

# **UNIVERSIDAD APEC (UNAPEC)**



## **Escuela de Graduados**

**Proyecto para optar por el título de  
Especialidad en la Enseñanza del Español con Aplicación a la Lengua Materna**

**Tema:**

**Estudio Evaluativo de la Ortografía en los Alumnos/as. de 8vo. grado de  
la Escuela Corazón de Jesús, año escolar 2008-2009.**

**Sustentante:**

**Juana Antonia Núñez Durán**

**Matricula:**

**2008-1416**

**Asesor:**

**Lic. Gerardo Medrano, M. LA**

**Santo Domingo, D.N.**

**Abril, 2009.**

# INDICE

*AGRADECIMIENTO*

*RECONOCIMIENTO*

*DEDICATORIA*

## ➤ **CAPITULO I**

1.	INTRODUCCION.....	Pág. 1
1.1.	HIPOTESIS DE PARTIDA.....	Pág. 2
1.2.	OBJETIVOS FUNDAMENTALES SECUNDARIOS.....	Pág. 2
1.3.	ESTADO DE LA CUESTION.....	Pág. 3
1.4.	DIFICULTADES.....	Pág. 4
1.5.	DESCRIPCION DEL TRABAJO.....	Pág. 4

## ➤ **CAPITULO II**

2.	MARCO TEORICO .....	Pág. 5
2.1.	ESTADO DE LA CUESTION.....	Pág. 5
2.2.	PLANTEAMIENTOS TEORICOS.....	Pág. 11
2.2.1	CONCEPTO GENERAL DE ORTOGRAFIA.....	Pág. 12
2.2.2	EL PROBLEMA ORTOGRAFICO.....	Pág. 14
2.2.3	PARA QUE SIRVE LA ORTOGRAFIA.....	Pág. 14
2.2.4	LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFIA.....	Pág. 14
2.3.	METODOLOGIA ELEGIDA.....	Pág. 16

### ➤ **CAPITULO III**

3.	ANALISIS DEL CORPUS.....	Pág. 17
3.1.	RECOGIDA DEL CORPUS.....	Pág. 17
3.2.	METODOLOGIA APLICADA.....	Pág. 17
3.3.	RESULTADO DEL ANALISIS.....	Pág. 19

### ➤ **CAPITULO IV**

4.	PROPUESTA DIDACTICA.....	Pág. 43
4.1.	DESCRIPCION DE CÓMO CUBRIR ESA NECESIDAD.....	Pág. 43
4.2.	ACTIVIDADES.....	Pág. 44
4.3.	CONCLUSIONES.....	Pág. 45
5.	RECOMENDACIONES.....	Pág.47
6.	BIBLIOGRAFIA.....	Pág. 48
7.	ANEXOS .....	Pág. 50

## *Agradecimientos*

### *A Dios:*

Tú que me diste la vida y con ella la facultad de pensar y actuar; y permitir que en mí se encendiera la luz del entendimiento para vencer las barreras y las limitaciones que a diario me presenta la vida.

### *Al MAFOCAM y a la universidad APEC*

Por haberme brindado la oportunidad de lo que hoy soy.

### *A los profesores*

- Lic. Clara Luz Echavarría
- Lic. Isabel García Carpio, MEE
- Lic. Gerardo Medrano, M. LA
- Lic. María de los Reyes Reynoso, M. LA
- Lic. Francisco Roque Rosario Núñez

Por su enseñanza y capacitación en el transcurso de esta especialidad.

## *Dedicatorias*

### *A mis padres:*

*Manuel Núñez y Juana Durán.*

Quienes con sus ejemplos me guiaron por el camino del bien y me enseñaron una formación de joven preocupada por su futuro.

### *A mi esposo:*

*Julio César López Leonardo.*

Por haber sido esposo y amigo a la vez, quien conforme aceptaba con amor y comprensión mis repetidas ausencias del hogar y de la familia; apoyándome siempre en todo lo que estuviera a su alcance; dedicándose al cuidado de nuestra hija pequeña y al hogar en muchas ocasiones ¡Gracias por apoyarme!

### *A mis tres hijos:*

*Adalgisa Antonia, Julio César y Lisset Nicauri López Núñez.*

Especialmente a Lisset Nicauri, por haberme comprendido cuando no podía darle el cariño, amor y tiempo que ella necesitaba al ser una niña pequeña; por ellos he llevado a cabo todos los esfuerzos que la vida me ha requerido, para dar ejemplo vivificador de lucha y perseverancia, de la que se tiene al final la satisfacción del éxito alcanzado.

### *A mis hermanos:*

*Herminia, Luz María, Gumersindo, Miguel, Domingo y María Engracia Núñez Durán.*

Para que comprendan que se puede alcanzar lo que cada quien se propone en la vida si hay deseos, dedicación y esfuerzo.

### *A mis sobrinos:*

*Milagros y Miguel Manauri* a los que quiero como mis hermanos, especialmente a Miguel Manauri, para que este esfuerzo le sirva de ejemplo.

**Estudio Evaluativo de la Ortografía en  
los Alumnos/as. de 8vo. Grado de  
Escuela Corazón de Jesús, año escolar  
2008-2009.**

# Capítulo I

## **1. Introducción**

En este trabajo abordaré el estudio evaluativo de la ortografía en los alumnos/as. de 8vo. grado de la escuela Corazón de Jesús, año escolar 2008-2009.

Sin duda, las faltas ortográficas son cada vez más frecuentes en los alumnos/as sin distinción de niveles. Sabemos que la enseñanza de los diferentes aspectos de la lengua, “enfaticando los ortográficos”, ha estado caracterizada por una limitada dimensión metodológica, la memorización de las reglas y las normas a la que se ajusta la lengua, pasando por alto la importancia de motivar al alumno para que pueda descubrir su funcionamiento, analizar sus estructuras adecuadamente constituyendo la realidad y las reflexiones sobre el sistema ortográfico de la lengua.

La razón por la cual he elegido este trabajo de investigación es para analizar cuales son las faltas ortográficas más comunes que presentan los alumnos de 8vo. grado de este centro educativo; por entender que el conocimiento de las normas de ortografía, su adecuado uso y dominio de las mismas, no cabe duda que sean un instrumento de gran importancia en el aprendizaje. Sin embargo, las dificultades ortográficas de los alumnos conduce a interrogarse sobre los factores por los cuales esto ocurre, y a proponer posibles soluciones reparables al problema; pero estas soluciones tienen que iniciarse a partir de las opiniones y las concepciones que tienen los maestros sobre las causas que están asociadas a las dificultades de ortografía, ya que tener conciencia acerca de los problemas de la lengua escrita en el ámbito escolar, es tan importante como saber sobre la complejidad de la enseñanza-aprendizaje.

Para realizar este estudio se utilizó el método científico y a través del mismo se aplicaron técnicas para la recolección de información. Este estudio de investigación está compuesto de 4 capítulos: El 1ro. es la Introducción con todos sus acápite, el 2do. Marco teórico con sus acápite, el 3ro. Análisis del corpus y 4to. Propuesta didáctica.

## **1.1 Hipótesis de partida.**

La hipótesis o planteamiento de partida de este trabajo se refiere a:

- 1- Las dificultades ortográficas son variadas, afirman los maestros/as al momento de evaluar la producción escrita de los alumnos/as de la escuela Corazón de Jesús.
  
- 2- Las dificultades se sitúan en la corrección general de un escrito, en la interpretación o expresión de significados.
  
- 3- Los factores de esas dificultades pueden ser la escasa observación de los alumnos, la diferencia entre la lengua oral y la escrita, la pobreza lexical.

## **1.2 Objetivos fundamentales y secundarios.**

### **Objetivo fundamental.**

Analizar cuales son las dificultades ortográficas más comunes que presentan los alumnos/as de 8vo. grado de la escuela Corazón de Jesús.

### **Objetivos secundarios.**

- 1- Recoger la opinión de los maestros en relación a las dificultades ortográficas que presentan los alumnos/as.
  
- 2- Clasificar las faltas ortográficas encontradas en los alumnos.
  
- 3- Planificar una propuesta didáctica para la solución del problema.

### **1.3 Estado de la cuestión**

En los últimos años en la escuela básica Corazón de Jesús se han estado observando dificultades ortográficas. Una debilidad en la ortografía; así como la ausencia de concordancia, es el inconveniente al que los maestros/as se refieren al momento de evaluar la producción escrita de los/as alumnos/as.

La ortografía es sólo un aspecto de la enseñanza de la Lengua Española. Se refiere al uso correcto de la lengua escrita cuando se presenta la situación de escritura para comunicar. Sin embargo, la práctica de la escritura en los alumnos de 8vo. grado muestra un bajo índice de eficacia, hasta a ser un malestar generalizado. Las quejas son constantes sobre este problema. La sociedad ha cuestionado el tipo de enseñanza que se ofrece en las escuelas.

El maestro como tal debe propiciar situaciones de escritura en las que los alumnos fortalezcan y desarrollen hábitos como: Lectura continua, uso de diccionario, observación de la escritura de las palabras, practicar reglas ortográficas, etc. El problema podría estar en que los alumnos/as. no conocen o no les interesa aplicar reglas o, mucho menos, poner cuidado en la escritura y la ortografía.

Es precisamente en ese sentido, que esta investigación se ha de plantear la posibilidad de dar informaciones tendentes a mejorar las grandes dificultades que presentan los alumnos/as. Las interrogantes que buscarán responder a estas indagaciones son las siguientes:

- 1- ¿Cuáles son las dificultades que presentan los alumnos de 8vo grado en la ortografía?
- 2- ¿Cuáles factores asocian los profesores a las dificultades de la ortografía en los escritos de los alumnos/as?
- 3- ¿Qué estrategias didácticas podrían usarse para la solución de las dificultades encontradas?

#### **1.4 Dificultades.**

En la elaboración de este trabajo se presentaron algunos inconvenientes para realizar esta investigación. Entre estos podemos mencionar los siguientes:

- Problema de Internet, debido a la lentitud del mismo.
- Poco tiempo disponible para buscar informaciones.
- Escasos centros de cómputos que tengan Internet.
- Fallas de energía eléctrica
- Carencia de biblioteca para profundizar en diferentes bibliografías
- Aceleración de tiempo para la elaboración del trabajo por parte de la Universidad.
- Poca experiencia del tema a investigar
- Entre otros.

#### **1.5 Descripción del trabajo.**

Este estudio aborda el tema de las dificultades ortográficas de 8vo. grado de la escuela Corazón de Jesús del Distrito Educativo 17-04 provincia Monte Plata, aplicando una muestra como técnica al trabajo de la producción escrita de los alumnos/as. Este estudio permitió la formulación de estrategias para la solución de las dificultades encontradas en los tres 8vos., revelando un análisis de los factores asociados a las dificultades que presentan los alumnos en la ortografía; por tanto hay que tener conciencia sobre los problemas de ortografía, ya que esta es un aspecto clave en la enseñanza de una lengua.

# Capítulo II

## **2- Marco teórico.**

### **2.1 Estado de la cuestión.**

En la búsqueda de informaciones precedentes y con referencia a este trabajo de investigación se encontraron algunos estudios que principalmente responden al aspecto ortográfico y que se menciona a continuación.

Se realizó una investigación sobre problemas ortográficos en el nivel básico sustentado por: Junilda Falconery Del Orbe, Argentina Nidia Pérez y Luz María Martínez, presentando una indagación titulada “La enseñanza de la ortografía a nivel primario y su función dentro de la Lengua Española”, (UASD), Santo Domingo, 1975.

También es digno de mención, aunque pertenece a otro país, el estudio que realizara Elena Plana de Dietrech de la Universidad Nacional de Rosario, en México. Este estudio fue realizado con el objetivo de estudiar los aspectos del problema ortográfico: 1) La comprensión del funcionamiento de la ortografía, 2) Las estrategias desplegadas para solucionar los problemas que las normas ortográficas plantean, en niños y niñas de 2do. a 4to.y 7mo. grados del Nivel Básico. El estudio se interesó en saber si los niños de escolaridad “primaria”, tenían conciencia ortográfica, su nivel de comprensión y las estrategias en base a las cuales toman dediciones ortográficas.

