



**UNAPEC**  
**UNIVERSIDAD APEC**

**DECANATO DE TURISMO**

Trabajo de grado para optar por el título de:  
**Licenciatura en Administración Turística y Hotelera.**  
**Mención Servicios y Banquetes.**

**“Impacto de las Migraciones Extranjeras  
en el Desarrollo Socioeconómico, Cultural y Turístico  
de la República Dominicana, Desde el Año 2000  
Hasta el Año 2010”.**

Sustentantes:

<b>Br. Celibe Chelsea Martínez González</b>	<b>2014-2368</b>
<b>Br. Joely Nicole Vidal Rivera</b>	<b>2014-2661</b>

Asesora:

**Prof. Manuela Feliz**

Los datos expuestos son de  
responsabilidad exclusiva de  
los sustentantes.

**Santo Domingo, República Dominicana**

**Julio, 2018.**

**“Impacto de las Migraciones Extranjeras  
en el Desarrollo Socioeconómico, Cultural y Turístico  
de la República Dominicana, Desde el Año 2000  
Hasta el Año 2010”.**



# Índice De Contenido

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTOS.....	VI
RESUMEN EJECUTIVO .....	IX
INTRODUCCIÓN.....	X
JUSTIFICACIÓN.....	XII
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:.....	XIV
OBJETIVOS.....	XVI
OBJETIVO GENERAL.....	XVII
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	XVII

## **CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

1.1. El turismo en República Dominicana.....	2
1.1.1. Conceptos Básicos de Turismo.....	2
1.1.2. Etimología de la palabra turismo.....	2
1.1.3. Diferentes tipos de turismo.....	3
1.1.4. Importancia del Turismo.....	3
1.2. La migración en la Republica Dominicana .....	4
1.2.1. Concepto de Migración.....	4
1.2.2. Tipos de Migración.....	5
1.2.3. Causas de la migración.....	7
1.2.4. Consecuencias de la migración.....	8
Marco Referencial .....	9

## **CAPÍTULO II. GRUPOS DE INMIGRANTES EN REPÚBLICA DOMINICANA**

2.1. Cuadro de los principales grupos de inmigrantes en el país.....	13
2.2. Estadísticas sobre los inmigrantes en República Dominicana.....	15
2.3. Principales zonas de asentamiento de los inmigrantes en la Republica Dominicana.....	20
2.3.1. Santo Domingo.....	20
2.3.2. Región Norte .....	20
2.3.3. Región Sureste.....	21
2.3.4. Región Suroeste.....	22
2.3.5. Mapa de asentamiento de los inmigrantes por región.....	22
2.4. Aportes de los inmigrantes en la Republica Dominicana.....	24
2.4.1. Los Cocolos.....	24
2.4.2. Los haitianos .....	28

2.4.3. Los árabes.....	30
2.4.4. Los chinos .....	33
2.4.5. Los italianos.....	35
2.4.6. Los japoneses. ....	37
2.5. Influencia de la gastronomía inmigrante en la cocina dominicana.....	38
2.5.1. Cultura y gastronomía. ....	38
2.5.2. Influencia de las migraciones en la gastronomía.....	40
2.5.3. Principales comidas de los diferentes grupos de inmigrantes. ....	44
2.5.4. Tabla de los principales platos de influencia de inmigrantes por región. ..	51

### **CAPÍTULO III. ASPECTOS METODOLÓGICOS**

3.1. Tipo de Investigación mixto. ....	53
3.2. Métodos de investigación .....	53
3.3. Técnicas .....	54
3.4. Población.....	54
3.5. Muestra.....	55
3.5.1. Tamaño de la muestra.....	55
3.5.2. Tipo de Muestreo.....	56
3.6. Técnicas e instrumentos.....	56

### **CAPÍTULO IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

A) Datos de la encuesta .....	59
B) Datos Entrevista.....	71
C) Análisis de los resultados .....	93

<b>CONCLUSIÓN .....</b>	<b>XVIII</b>
<b>RECOMENDACIÓN .....</b>	<b>XX</b>
<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>XXII</b>
<b>ANEXOS</b>	

# DEDICATORIAS



## **Dedicatorias**

**A Dios**, por que ha estado conmigo en cada paso que doy, protegiéndome y dándome fortalezas para seguir adelante. Por demostrarme que por más fuerte que sea el camino su presencia siempre estará ahí. Porque sin ti nada de esto hubiera sido posible.

**A mis padres, Celina González y Benigno Martínez**, por todo, por haberme educado con los valores y principios que hoy en día son tan escasos en nuestra sociedad. Por siempre estar presentes de manera incondicional para apoyarme y guiarme por el camino correcto. Por estar pendientes de mis estudios y dar todo por ver mis sueños hechos realidad. Por nunca rendirse en esa tarea tan difícil que es ser padres. Nada de esto hubiera sido lo mismo sin ustedes.

**A mi hermana, Yessica Martínez**, por apoyarme en el trayecto de mi carrera aportando sus conocimientos y colaboraciones para que yo pudiera llegar hasta este gran paso final.

