiene un lugar preferido para leer?

SI	NO
0	20

Mayormente lees en:

- Tu cuarto
- La sala
- La Cocina
- En el Jardín

Dificultades en el proceso lector

¿Qué problemas se le presentan cuando lees?

- No entiende lo que lees
- El lenguaje es demasiado complicado para ti
- No te concentras en la lectura
- Te aburre pronto
- La lectura no te interesa.

Lecturas para identificar y mejorar la comprensión lectora Creer

Un día un ateo caminaba por un camino resbalo y cayo por un precipicio. Al caer se aferró a una rama y pensó: solo Dios puede salvarme ahora. Pero yo nunca creí en él ¿Qué puedo hacer? y exclamó.

¡Por favor Dios, nunca creí en ti, pero si me salvas, creeré en ti para siempre!

No hubo respuesta, por lo que repitió su suplica.

De pronto una gran voz tronó desde las nubes oh! No tu nunca creerás. Conozco a las personas como tú ¡Por favor días! ¡Estas equivocado! ¡De verdad voy a creer en ti! ¡Oh no, no lo harás! ¡Es lo que todos dicen!

Tanto imploro y argumento el hombre, que finalmente Dios dijo: Está bien creeré en lo que dices y te salvaré.... Suelta la rama.

¿Soltar la rama? ¡Exclamo el hombre!

¿Crees que estoy loco?

Tu propio juicio

A un oasis llega un joven, toma agua, se asea y pregunta a un anciano que se encuentra descansando ¿Qué clase de personas viven aquí? El anciano le pregunta: -¿Qué clase de personas viven aquí? El anciano le pregunta: -¿Qué clase de gente había en el lugar de donde tú vienes? “Un montón de gente egoísta y mal intencionada” replicó el joven.- Estoy encantado de haberme ido de allí. A lo cual el anciano comentó –Lo mismo habrá de encontrar aquí.

Ese mismo día otro joven se acerco a beber agua al oasis y viendo al anciano preguntó: -¿Qué clase de personas viven en este lugar? El viejo respondió con la misma pregunta: -¿Qué clase de personas viven en el lugar de donde tú vienes? –“Magnifico grupo de personas honesta, amigables, hospitalarias, me duele mucho haberlos dejado.- Lo mismo encontrará aquí”, respondió el anciano.

Un hombre que había escuchado ambas conversaciones le pregunto al viejo... -¿Cómo es posible dar dos respuestas tan diferentes a la misma pregunta? A lo cual el viejo contestó... “Cada uno de nosotros solo puede ver lo que lleva en su corazón” –Aquel que no encuentra nada bueno en los lugares donde estuvo no podrá encontrar otra cosa aquí ni en ninguna otra parte- si te sientes dolorido.

Por alguna causa externa; no es eso lo que te perturba. Si no tu propio juicio sobre ella.

La caja dorada

Hace ya un tiempo un hombre castigo a su pequeña niña de 3 años por desperdigar un rollo de papel de envolver dorado.

El dinero era escaso en esos días por lo que explotó en furia; cuando vio a la niña tratando de envolver una caja para ponerla debajo del árbol de navidad. No obstante a la mañana siguiente, la niña le llevó el regalo a su padre y le dijo “Esto es para ti, papito” El se sintió avergonzado por su reacción de furia pero volvió a explotar cuando vio que la caja estaba vacía- Entonces, le volvió a gritar diciendo-

¿A caso no sabes que cuando das un regalo a alguien se supone que debe contener algo adentro? –La pequeñita miró a su padre con lagrimas en los ojos y le dijo –“oh, papito no esta vacía, yo sople muchos besos adentro de la caja, todos para ti mi papito querido”.

- El padre se sintió morir, puso sus brazos alrededor de la niña y le suplicó que lo perdonara. Se ha dicho que el hombre guardó esa caja un beso imaginario y recordaba el amor que su niña había puesto ahí.