Se posee un estudio reciente titulado: Estudio comparativo de las competencias ortográficas de los alumnos/as. de 7mo. grado del Colegio Juan Calvino año escolar 2007-2008. Este trabajo fue sustentado por Nuris De León Fabián.

El estudio tenía como objetivo general determinar las competencias ortográficas que tienen los alumnos/as. y como objetivos específicos estaba el identificar las competencias aplicadas por los docentes en los alumnos/as. del 7mo. grado del Colegio Juan Calvino en la zona urbana de Sabana Grande de Boyá.

### **Causas atribuidas a las faltas de ortografía.**

Las vacilaciones ortográficas constituyen en nuestra sociedad tan grave mal, que a veces son las causas inconfesadas de muchas inhibiciones para expresarnos. Hoy existe un inapropiado manejo del idioma español. Esto se produce, de acuerdo con muchos especialistas, como una herencia educativa deficiente a todos los niveles, que ha alcanzado proporciones alarmantes, tanto así, que nuestra lengua como elemento básico de comunicación y expresión no se toma en cuenta. No hay respeto, ni valoración por la misma. La mayor desvalorización se percibe en el uso de la ortografía.

### **Causas de carácter Educativo.**

Está claro que el factor educativo tiene una gran repercusión en el aspecto de la ortografía, puesto que la manera en que los docentes trabajan este punto con sus alumnos/as. incide en la forma de cuidar el hecho ortográfico.

El lenguaje nos permite establecer relaciones lógicas con nuestra realidad inmediata o incluso hacer suposiciones con valores de ideas acerca del mundo natural, social o psíquico. Este lenguaje en toda su funcionalidad crea un estudio de órdenes emocionales donde se desarrollará una comunicación según la intención comunicativa del individuo. Toda intención comunicativa trae consigo una situación donde es necesario dar a conocer un código de expresión, es decir, lo que se quiere expresar (comunicar). La comunicación puede ser oral, mímica o escrita; en esta última es que se presentan los problemas ortográficos. La enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española se orienta en las necesidades funcionales de la comunicación, que propone orientar la clase a partir del uso y las necesidades del usuario de la lengua. No se dejan de tratar las reglas gramaticales, la ortografía, el empleo de las palabras con apego a la forma y al significado aprobado por la Academia de la Lengua, sino que el tratamiento se hace de una manera integral ajustando el uso a la situación y necesidades de comunicación.

## **Falta de conciencia ortográfica**

La conciencia ortográfica se manifiesta en la actitud que se muestre frente a las clases de ortografía. Factores como los siguientes son sintomáticos.

1. Petición de ayuda para evitar errores.

Podemos decir que en la educación inicial y secundaria no se presenta este indicador porque el alumno no tiene esa conciencia para saber si está redactando con faltas ortográficas.

2. Disgusto o precaución ante las faltas cometidas.

Una persona posee este factor cuando conoce que tiene esta dificultad al enfrentarse a una lectura pública o al redactar a otra persona.

3. Resistencia ante los ejercicios escritos.

Uno de los problemas más difíciles del proceso de aprendizaje es la falta de motivación de los alumnos para realizar los ejercicios escritos. En la mayoría de los niveles educativos nos encontramos con este serio problema, el rechazo de que no quieren escribir por parte de los alumnos y esto dificulta el desarrollo exitoso del aprendizaje ortográfico.

4. Falta de interés por la ortografía.

El poco interés que presentan los alumnos por la clase de ortografía podemos decir que se debe a la exigencia de una perfección de ordenamiento de palabras donde casi siempre se hace del diccionario.

5. Gestos al comienzo de un ejercicio ortográfico.

Normalmente cada individuo en particular ante un estímulo, manifiesta su motivación o descontento con él mismo, los gestos son una manera de identificarlo.

6. Comentarios al preguntarle su opinión acerca de la importancia de la Perfección ortográfica.

Los alumnos poseen ciertos criterios sobre la importancia de una buena ortografía cuando tienen cierta madurez estudiantil sobre este fenómeno.

7. Deseo de conocer nuevos vocablos.

El deseo de conocer es incorporar a nuestro léxico nuevas y diferentes palabras. Va a depender del desarrollo que tengamos como estudiantes, maestros, profesionales, y sobre todo, como personas que actualizamos nuestro léxico diario.

8. Empleo frecuente del diccionario.

Individualmente la utilización con frecuencia del diccionario va a depender del hábito del estudio.

9. Hábitos de trabajo y estudio.

Cada persona en particular debe hacer una costumbre o cultura de estudio para poder lograr más y mejores resultados.

10. Interés por conocer el significado de las palabras. La motivación por conocer el significado de las palabras se va desarrollando en el agente lector por la necesidad de saber el significado exacto de ciertas palabras para habituar a su vocabulario oral y gráfico.

## **Falta de lectura.**

Para adquirir el dominio de la corrección ortográfica es casi imprescindible que leamos. Por medio de la lectura se va fijando, casi sin darnos cuenta, la forma correcta de escribir. La lectura es un medio muy eficiente de comunicación humana, a demás nos permite el contacto directo con la ortografía y el funcionamiento de las palabras en determinado contexto. Siendo la lectura una actividad intelectual, su importancia se ha opacado un poco en los últimos años por el gran avance de los medios audiovisuales.

Podemos enfatizar en gran manera a través de la lectura (descodificación del proceso escrito), conocemos el pensamiento y el sentir cultural de las distintas civilizaciones antiguas y contemporáneas. A demás, la lectura enseña, capacita y enriquece la mente humana de forma individual o colectiva.

Según Martha Alois Barther “la falta de lectura es uno de los graves problemas que enfrenamos a la hora de alfabetizar o de enseñar a redactar”. Y es que leer y aprender son dos actividades totalmente inseparables del proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero, el avance tecnológico que ha experimentado la educación en algunos países con el rápido acceso al Internet facilita a los alumnos la búsqueda de informaciones, acorta los procesos lectorales y evita que los alumnos/as. se vean envueltos en lecturas comprensivas donde pongan de manifiesto su valor interpretativo de lecturas asignadas.

## **Los estudiantes no revisan sus escritos.**

Cuando se hace referencia a la revisión de trabajos escritos o elaborados por los alumnos, dice Milka E. Martínez: “Nos encontramos con muchas maneras incorrectas de escritura. Además, otros fenómenos que tienen que ver con la rapidez de la elaboración del trabajo”. Esto demuestra que los alumnos no revisan sus escritos. En toda práctica docente y en los diferentes niveles nos encontramos con este tipo de problemas: Los estudiantes no revisan sus escritos antes de presentarlos o hacer entrega formal a sus maestros/as., “no revisan sus escritos por inmadurez ortográfica o por la falta de conciencia sobre el proceso de escritura”.

### **Los estudiantes no usan o usan poco el diccionario.**

El diccionario es un instrumento de gran valor en el desarrollo general del lenguaje. Se le debe tener presente al enriquecer el vocabulario y, de manera especial, al enseñar y recuperar deficiencias ortográficas. Unos de los problemas más frecuentes presentados en la ortografía, es la mala observación a la hora de transcribir los contenidos curriculares, principalmente ocurre en los niveles básicos y medio; esto se convierte en un factor negativo cuando este proceso no tiene la supervisión adecuada para corregir estos errores. Los alumnos cometen tal error tal vez por la ausencia de madurez ortográfica, es decir, al no tener una conducta pasiva en el aula que les permita una buena concentración donde esté seguro de lo que va desarrollando en su cuaderno.

Según Martha Alois Barther, “uno de los indicadores que no permite el avance ortográfico exacto de los hispanohablantes es que en los procesos curriculares no se incorpora el uso continuo y didáctico de los diccionarios, y no tan solo esto, sino que no se hacen planificaciones para eso”.

Los alumnos a veces se ven en la necesidad de habituarse al uso del diccionario para la comprensión de palabras y así poder ampliar el vocabulario oral y gráfico. Es peligroso desatender la formación de buenos hábitos, y un error que cometen con frecuencia los maestros consiste en no prestar desde el comienzo la debida atención a la formación de hábitos deseables. Resulta mucho más difícil erradicar un hábito malo, que formar uno bueno. Todo proceso de comprensión de texto conlleva el aprendizaje de la lengua, pues todo escrito integra todos los componentes de la misma. Entendemos con facilidad cualquier escrito a través de la lectura reflexiva.

## 2.2 Planteamientos teóricos

El planteamiento teórico que sustenta este estudio sobre los problemas de ortografía en los escritos de los alumnos/as. 8vo. grado de la escuela Corazón de Jesús, se sitúa fundamentalmente, en el campo de la Didáctica especial de la lengua; de igual manera, en el campo de la teoría normativa de la escritura.

El sistema ortográfico del español, al igual que los de otras lenguas de su entorno, corresponde al tipo de escritura alfabética.

En el libro primero de la Gramática castellana, Nebrija defiende una ortografía basada fundamentalmente en el principio de pronunciación argumentado por Quintiliano: Se debe escribir como se habla. Las ideas nebrisenses dominaron durante todo el siglo XVI. A finales de siglo, Juan López de Velasco propone un sistema en el que se aúnan los principios de pronunciación, uso y razón.

En el siglo XVII, en que se consuman los grandes cambios fonológicos del español, surgen importantes intentos reformistas basados en la pronunciación, como los de Mateo Alemán o Gonzalo Correas.

Las ideas de López de Velasco y, sobre todo, las de Palafox y Mendoza tendrán una importante repercusión en el siglo XVIII, cuando se fija definitivamente nuestra ortografía, salvo algunos pequeños cambios realizados más tarde.

La Real Academia de la Lengua Española, creada en 1714, tuvo como una de sus principales funciones establecer reglas para la escritura, y su criterio fue esencialmente etimológico. Es entonces cuando esta unidad reguladora del idioma comienza a publicar dos documentos: el diccionario y la gramática.

El diccionario organizado en orden alfabético contiene casi todas las palabras y locuciones del español con su correspondiente explicación o significado.

La gramática viene a establecer reglas o conceptos que sirven para mantener la integridad del idioma, su pureza y, además nos capacita.

### **2.2.1 Concepto general de ortografía.**

Con la intención de conceptualizar sobre la ortografía es preciso explicar qué es ortografía. La ortografía es el estudio de las formas de representar por medio de letras los fonemas del lenguaje. Este estudio no solo incluye la correcta escritura de las palabras sino el empleo de una serie de signos que reflejan los aspectos de la significación de las palabras (Mayúsculas, intensidad, (acento), entonación (puntuación; o que corresponde a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviatura...)).

La ortografía es una de las cuatro partes fundamentales para el estudio de la gramática, ya que *no solo lleva una labor idiomática*, sino que cumple su función dando principios y normas para la correcta escritura. La misma ha venido confrontando dificultades por lo que ha sido constantemente objeto de estudio para determinar las causas que pueden incidir en el uso incorrecto de las normas que las regulan, y posibles soluciones.

La ortografía no es un mero artificio que pueda cambiarse con facilidad. Un cambio ortográfico representa un cambio importante en una lengua. La ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada por muchas personas originarias de países muy alejados. Esto ocurre con el español, árabe, el inglés o el francés por poner algunos ejemplos. Si la ortografía cambiara solo para adaptarse a criterios fonéticos, el español podría fragmentarse en tantas lenguas como regiones del mundo donde se habla, pues poseen algunos hábitos articulatorios diferentes, y si se representara en la escritura, con el paso del tiempo aparecerían graves problemas de comprensión que conducirían a la incomunicación.

La ortografía no es solamente un hecho estrictamente gramatical, sino que también obedece a motivos claramente extralingüísticos. La misma es importante por muchas razones y no solo, como algunos creen, porque los errores afeen la escritura y constituyan una “mala” carta de presentación para el que escribe, por reflejar poco nivel cultural o desconsideración hacia el posible lector (...) De hecho, un problema ortográfico afecta a la comunicabilidad de un texto. La comprensión de los mensajes que queremos transmitir se dificulta cuando aparecen las llamadas faltas de ortografía.

La ortografía se basa en tres aspectos fundamentales: acentuación, puntuación y uso de las letras.

“El acento es, pues, un modo de destacar una sílaba en una palabra. La acentología, constituida por los gramáticos para responder a necesidades de orden práctico no se ha integrado satisfactoriamente en la renovación de la ciencia lingüística contemporánea”.

Existen dos clases de acento, el acento tónico que es el que escuchamos y el acento ortográfico (representado por una tilde) que es aquel que escribimos para representar gráficamente el acento tónico.

La puntuación es importante porque tiene que ver con el ordenamiento coherente de las palabras para darle un significado comprensible y evitar las ambigüedades. Gracias a ella se puede reproducir la entonación del habla.

En el español casi todas las letras corresponden a un sonido y a diferencia de otras lenguas son relativamente pocos los casos en que se pueda producir una confusión.

### **2.2.2 El problema ortográfico.**

Con frecuencia, la gente pregunta sobre por qué se cometen faltas ortográficas. La respuesta a esa inquietud es digna de tomarse en cuenta en consideración al momento de elaborar estrategias para usar la lengua escrita con la menor frecuencia posible de comisión de faltas ortográficas. Es importante tomar en cuenta la respuesta que se da a esa inquietud al momento de diseñar actividades y estrategias para usar la lengua escrita con menor frecuencia posible de faltas ortográficas. Ningún método ortográfico permite asegurar la solución total del problema, pero solo si se atacan todos los factores que lo provocan, las posibilidades de errores se reducen en gran medida.

### **2.2.3 ¿Para qué sirve la ortografía?**

La ortografía se puede describir como el uso correcto de las letras para escribir palabras. Correctamente el término ortografía subraya que las letras se usan de acuerdo con unas determinadas convenciones que se expresan a través de un conjunto de normas. Estas establecen *el uso concreto de las letras y los demás signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera* en un tiempo concreto. La escritura alfabética es en su origen una escritura fonética, ahora bien, no existe alfabeto alguno que sea una representación exacta de su lengua. Incluso en el caso del español, que es junto al alemán una de las lenguas que mejor representa su fonética.

### **2.2.4 La enseñanza y el aprendizaje de la ortografía**

En contraste con los demás aspectos de la enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española la enseñanza de la ortografía es materia que se estudia muy poco. En la bibliografía general sobre tema de la lengua escrita este tópico aparece en muy pocas ocasiones. Las lamentaciones generalizadas por las carencias ortográficas de los alumnos/as. de nuestro sistema educativo desde la educación primaria hasta la universidad son justificadas, de un extremo a otro del sistema educativo. Las faltas de ortografía son una realidad omnipresente frente a la que el profesorado se siente a menudo impotente y sin saber muy bien cómo actuar.

¿Cómo se ha llegado a esta situación? Cuando se trata este tema, se cae en una especie de idealización del pasado que convierte el problema en un asunto de simple decadencia. Es lo que parece desprenderse de afirmaciones como esta: “antes se denominaba la ortografía a los 10 años, con ocasión del examen de ingreso en el Bachillerato Elemental. Hoy en la universidad ni siquiera los estudiantes de letras la manejan con seguridad”.

Es posible que antes no accediera a la universidad nadie que no tuviera un correcto manejo de la ortografía; pero eso no deja de tener su lado oscuro, porque si de un lado, significa que los filtros funcionaban mejor-y quizás que se enseñaba mejor a unos pocos-, de otros implica que también se impidió el acceso a la enseñanza superior, y tal vez en muchos casos aun a la secundaria, a quienes simplemente tenían problemas similares, que entonces eran prácticamente desconocidos y que todavía hoy siguen sin tener un tratamiento adecuado en muchos casos.

Un ejemplo igualmente ilustrativo lo constituye la afirmación de que nuestros alumnos cada vez leen menos, lo cual suele aducirse como una de las causas de la indigencia ortográfica y expresiva en general. Por lo demás, no solo en los escritos de los alumnos se encuentran motivos de alarma y lamentación, los medios de comunicación escrita prodigan errores que sobrepasan lo excusable.

Centrándonos en el sistema educativo, no se trata de restarle magnitud al problema, ni de justificar nada, sino de apuntar más certeramente a las causas, de tener una visión más completa de éstas, y de relacionarlas con el contexto en el que el problema ha tomado su dimensión actual. Tendríamos pues que considerar con detenimiento los cambios producidos en el terreno educativo y social en los últimos veinticinco o treinta años; básicamente la extensión de la escolarización obligatoria y no obligatoria a niveles de edad y capas sociales donde no habían llegado antes, todo ello en medio de un proceso de cambios sociales y culturales enormes que han afectado radicalmente a las formas de vida y a las escuelas de valores de gran parte de la población dominicana. Los profesores que, en su gran mayoría, no habían sido formados para afrontar ese reto, se encuentran todavía, manejando los viejos métodos.

Vista todas las investigaciones este trabajo se adhiere a las reglas de la Real Academia de la Lengua Española, que establece reglas para la escritura; pues confieren cohesión y unidad a la lengua, permiten la correcta comunicación entre todos los hablantes del español y nos enseña a respetarnos y garantizar el futuro de este enorme tesoro que es la lengua de todos nosotros, con la que nos entendemos al hablar, escribir o leer.

### **2.3 Metodología elegida.**

La metodología elegida fue la recomendada por el currículo de la Lengua Española del nivel básico la cual incluye dentro de la enseñanza de la lengua un tratamiento integral de la ortografía, esta integración se consigue en las actividades de comunicación a través del uso de producciones escritas con la finalidad de fortalecer la capacidad de los alumnos/as. en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua.

# Capítulo III

### **3. Análisis del corpus.**

#### **3.1 Recogida del corpus.**

El corpus utilizado en este estudio estuvo compuesto por 90 escritos o redacciones diversas, realizadas durante la rutina escolar por los alumnos de 8vo. Grado de la escuela Corazón de Jesús en la zona urbana de Sabana Grande de Boyá.

Se recogieron los corpus o escritos de los alumnos al azar; 10 escritos por cada sección. Se aplicaron las preguntas a los maestros de Lengua Española. Se evaluó el corpus, registrando en una ficha de evaluación la frecuencia de errores en los diferentes aspectos de la ortografía. Se tabularon las respuestas de los profesores de las preguntas aplicadas. Finalmente se categorizaron y se sintetizaron los datos obtenidos.

#### **3.2 Metodología aplicada.**

Se hizo una investigación de tipo descriptivo y carácter evaluativo como una aproximación especial al entendimiento de las dificultades encontradas en los alumnos/as. de 8vo. grado de la escuela Corazón de Jesús y la situación que podrían propiciarlas. El enfoque que se asume en este estudio se considera adecuado, porque permitió la formulación de estrategias para la solución de las dificultades encontradas.

Primero, se encuestaron a los maestros/as de Lengua Española y se recogieron sus opiniones por las que ellos creen que se evidencian faltas de ortografía en los escritos de los alumnos. Luego a través de textos de producciones escritas se evaluó la ortografía de los alumnos/as para calificarlos en una escala de: bueno, regular y deficiente, como se acostumbra en el ámbito escolar.

En el proceso de evaluación se utilizó la técnica de producciones escritas, sin darle a conocer a los alumnos el propósito que se buscaba en la misma, pues estas fueron realizadas con intenciones diferentes a los que se investigaba en ese momento. Para esto se escogieron textos de producciones escritas; en estos textos se evaluaron las debilidades en la ortografía.

Este trabajo sin embargo, situó la evaluación básicamente en las faltas ortográficas más comunes como: son acentuación, uso de las letras y puntuación.

La población que se investigó se escogió de las siguientes secciones: A, B y C del 8vo. grado en la escuela Corazón de Jesús zona urbana de Sabana grande de Boyá. Se tomaron 30 estudiantes de una matrícula de 90, sumada de las tres secciones, de manera aleatoria y tres profesores/as siendo 50% de sexo femenino y 50% de sexo masculino de los alumnos/as., 10 por cada sección. La población que asiste a este centro educativo puede considerarse de clase media, baja y pobre; inclusive algunos alumnos/as tienen que recorrer largas distancias para llegar al centro, pues viven en los bateyes y campos alejados de dicho centro.

Se escogieron a los alumnos/as de octavo grado porque representan al alumnado de término de la educación básica, donde las tareas de ortografía se consideran como preparación hacia el nivel medio.

### 3.3 Resultados del análisis.

#### Presentación e interpretación de resultados del análisis.

Cantidad de alumnos/as. de 8vo. grado que fueron evaluados mediante producciones escritas en la escuela Corazón de Jesús, año escolar 2008-2009.

Alumnos/as	Sexo		
	Masc.	Fem.	Total
	15	15	30

## Detalles de la comisión de faltas ortográficas por aspectos y sexo.

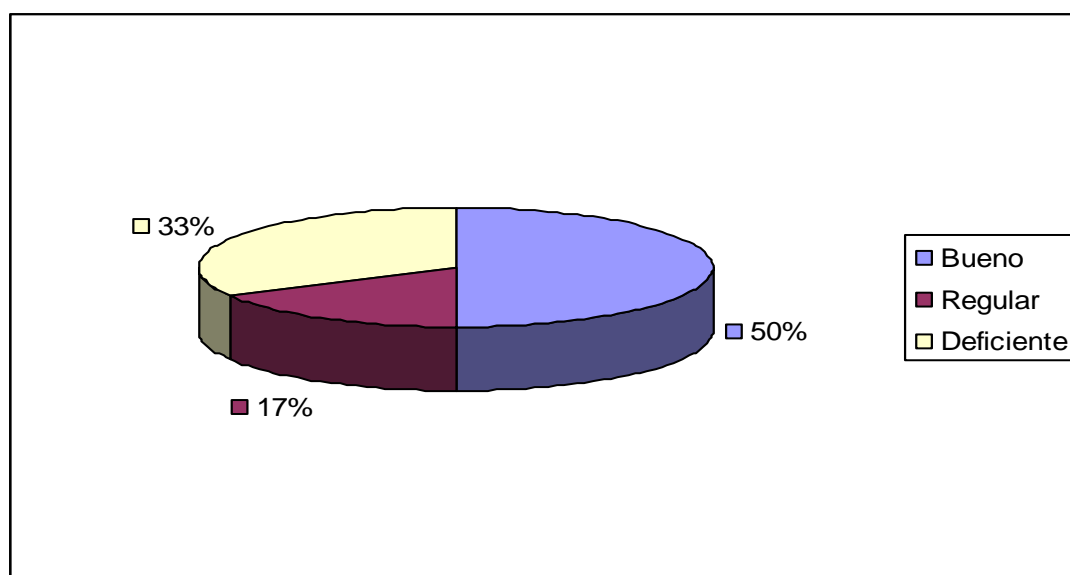
### Acentuación

1. Ausencia de tilde en palabras que la llevan.

Cuadro N° 1

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno	7	8	50%
Regular	3	2	17%
Deficiente	5	5	33%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Gráfico 1



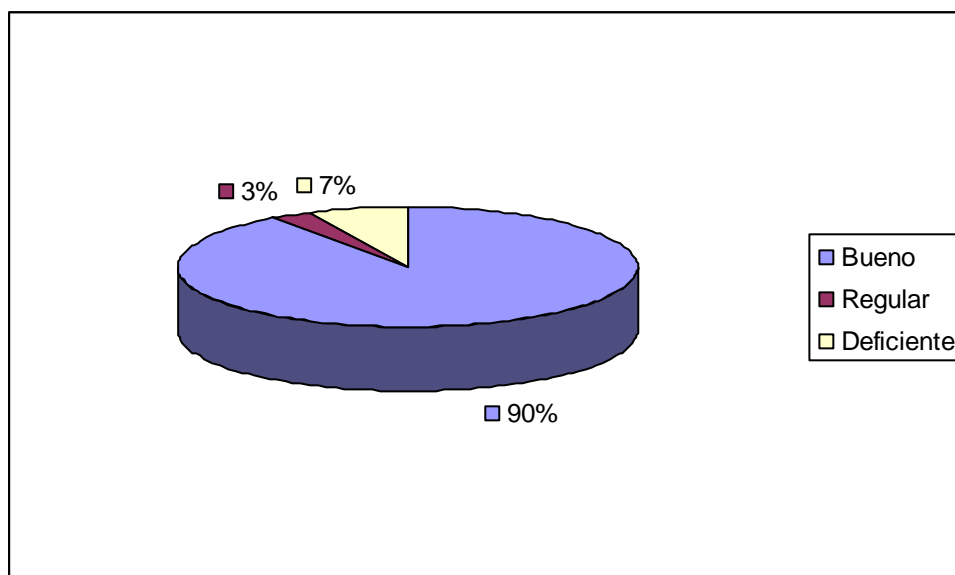
En el cuadro y gráfico N° 1 se observa que de 30 alumnos/as evaluados, 15 colocaron la tilde en palabras que la llevaban para un 50%; 5 la colocaron algunas veces, para un 17% y 10 no la colocaron para un 33%. Se puede decir que la mitad tienen un desempeño que va de regular a deficiente en acentuar palabras que llevan tilde, lo que da a entender que se está dando poca importancia al aspecto de acentuación.