Glosario de términos

Leer:

Proceso de interacción entre el lector y el texto.

Lectura:

Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito (Adam y Stair 1982)

Comprensión lectora:

Proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

Alumno:

Individuo que cursa estudios en una institución escolar en los diversos niveles que este ofrece.

Dificultad:

Inconveniente, oposición o contrariedad que impide conseguir, ejecutar o entender bien algo y pronto.

Deficiencia:

Imperfección, funcionamiento intelectual inferior a lo normal.

Comprender:

Entender, alcanzar, penetrar, encontrar justificados o naturales los actos o sentimientos de otros.

Enseñanza:

Acción y efecto de enseñar, sistema y método de dar instrucción.

Organizar:

Establecer o reformar algo para lograr un fin coordinando las personas y los medios adecuados, poner algo en orden.

Proceso:

Acción de ir hacia delante, transcurso del tiempo.

Interpretar:

Explicar o declarar el sentido de algo, y principalmente el de un texto.

Estrategia:

Arte, traza para dirigir un asunto: Arte de dirigir un proceso.

Elaborar.

Transformar una cosa y obtener un producto por medio de un trabajo adecuado, idear o inventar algo complejo.

Retener:

Conservar en la memoria algo.

Habilidad

Capacidad y disposición para algo cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza.

- **TEXTO**

INDIO ERRANTE

Cuentan que en un país muy lejano vivió hace tiempo Indio Errante.

Iba y venía a su placer y, al regresar, las gentes se alegraban con los cuentos y noticias que su amigo les traía. Les hablaba de ríos caudalosos llenos de peces, de selvas vírgenes, de montañas y de pampas.

Todos escuchaban complacidos y creían a pies juntillas los relatos del indio vagabundo; sin embargo, hubo un día en que la confianza que en él tenían desapareció. Fue cuando les contó que en las lejanas regiones del Norte, de clima más suave, las hojas de los árboles no siempre eran verdes, que en un tiempo dado se teñían de tonos amarillentos y rojizos, y la tierra parecía cubierta de una capa de herrumbre. Después llegaba la nieve o la lluvia y las gotas caían y caían hasta que de las ramas de los árboles volvían a nacer nuevas, verdes y brillantes hojas.

Y así año tras años y durante largos días, el frío reinaba en aquel lugar. ¿Cómo podía creer a su amigo vagabundo cuando les contaba que aquella extraña estación que allá en el Norte llamaban otoño?

- Juan por tu honor que nos traerás el otoño –pidieron-. Indio Errante dio su palabra.

Pasaron los meses y pasaron los años. Indio Errante anduvo por todas partes y a todas las gentes que encontraba pedía como hacer para llevar el otoño a sus amigos. Nadie en ningún lugar pudo darle una respuesta.

Y su pelo encaneció; la edad y la fatiga volvieron sus pasos lentos. Sin embargo, jamás olvidó su promesa.

Un día, era al final del verano, llegó a un lugar para él desconocido. La hierba no crecía y no se oía ni un canto de pájaro. No había más que una pila enorme de piedras

amarillentas que señalaban el inicio de un sendero estrecho. El indio lo sigue y camina y camina hasta llegar a una gruta. Allí, sentado en una piedra, se encontraba un gigante cubierto de pieles. Sus manos jugueteaban con una pipa de hielo.

-Debería castigarte por haber venido a este lugar –dice de mal talante-. Yo soy el Gran Señor del Frío. Sé lo que andas buscando y nadie mas que yo puede decirte lo que hay que hacer. Pero antes reflexiona: Mis consejos te costarán la vida.

El indio responde:

-Me da igual. Seré feliz si me ayudas a cumplir la promesa que hice a mis amigos.

El gigante piensa un momento y dice.