## 2. Presencia de tilde en palabras que no la llevan.

**Cuadro N° 2**

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno	13	14	90%
Regular	1	0	3%
Deficiente	1	1	7%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 2**



En el cuadro y gráfico N° 2 se observa que de 30 alumnos/as evaluados, 27 no pusieron tilde en palabras que no la llevan para un 90%; 1 colocó algunas veces tilde en palabras que no las llevan para un 3% y 2 colocaron tilde en palabras que no la llevan para un 7%. Esto indica que tienen dominio al escribir palabras que no acentúan, pues hay muy pocas faltas en este aspecto.

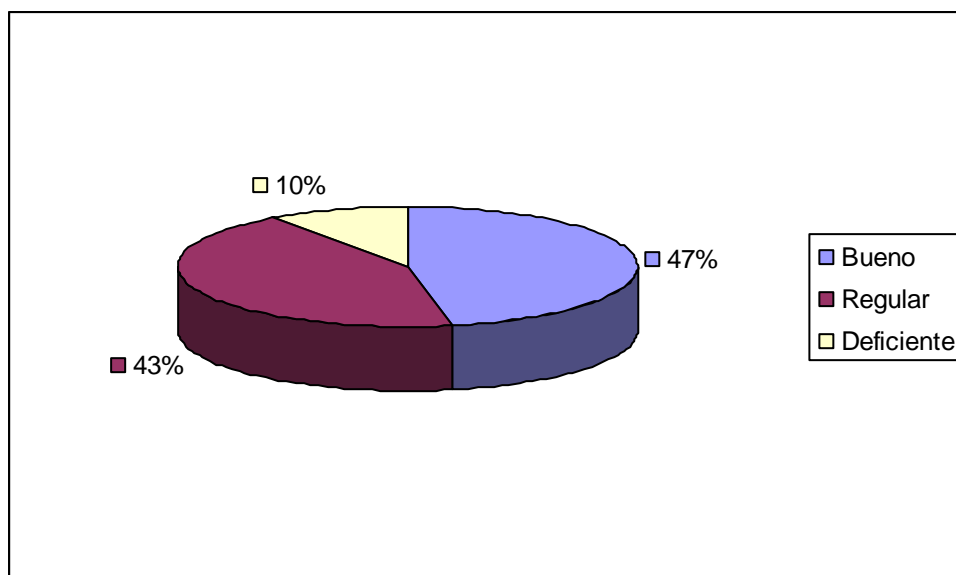
## Uso de las letras

### 3. Uso de **b/v**.

Cuadro N° 3

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno	6	8	47%
Regular	7	6	43%
Deficiente	2	1	10%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Gráfico 3



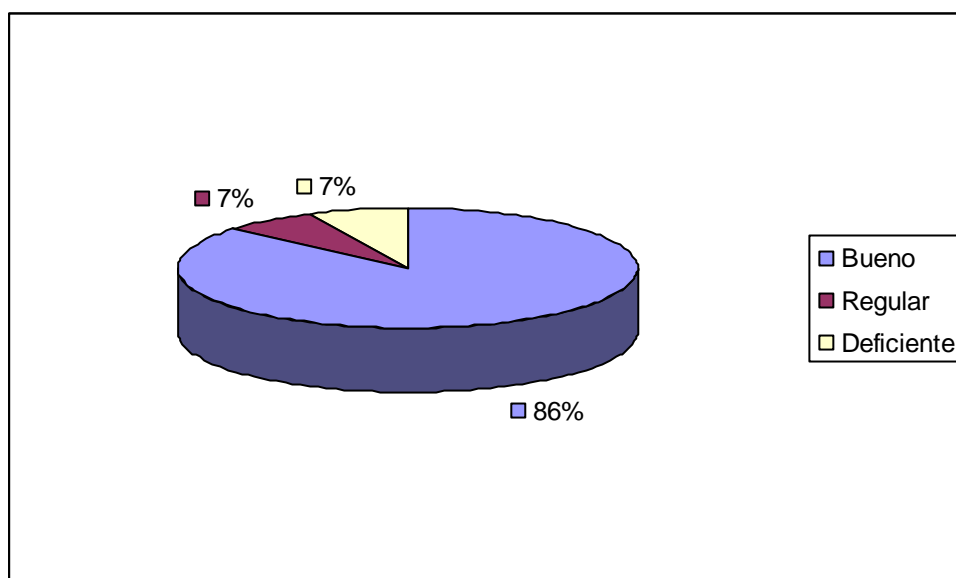
En el cuadro y gráfico N° 3 se observa que de 30 alumnos/as evaluados, 14 usan **b/v** correctamente para un 47%; 13 se confundieron en algunas palabras para un 43% y 3 no la usan adecuadamente para un 10%. Se ve que más de la mitad presentan dificultades al usar **b/v**, por lo que se puede decir que se está trabajando poco con las inferencias sobre la **b** y **v**.

#### 4. Uso de **j/g**.

**Cuadro N° 4**

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno	12	14	86%
Regular	2	0	7%
Deficiente	1	1	7%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 4**



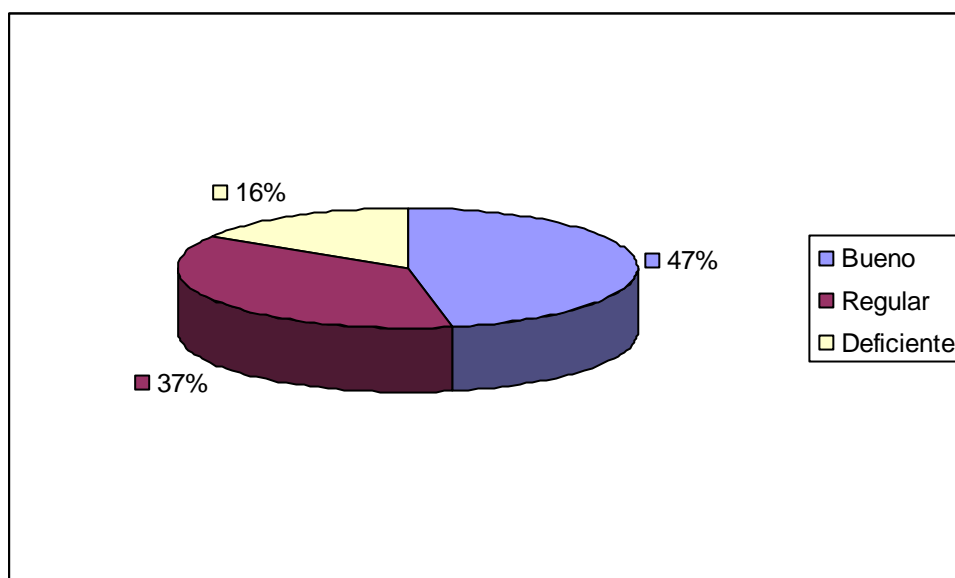
En el cuadro y gráfico N° 4 se observa que de 30 alumnos/as. evaluados, 26 usan **j/g** correctamente para un 86%; 2 se confundieron en algunas palabras para un 7% y 2 no la usan adecuadamente para un 7%. Se puede decir que más de la tercera parte dominan bien las inferencias sobre la **j/g**, es decir, que existen pocas dificultades en cuanto a este aspecto.

## 5. Uso de **c/z/s/x**.

**Cuadro N° 5**

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno	8	6	47%
Regular	5	6	37%
Deficiente	2	3	16%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 5**



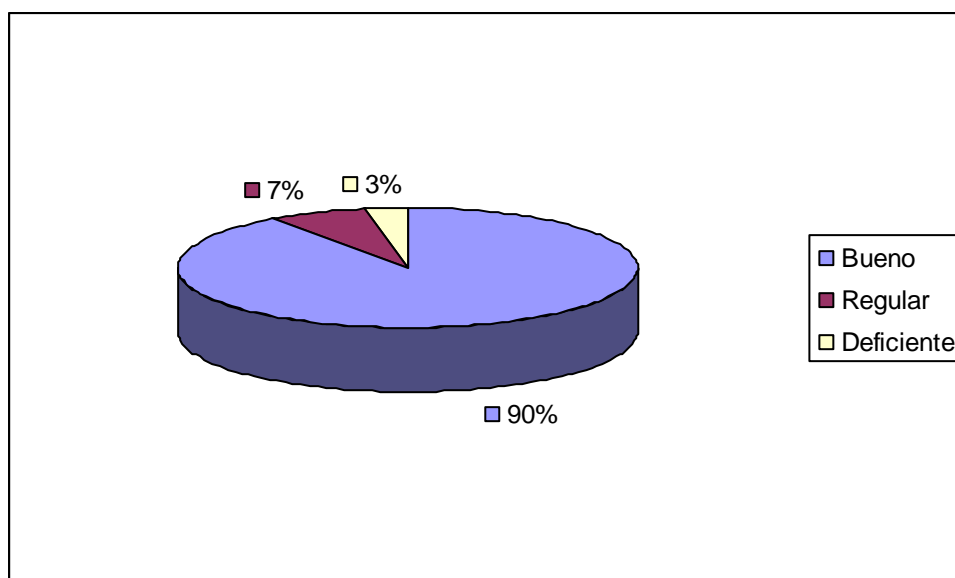
En el cuadro y gráfico N° 5 se observa que de 30 alumnos/as. evaluados, 14 usaron **c/z/s/x** correctamente para un 47%; 11 confundieron **c/s**, **x/s**, **z/s** al escribir algunas palabras para un 37% y 5 no la usaron adecuadamente para un 16%. Como se puede ver más de la mitad presentan un desempeño que va de regular a deficiente, ya que se confunden y escriben palabras con **s** en lugar de **c**, **s** en lugar de **z** y **c** en lugar de **x**; lo que indica que los maestros/as. no están utilizando la metodología adecuada para trabajar con las inferencias sobre la **c/z/s/x**.

## 6. Uso de **ll/y/i**.

**Cuadro N° 6**

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno	14	13	90%
Regular	1	1	7%
Deficiente	0	1	3%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 6**



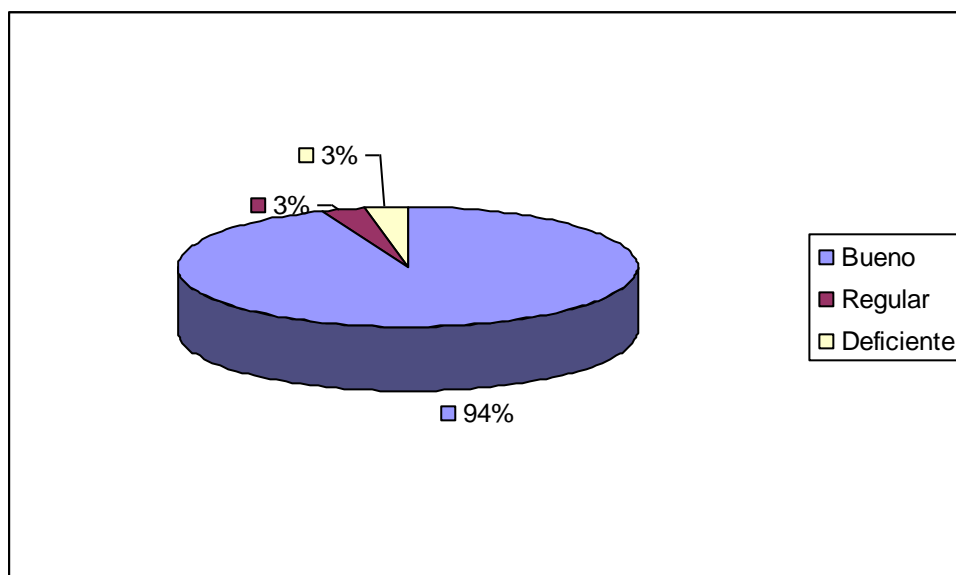
En el cuadro y gráfico N° 6 se observa que de 30 alumnos evaluados, 27 usaron **ll/y/i** correctamente para un 90%; 2 confundieron **ll/y** al escribir algunas palabras para un 7% y 1 no la usó adecuadamente para un 3%. Se ve que más de la tercera parte tiene dominio de **ll/y/i**, lo que indica que hay buena observación por parte de los alumnos al trabajar con las inferencias sobre la **ll** y la **y**.