-Ponte en camino lo más rápidamente posible. No muy lejos de aquí hallarás una gran piedra; bajo ella nace el manantial del otoño. No tienes más que beber un sorbo de agua... Y ahora, vete. Estoy deseando fumar mi pipa de hielo.

El indio se alejó a toda prisa; no había tiempo que perder En el horizonte empezaban a agruparse oscuras nubes y el silbido del viento ya se dejaba de oír.

No tardó en encontrar la gran piedra; juntando sus escasas fuerzas consiguió apartarla: de allí nacía un agua limpia y rojiza.

Pero las nubes se acercaban y el viento embravecía la mar al tiempo que levantaba castillos de espuma.

El indio no duda un momento. Arrodiándose, coge el agua con las manos y bebe muy lentamente.

Al ponerse en pie se ve incapaz de dar un paso. Poco a poco sus pies se hunden en la tierra como si fueran raíces. Mira sus manos y ve cómo se van transformando en nudosas y retorcidas ramas, de las que van naciendo pequeñas hojas...

Ahora junto a la fuente, hay un árbol de hojas rojizas que brillan como rubíes.

El viento ha amainado, tan sólo se oye una brisa suave y en el cielo, las nubes antes amenazadoras, ahora se pasean suavemente.

Los indios salen de sus cabañas y contemplan maravillados aquel arbolito de hojas rojizas. Y dicen:

Nuestro amigo Indio Errante ha cumplido su promesa. Nos ha traído el otoño.

**Versión de Lourdes JORDÁ del LIBRO
Contes d’Amerique du Sud. Ed. Gründ.**

Comprensión lectora del alumno o alumna

1.- Nombre del centro Educativo:

2.- Tanda: _____ 3.- Matricula: _____ 4.- Fecha de aplicación _____

5.- Zona: Rural: Urbana: 6.- Fecha de aplicación: _____

7.- Nombre del alumno _____ 8.- Sexo: _____ Edad: _____

10.- Años en el nivel _____ 11.- Años en la asignatura: _____

Lee el texto indio errante y selecciona la respuesta correcta.

1.- ¿Cuál es el título del texto?

- a) El viejo Guerrero
- b) Indio Errante
- c) Relatos de Indios

2.- ¿De que trata e Texto?

- a) De ríos caudalosos
- b) De una Selva
- c) De la vida de un indio.

3.- ¿Cuál es la acción principal que realiza el indio en el texto?

- a) Contar cuentos a la gente
- b) Trabajar la tierra
- c) Andar por todas partes

4.- ¿Quién es el personaje principal del texto?

- a) Indio Errante
- b) El gran señor del frío

c) El gigante.

5.- Indio Errante era un....

- a) Vagabundo
- b) Una persona amistosa
- c) Una persona confiable.

6.- Donde se desarrolló la historia

- a) En un lejano país
- b) En Belén
- c) En una ciudad desconocida.

7.- ¿Como era Indio Errante?

- a) Un gran hombre triste.
- b) Un hombre que le gustaba caminar por todas partes
- c) Un hombre áspero y de poca sensibilidad.

8.- ¿Cuál era la intención del autor al presentar esta obra?

- d) Presenta la obra
- e) Enseñar que aun existe indio
- f) Dar a conocer la vida de Indio Errante.

9.- ¿Qué preguntaba indio Errante?

- a) ¿Como llegaba hacia la luna?
- b) ¿Dónde encontraba agua fresca
- c) ¿Como hacer para llevar el otoño a sus amigos?

10.- ¿Qué le sucedió a indio Errante al final de la historia?

- a) Fue castigado por el Gran Señor del Frío
- b) Fue felicitado por haber cumplido su promesa
- c) Se marchó hacia un lugar desconocido.

11.- ¿Qué era lo que quería indio Errante?

- b) Buscar un manantial
- c) Cumplir su promesa
- d) Tener muchos amigos

12.- A indio Errante le gustaba hacer muchos...

- a) Cuentos

b) Relato

c) A y B son correctos