## 7. Uso de **rr/r**.

**Cuadro N° 7**

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno	14	14	94%
Regular	0	1	3%
Deficiente	1	0	3%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 7**



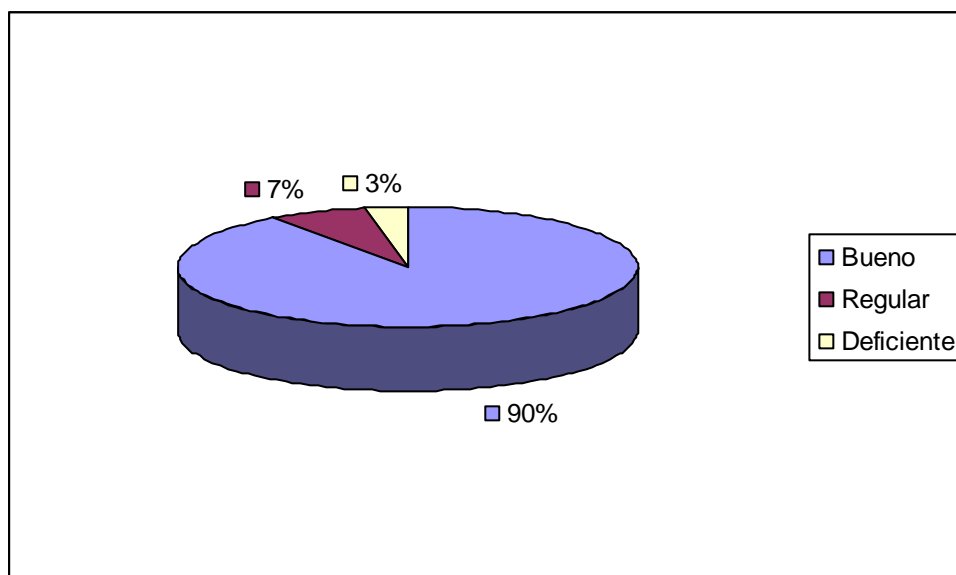
En el cuadro y gráfico N° 7 se observa que de 30 alumnos evaluados, 28 usaron **rr/r** correctamente para un 94%; 1 confundió **rr/r** al escribir algunas palabras para un 3% y 1 no la usó adecuadamente para un 3%. Esto indica que los maestros/as. están aplicando una metodología apropiada con respecto a estas inferencias.

## 8. Uso de **m/n**.

**Cuadro N° 8**

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno	13	14	90%
Regular	1	1	7%
Deficiente	1	0	3%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 8**



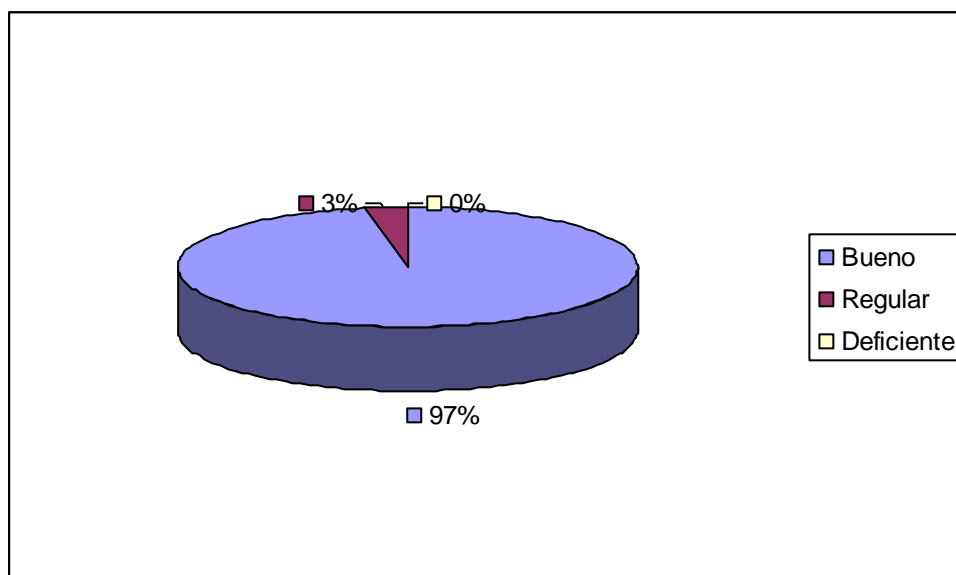
En el cuadro y gráfico N° 8 se observa que de 30 alumnos evaluados, 27 usaron **m/n** correctamente para un 90%; en 2 hubo confusión al escribir algunas palabras para un 7% y 1 no la usó adecuadamente para un 3%. Esto explica que la mayoría tiene un buen dominio del uso de **m/n**.

## 9. Uso de **c/q/k**.

**Cuadro N° 9**

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno	15	14	97%
Regular	0	1	3%
Deficiente	0	0	0%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 9**



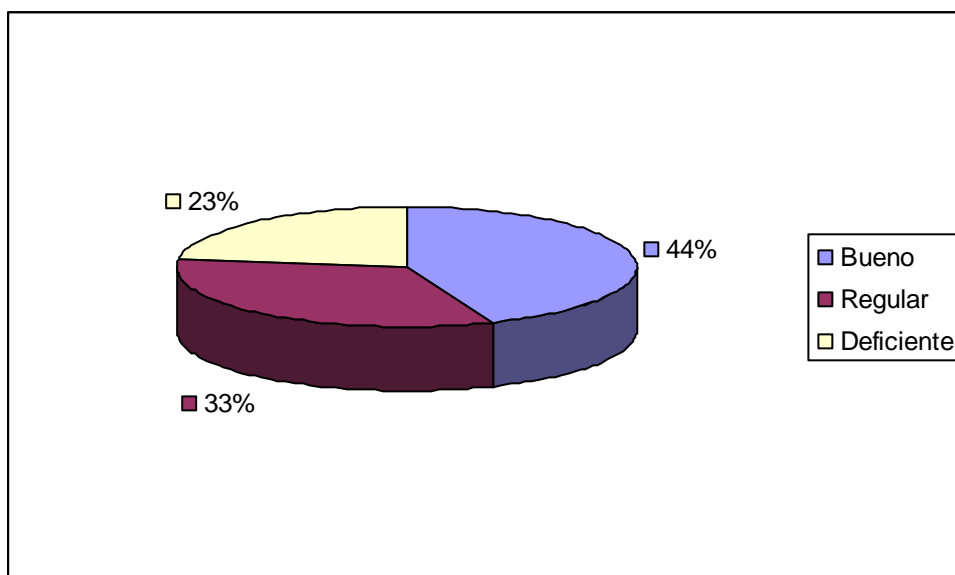
En el cuadro y gráfico N° 9 se observa que de 30 alumnos/as evaluados, 29 usaron bien **c/q/k** para un 97% y 1 se confundió para un 3%. Por lo que se pueda decir que casi el 100% usa bien **c/q/k**.

10. Uso de **h/o**.

**Cuadro N° 10**

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno	6	7	44%
Regular	5	5	33%
Deficiente	4	3	23%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 10**



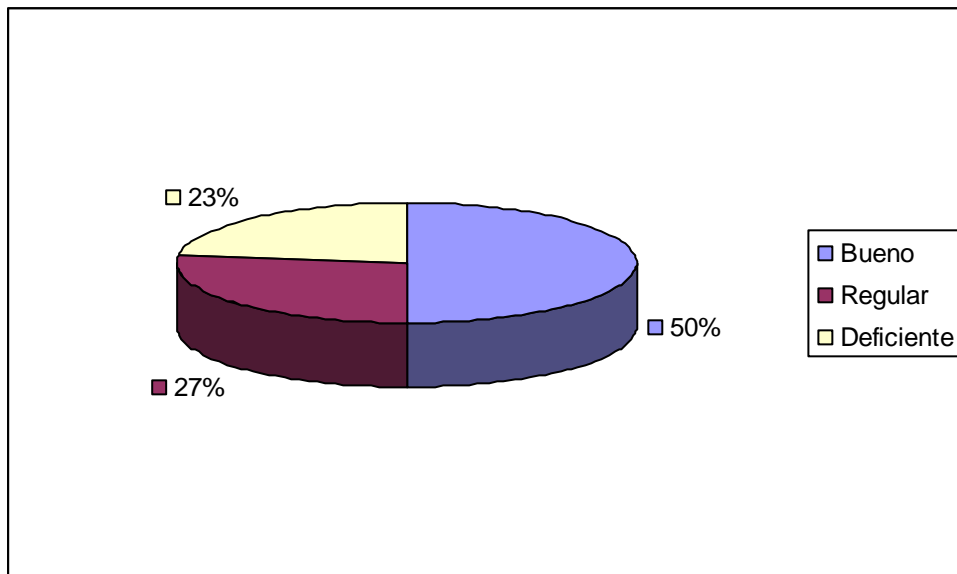
En el cuadro y gráfico N° 10 se observa que de 30 alumnos/as. evaluados, 13 usaron h/o correctamente para un 44%; en 10 confundieron **h/o** al escribir algunas palabras para un 33% y 7 no usaron adecuadamente h/o para un 23%. Es preocupante que más de la mitad no tienen dominio de **h/o**; esto explica que existe una baja motivación por parte de los maestros/as, debido al nivel que se encuentran los alumnos/as. en el uso de **h/o**.

11. Uso de **mayúsculas**.

**Cuadro N° 11**

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno	7	8	50%
Regular	5	3	27%
Deficiente	3	4	23%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 11**



En el cuadro y gráfico N° 11 se observa que de 30 alumnos/as. evaluados, 15 usaron **mayúscula** bien para un 50%; 8 se confundieron al escribir algunas palabras para un 27% y 7 no la usaron adecuadamente para un 23%. Esto indica que hubo fallas en la mitad de los alumnos/as. en usar adecuadamente la **mayúscula**.

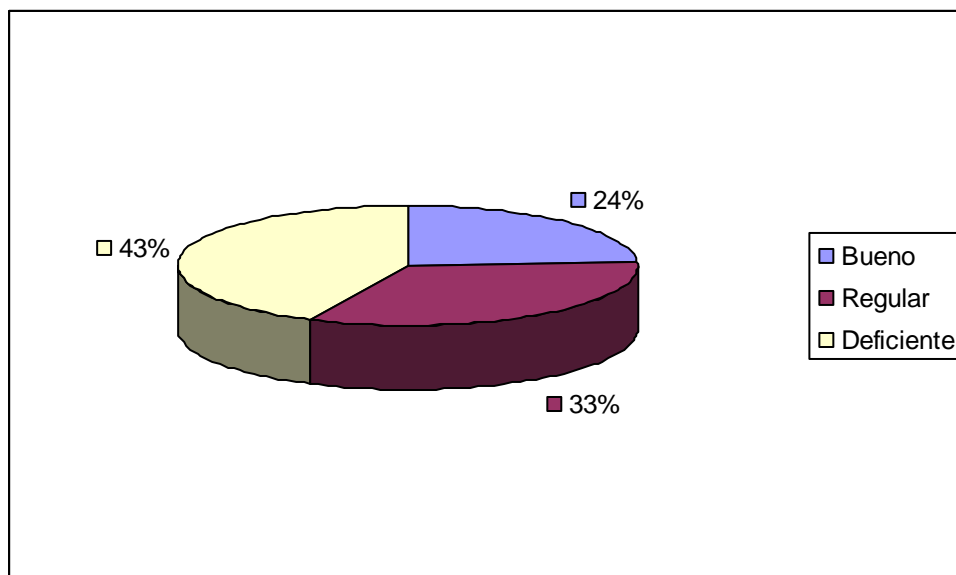
## Puntuación

12. Uso de la **coma**.

Cuadro N° 12

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno	3	4	24%
Regular	5	5	33%
Deficiente	7	6	43%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Gráfico 12



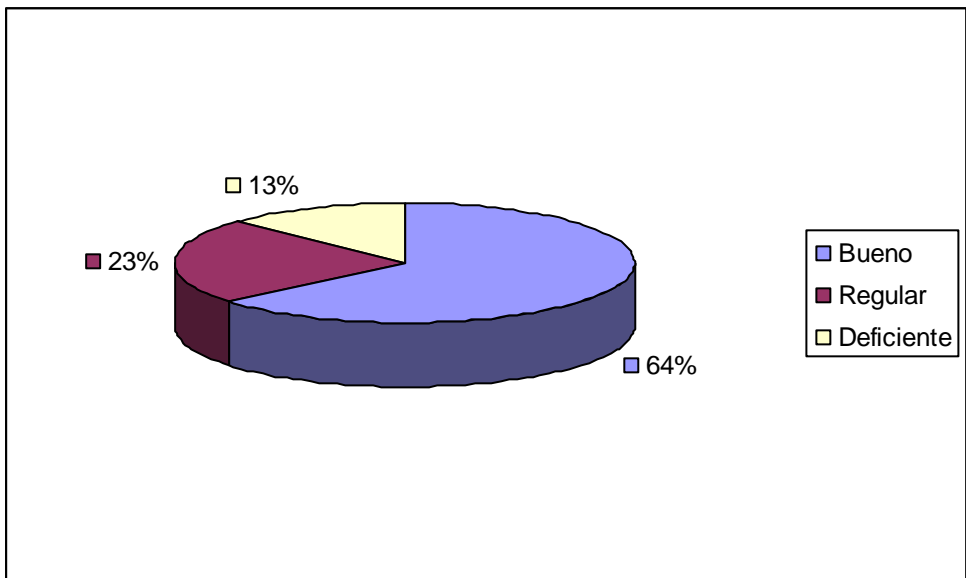
En el cuadro y gráfico N° 12 se observa que de 30 alumnos/as. evaluados, 7 usaron adecuadamente la **coma** para un 24%; 10 la usaron en algunas ocasiones para un 33% y 13 no la usaron para un 43%. Esta situación es preocupante debido al poco dominio que tienen los alumnos/as. en el uso de la **coma**; lo que indica que la metodología empleada por los maestros/as. no es la más adecuada.

13. Uso del **punto**.

**Cuadro N° 13**

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno	11	8	64%
Regular	3	4	23%
Deficiente	1	3	13%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 13**



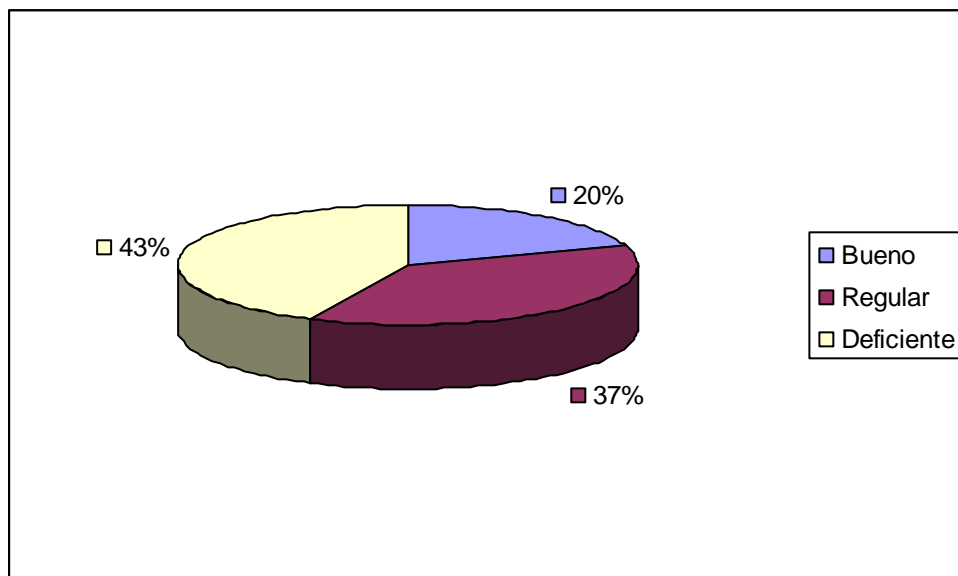
En el cuadro y gráfico N° 13 se observa que de 30 alumnos/as. evaluados, 19 usaron bien el **punto** para un 64%; 7 no lo usaron en algunas ocasiones para un 23% y 4 no la usaron para un 13%. Se puede decir que los resultados son aceptables, pues hubo pocas fallas en el uso del **punto**.

14. Uso de **dos puntos**.

Cuadro N° 14

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno	2	4	20%
Regular	6	5	37%
Deficiente	7	6	43%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Gráfico 14



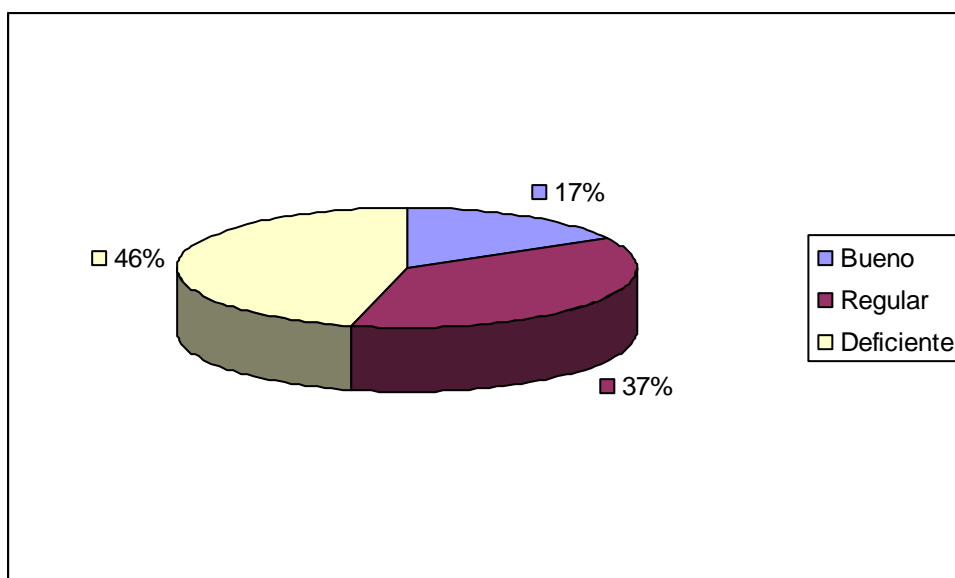
En el cuadro y gráfico N° 14 se observa que de 30 alumnos/as. evaluados, 6 usaron bien los **dos puntos** punto para un 20%; 11 se confundieron en algunas ocasiones para un 37% y 13 no la usaron para un 43%. Se ve que más de la tercera parte de los resultados fueron muy débiles, lo que da a entender que no se está aplicando una metodología adecuada con respecto al uso de los **dos puntos**.

### 15. Uso de **punto y coma**.

**Cuadro N° 15**

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno	3	2	17%
Regular	5	6	37%
Deficiente	7	7	46%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 15**



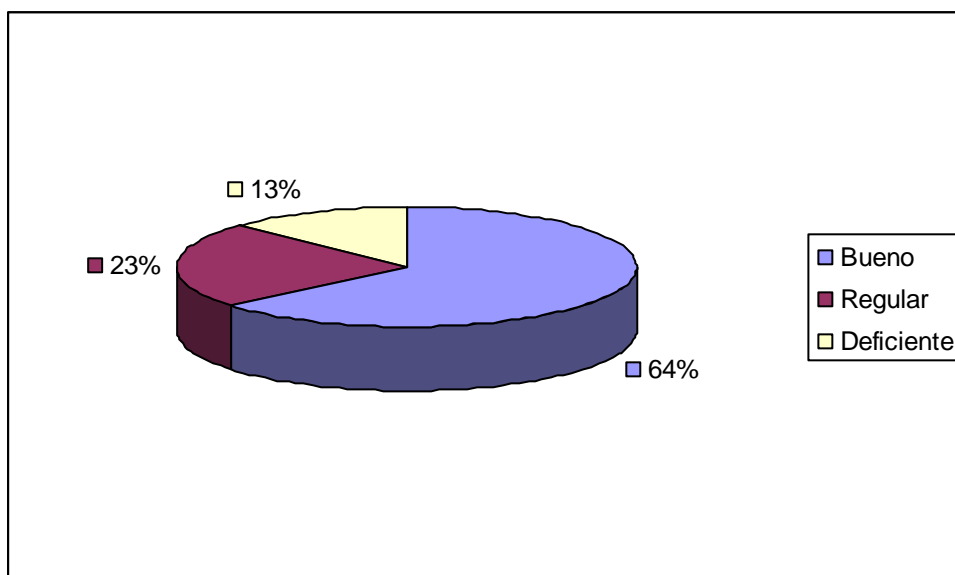
En el cuadro y gráfico N° 15 se observa que de 30 alumnos/as. evaluados, 5 usaron bien el **punto y coma** para un 17%; 11 se confundieron en algunas ocasiones para un 37% y 14 no la usaron para un 46%. Se puede decir que el desempeño en el uso de **punto y coma** es muy bajo; estas dificultades son indicadores que tienen que ver con la metodología de enseñanza que utiliza el maestro/a.

16. Uso de **signos de interrogación**.

**Cuadro N° 16**

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno	10	9	64%
Regular	3	4	23%
Deficiente	2	2	13%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 16**



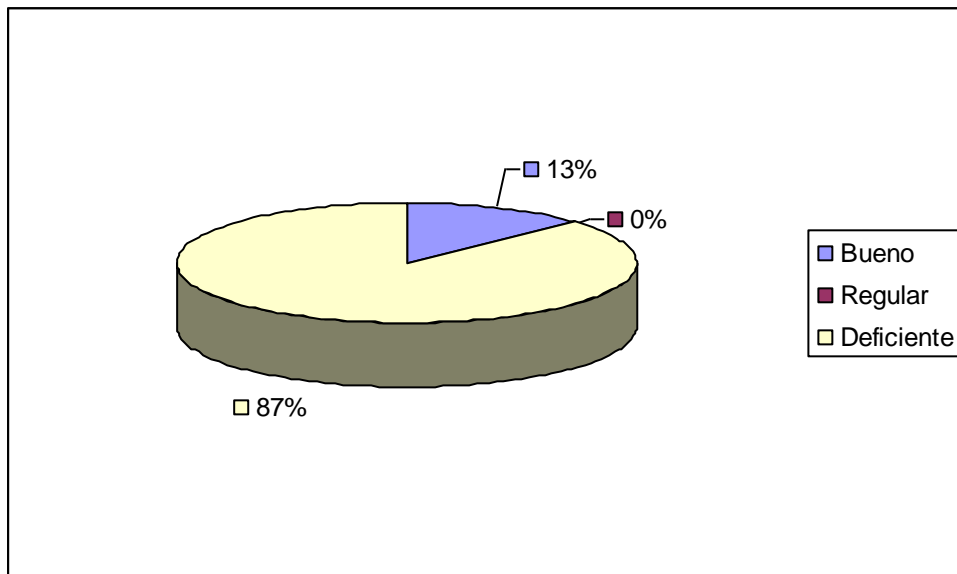
En el cuadro y gráfico N° 16 se observa que de 30 alumnos/as. evaluados, 19 usaron correctamente los **signos de interrogación** para un 64%; 7 no lo usaron en algunas cosas para un 23% y 4 no la usaron para un 13%. Se ve que más de la mitad usaron bien los signos de interrogación; por lo que se puede decir que los resultados son aceptables.

17. Uso de **signos de admiración**.

Cuadro N° 17

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno	2	2	13%
Regular	0	0	0%
Deficiente	13	13	87%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Gráfico 17



En el cuadro y gráfico N° 17 se observa que de 30 alumnos/as. evaluados, 4 usaron correctamente los **signos de admiración** para un 13% y 26 no lo usaron para un 87%. Es alarmante la situación que presentan los resultados, esto explica que se está trabajando muy poco con los aspectos de puntuación.

## **Presentación e interpretación de resultados de análisis**

Cantidad de maestros/as que fueron encuestados en la escuela Corazón de Jesús

<b>Maestros/as</b>	<b>Sexo</b>		
	<b>Masc.</b>	<b>Fem.</b>	<b>Total</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

A continuación se presentan los resultados de las 5 respuestas que contestaron los maestros/as encuestados.

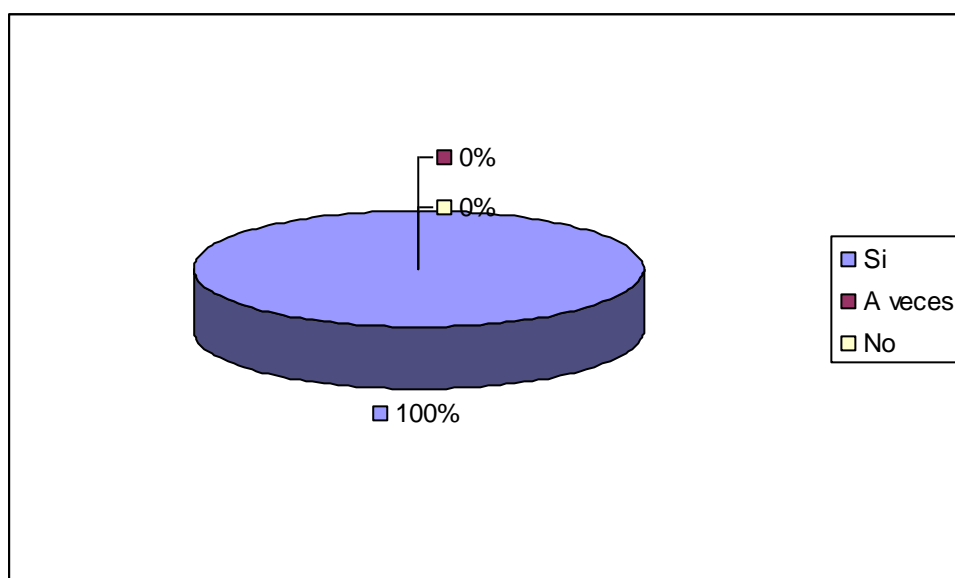
## Técnicas de investigación aplicadas a los maestros/as.

1-¿Considera Usted que los alumnos/as presentan dificultades ortográficas en 8vo. grado?

**Cuadro N° 1**

Indicadores	Frecuencia		Porcentaje %
	Masc.	Fem.	
Si	1	2	100%
A veces	0	0	0%
No	0	0	0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N° 1**



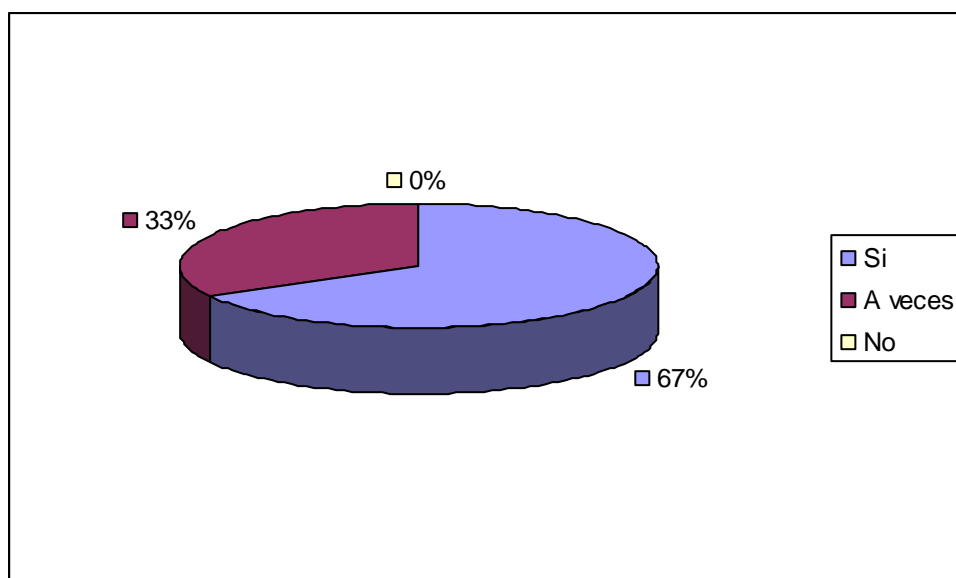
En el cuadro y gráfico N° 1 se observa que de tres maestros/as encuestados, los tres coincidieron en las respuestas, para un 100%. Esto indica que hay que buscar las causas asociadas para remediar el problema en su raíz.

2- ¿Las faltas ortográficas que presentan los alumnos/as provienen del poco sentido de observación de las palabras?

**Cuadro N° 2**

Indicadores	Frecuencia		Porcentaje %
	Masc.	Fem.	
Si	0	2	67%
A veces	1	0	33%
No	0	0	0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N° 2**



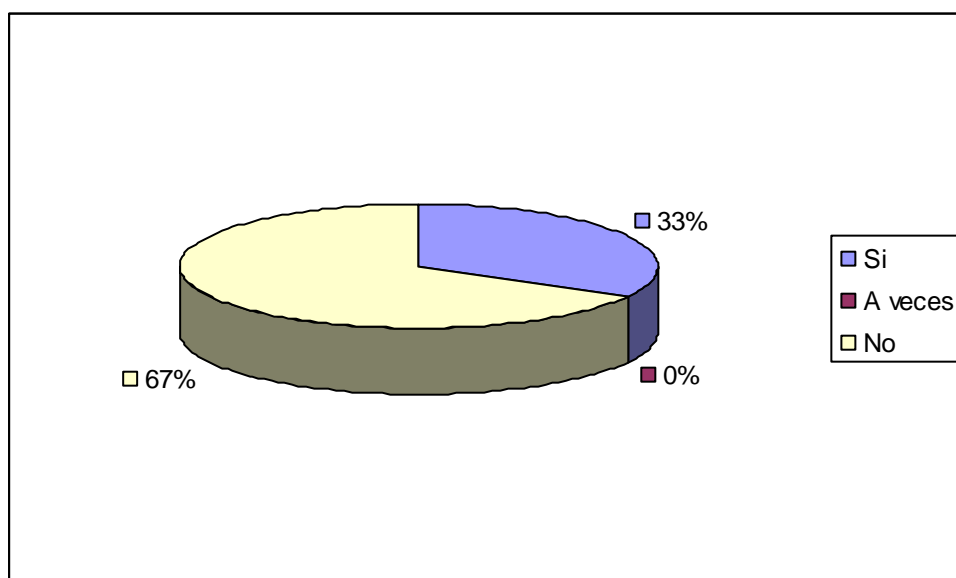
En el cuadro y gráfico N° 2 se observa que de tres maestros/as. encuestados 2 respondieron que sí para un 67% y 1 respondió a veces para un 33%. Se puede decir que los maestros/as. que imparten Lengua Española en 8v0. grado no están usando estrategias adecuadas para crear en los alumnos/as. hábitos de observar y registrar mentalmente la forma como se escriben las palabras que van aprendiendo.

3-¿Las deficiencias ortográficas tienen que ver con la falta de lectura de los alumnos/as?

**Cuadro N° 3**

Indicadores	Frecuencia		Porcentaje %
	Masc.	Fem.	
Si	1	0	33%
A veces	0	0	0%
No	0	2	67%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N° 3**



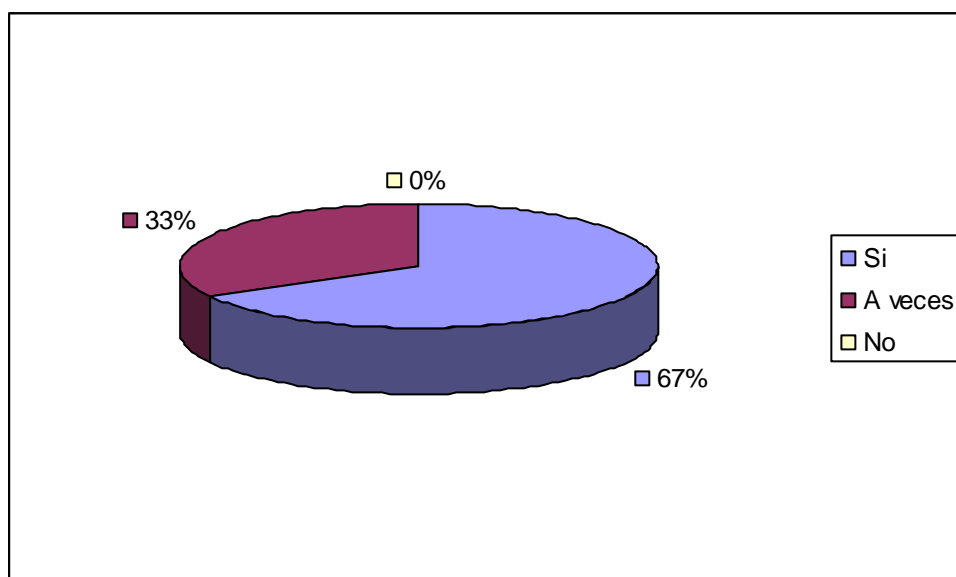
En cuadro y gráfico N° 3 se observa que de tres maestros/as. encuestados 1 respondió que sí para un 33% y 2 respondieron que no que no para un 67%. Se puede decir que existe una baja motivación de los maestros/as. hacia los alumnos/as. con respecto a las normas ortográficas.

4-¿Considera usted que las faltas ortográficas en las producciones escritas de los alumnos/as. tienen que ver con las estrategias empleadas de algunos maestros/as?

**Cuadro N° 4**

Indicadores	Frecuencia		Porcentaje %
	Masc.	Fem.	
Si	0	2	67%
A veces	1	0	33%
No	0	0	0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N° 4**



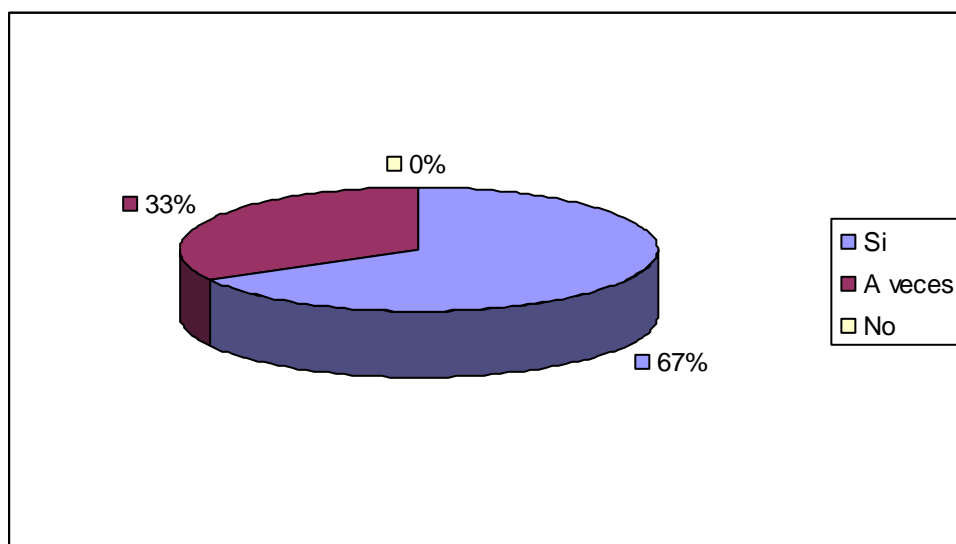
En el cuadro y gráfico N° 4 se observa que de 3 maestros/as. encuestados 2 respondieron que sí para un 67% y 1 respondió que a veces para un 33%. Esto indica que los maestros/as. en su gran mayoría no están concientes de qué es lo que persigue la escuela con enseñar ortografía.

5-¿Las dificultades ortográficas de los alumnos/as. provienen porque no revisan sus escritos?

**Cuadro N° 5**

Indicadores	Frecuencia		Porcentaje %
	Masc.	Fem.	
Si	0	2	67%
A veces	1	0	33%
No	0	0	0%
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Gráfico N° 5**



En el cuadro y gráfico N° 5 se observa que de 3 maestros/as. encuestados 2 respondieron que a veces para un 67% y 1 respondió que no para un 33%. Esto indica falta de estrategias por parte del maestro/a. y madurez ortográfica o falta de conciencia sobre el proceso de ortografía por parte de los alumnos/as.

# Capítulo IV

## **4. Propuesta didáctica**

### **4.1 Descripción de cómo cubrir esas necesidades**

- Utilizar el método de producciones escritas, en donde los alumnos/as escogen sus textos para sus producciones escritas, que consiste en que el alumno/a escribe lo que desea y el maestro/a le corrige exactamente lo que escribió.
- Desarrollo y destrezas para el trabajo, regularización y ampliación de los conocimientos adquiridos en el proceso de comprensión y producción de la comunicación escrita.
- Enfatizar en la redacción de textos breves, atendiendo a la producción escrita, en variadas situaciones de comunicación.
- Integración de los conocimientos y uso de la gramática y la ortografía en los actos de habla, ampliando la conceptualización y el análisis de estos aspectos.
- Desarrollo de actividades a partir de la comunicación escrita, la comprensión y la producción.
- Emplear recursos diversos que orienten el proceso hacia la práctica de las normas ortográficas.
- Diseñar actividades orientadas a fortalecer debilidades en el proceso del dominio ortográfico.
- Integración de los diferentes aspectos de la lengua para propiciar mejor uso de la ortografía en situaciones diversas.
- Dictado de palabras.

## 4.2 Actividades

- Los alumnos/as. escribirán un texto de algo que haya pasado en su comunidad, barrio o algo que recuerden de su niñez.
- Completar los espacios del texto con la letra que corresponda.
- Completar el dialogo que aparece en el texto con la palabra adecuada.
- Escribir un párrafo en el que se usen los signos de admiración y de interrogación donde corresponda.
- Leer el texto y colocar la coma donde corresponda.
- Colocar los dos puntos donde corresponda.
- Copiar el texto y separar las oraciones con el uso del punto y colocar la mayúscula donde corresponda.
- Copiar el texto y colocar los signos de puntuación donde corresponda.
- Escribir y producir de manera recreativa para mejorar su ortografía.

### 4.3 Conclusiones

Toda conclusión o estudio investigativo arroja consecuencias discursivas que hay que tomar en cuenta como pautas para la solución de las problemáticas encontradas.

La investigación realizada en el estudio evaluativo de las dificultades ortográficas en los alumnos/as de la escuela Corazón de Jesús también dejó a la reflexión la posibilidad de inferencias de hechos conclusivos.

Del estudio realizado se llegó a las siguientes conclusiones:

En los últimos años en la escuela Corazón de Jesús se han estado observando dificultades ortográficas en los alumnos/as. De 8vo. Grado. Este estudio se insertó en su primer momento en el ámbito escolar, con una acción valuativo diagnostica y luego por la descripción de aquellas causas que los maestros/as asocian a las dificultades de los alumnos/as en 8vo. Grado.

Existen diversas concepciones teóricas sobre la ortografía, que no dejan de atender en gran medida a las dificultades ortográficas de todos los niveles. La teoría que considera la ortografía como el uso correcto de las letras para escribir palabras, también sirve de base o de fundamento, desde donde se busca remediar o solucionar los problemas de dificultades ortográficas que muestran los alumnos/as desde los grados anteriores.

Los factores que los maestros/as asocian a las dificultades ortográficas más comunes tienen que ver con:

-La falta de lectura de los alumnos/as.

-Los alumnos no revisan sus escritos.

-Las estrategias o metodologías empleada por algunos maestros/as.

-La ayuda de los padres.

De tal manera considero que los maestros /as en su gran mayoría no están conscientes de qué es lo que persigue la escuela con enseñar ortografía, ya que la condición de enseñar la misma a los alumnos/as de 8vo. Grado en la escuela Corazón de Jesús es deficiente en la producción escrita; esto quiere decir, que los alumnos/as presentan dificultades ortográficas en sus escritos, tales como: acentuación, uso de letras y puntuación.

Consideramos que la propuesta didáctica que se sugiere podrá solucionar el problema si existe voluntad, compromiso y vocación en los docentes encargados de remediar esta problemática.

## 5 Recomendaciones

- Dar más importancia a las dificultades de ortografía.
- Fomentar en los alumnos/as. los valores de tener escritura bien aplicada.
- Dar seguimiento a las correcciones de las faltas ortográficas.
- Trabajar más con los alumnos/as. en la acentuación, uso de las letras y puntuación
- Motivar a los alumnos/as. a realizar producciones escritas para mejorar su ortografía.
- Buscar estrategias para implementarla en el aula.
- Motivar a los maestros/as. a utilizar diferentes tipos de recursos para que los Alumnos/as. tomen en cuenta la aplicación de las normas ortográficas.
- Propiciar concursos de ortografía a lo interno del centro y fuera del mismo.
- Solicitar al profesor Héctor Brito un entrenamiento o curso taller sobre su tesis de maestría referente a una nueva metodología en la enseñanza de la ortografía de manera lúdica y narrativa.

## **Bibliografía**

1. Escarpenter, José. Cómo dominar la gramática. Editora Norma. 1997.
2. Fernando de la Torriente, Gastón. Cómo escribir correctamente. Editora Santa Fé de Bogotá, Colombia: Norma, 2000.
3. Galdeano, Paula. La ortografía y la enseñanza de la lengua. Monografía.com, 2002.
4. García, José y Rodríguez, Rafael. Manual de ortografía. Ediciones Dominicanas, C. X A. Susaeta.
5. García Molina, Bartolo. Ortografía inferencial y operativa. Editora Surco, Santo Domingo, 1998.
6. Martínez Montero, Juan. Lenguaje, Gramática y redacción. 1ra. edición, 2001.
7. Matos Moquete, Manuel. La cultura de la lengua. Intec, Santo Domingo, 2000.
8. Montaña Calcines, Juan Ramón. La enseñanza de la ortografía de cara al siglo XXI. Art. publicado en el libro “Ortografía”, Editora Pueblo y Edición, La Habana, Cuba, 2002.
9. Núñez, Apolinar. Nociones de ortografía. Editora Taller, 1980.
10. Rodríguez Pérez, Leticia y otros. La ortografía y los problemas de aprendizaje artículo publicado en el libro “Ortografía”, Editorial Pueblo y Edición. La Habana, Cuba, 2002.

11. SEEBAC. Fundamentos de currículum Tomo II, Naturaleza de las áreas y ejes transversales. Plan Decenal de Educación en Acción. Serie Innova 2000. N° 3. Santo Domingo, 1994.

12. Lexus Diccionario Enciclopédico. Ediciones Trébol, S L 2007.

13. Walter, Oscar y otros. El Sistema de Acentuación Gráfica de la Lengua Española. Editora Pablo de la Torriente, 1989.

# **Anexos**

**Detalles de las comisiones de faltas ortográficas de los alumnos/as. por aspecto y sexo.**

**Acentuación**

1. Ausencia de tilde en palabras que la llevan

**Cuadro N° 1**

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno			
Regular			
Deficiente			
<b>Total</b>			

2. Presencia de tilde en palabras que no la llevan.

**Cuadro N° 2**

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno			
Regular			
Deficiente			
<b>Total</b>			

**Uso de letras.**

3. Uso de b/v.

**Cuadro N° 3**

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno			
Regular			
Deficiente			
<b>Total</b>			

4. Uso de **j/g**.

**Cuadro N° 4**

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>		<b>Porcentaje %</b>
	M	F	
Bueno			
Regular			
Deficiente			
<b>Total</b>			

5. Uso de **c/z/s/x**.

**Cuadro #5**

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>		<b>Porcentaje %</b>
	M	F	
Bueno			
Regular			
Deficiente			
<b>Total</b>			

6. Uso de **ll/y/i**.

**Cuadro N° 6**

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>		<b>Porcentaje %</b>
	M	F	
Bueno			
Regular			
Deficiente			
<b>Total</b>			

7. Uso de **rr/r.**

**Cuadro N° 7**

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>		<b>Porcentaje %</b>
	M	F	
Bueno			
Regular			
Deficiente			
<b>Total</b>			

8. Uso de **m/n.**

**Cuadro N° 8**

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno			
Regular			
Deficiente			
<b>Total</b>			

9. Uso de **c/q/k.**

**Cuadro N° 9**

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>		<b>Porcentaje %</b>
	M	F	
Bueno			
Regular			
Deficiente			
<b>Total</b>			

10. Uso de **h/o**.

**Cuadro N° 10**

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>		<b>Porcentaje %</b>
	M	F	
Bueno			
Regular			
Deficiente			
<b>Total</b>			

11. Uso de **mayúsculas**.

**Cuadro N° 11**

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>		<b>Porcentaje %</b>
	M	F	
Bueno			
Regular			
Deficiente			
<b>Total</b>			

## Puntuación

12. Uso de la **coma**.

**Cuadro N° 12**

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno			
Regular			
Deficiente			
<b>Total</b>			

13. Uso del **punto**.

**Cuadro N° 13**

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno			
Regular			
Deficiente			
<b>Total</b>			

14. Uso de **dos puntos**.

**Cuadro N° 14**

Escala	Frecuencia		Porcentaje %
	M	F	
Bueno			
Regular			
Deficiente			
<b>Total</b>			

15. Uso de **punto y coma**.

**Cuadro N° 15**

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>		<b>Porcentaje %</b>
	M	F	
Bueno			
Regular			
Deficiente			
<b>Total</b>			

16. Uso de **signos de interrogación**.

**Cuadro N° 16**

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>		<b>Porcentaje %</b>
	M	F	
Bueno			
Regular			
Deficiente			
<b>Total</b>			

17. Uso de **signos de admiración**.

**Cuadro N° 17**

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>		<b>Porcentaje %</b>
	M	F	
Bueno			
Regular			
Deficiente			
<b>Total</b>			

## Preguntas para los maestros/as. encuestados

### Técnicas de investigación aplicadas a los maestros/as.

1-¿Considera Usted que los alumnos/as presentan dificultades ortográficas en 8vo. grado?

Cuadro N° 1

Indicadores	Frecuencia		Porcentaje %
	Masc.	Fem.	
Si			
A veces			
No			
<b>Total</b>			

2-¿Las faltas ortográficas que presentan los alumnos/as provienen del poco sentido de observación de las palabras?

Indicadores	Frecuencia		Porcentaje %
	Masc.	Fem.	
Si			
A veces			
No			
<b>Total</b>			

3-¿Las deficiencias ortográficas tienen que ver con la falta de lectura de los alumnos/as?

Cuadro N° 3

Indicadores	Frecuencia		Porcentaje %
	Masc.	Fem.	
Si			
A veces			
No			
<b>Total</b>			

4-¿Considera usted que las faltas ortográficas en las producciones escritas de los alumnos/as. tienen que ver con las estrategias empleadas de algunos maestros/as?

**Cuadro N° 4**

<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>		<b>Porcentaje %</b>
	Masc.	Fem.	
Si			
A veces			
No			
<b>Total</b>			

5-¿Las dificultades ortográficas de los alumnos/as proviene porque no revisan sus escritos?

**Cuadro N° 5**

<b>Indicadores</b>	<b>Frecuencia</b>		<b>Porcentaje %</b>
	Masc.	Fem.	
Si			
A veces			
No			
<b>Total</b>			