**A Marco Sánchez**, por su ardua colaboración desde los inicios de esta investigación. Por haber tenido la paciencia para sobrellevarme en estos momentos tan fuertes. Por dedicar su tiempo a escuchar mis desahogos y saber cómo ayudarme a seguir adelante.

*Celibe Martínez González.*

## **Dedicatorias**

**A Dios,** En ti deposite mi fe y confianza, las veces que clame a ti fui escuchada, nunca me dejaste sola, no te olvidaste de mi, los caminos son fuertes, pero tu poder y fortaleza lo son aun mas, gracias por dejarme llegar a este punto de mi vida, contigo todo y sin ti nada.

### **A mis padres:**

**Lic. Yoel Elixander Vidal Sánchez,** hombre de mi vida, sustento y piedra angular de mi existencia, hombre incansable, trabajador, amoroso, mi gran amigo, gracias padre, por ser el responsable de que yo sea hoy, una persona útil para la sociedad, ya puedes estar orgulloso de tu hija, te amo padre..

**Licda. Fátima Rivera Chalas,** Madre mía, mujer luchadora, ejemplo de superación, me has enseñado que no podemos dejar perder la fe, y que siempre debemos ir por mas, te amo como no imaginas.

**Prof. Noemí Vidal Sánchez,** La madre que Dios y la vida eligieron para mí, me faltan palabras para agradecerte y me sobran días para devolverte parte de lo que por mi has dado, velaste mis sueños, fuiste mi compañera en mis alegrías y tristezas, pieza clave de mis éxitos, esto es por mí y para ti, te amo mi tía madre.

**A mis Hermanos**, porque son mis hermanitos queridos, a los que amo con todas mis fuerzas, espero que esto les sirva de sustento y ejemplo para que un futuro ustedes también puedan lograr sus metas y objetivos.

**A mis abuelos**, mis segundos padres, los amo como no imaginan, han sido los mejores abuelos del mundo, y a ti papa Joaquín, que aunque ya no estés de manera física, se que desde el cielo estas celebrando junto conmigo, otra nieta más que te llena de orgullo.

**A mis tíos**, Por ser aquellas personas con las que siempre pude contar, por siempre estar ahí para mi, **tío Frank** muchas gracias por ser como mi segundo padre, Dios ha sido bueno conmigo, viviré siempre agradecida de todos ustedes.

**A primos**, mis hermanos todos, juntos hemos vividos innumerables momentos que nunca saldrán de mi memoria, gracias por siempre darme consejos, halarme las orejas y decirme que yo puedo, y que nada en la vida es fácil de conseguir, pero que jamás es imposible de lograrlo.

*Joely Vidal Rivera.*



## AGRADECIMIENTOS

## **Agradecimientos**

**A Dios**, por habernos guiado y acompañado a lo largo de nuestra carrera, con plena salud. Por ser nuestra fortaleza en todo momento y brindarnos paz hasta en las situaciones más difíciles. Gracias por enseñarnos que siempre estás presente en la vida de tus hijos y que por más oscuro que sea el camino tu irradias esa luz que nos hace falta.

**A nuestra asesora**, la profesora **Manuela Feliz**, por habernos dedicado su tiempo cada vez que la necesitábamos. Por estar pendientes de nosotras y comprendernos en las situaciones difíciles por las que atravesamos. Por su paciencia, entrega y dedicación para que esta investigación culminara de manera exitosa.

**A las personalidades entrevistadas**, por haber colaborado con nuestra investigación aportando sus conocimientos en el área de estudio, entre otros aportes de gran utilidad para el desarrollo del tema planteado. Gracias por dedicarnos un espacio de su valioso tiempo.

**Al grupo de trabajo de la Dirección Nacional de Folklore (DINAFOLK)**, por habernos brindado su espacio para trabajar en nuestra investigación. Gracias por brindarnos su cariño, apoyo y colaboración.

**A nuestros compañeros de estudio**, por estar siempre pendientes de cómo se desarrollaba el tema y por brindarnos su apoyo en todo momento.

**A todos nuestro profesores**, que de una u otra forma, contribuyeron con nuestra capacitación durante toda la carrera preparándonos para este gran paso final.



# RESUMEN EJECUTIVO



## **Resumen**

La presente investigación analiza el impacto de las migraciones extranjeras en la sociedad dominicana, y como estas han aportado en los diferentes aspectos como lo socioeconómico, cultural y turístico del país. El motivo principal para desarrollar este tema es identificar estos aportes y el nivel de aceptación que han tenido en la comunidad donde se encuentran. Por otra parte, identificaremos las zonas de asentamientos de estos inmigrantes, para tener una visión de cómo están distribuidos en el país. De esta manera daremos a conocer la importancia que pueden tener estos grupos en el desarrollo del país, y que tan valiosos pueden ser para nuestra cultura e identidad.

## **Introducción**

La migración es un fenómeno social que ha estado presente en toda la historia de la humanidad. Las personas emigran debido a distintas razones como políticas, religiosas, culturales, precaria situación laboral y salarial y por causas naturales tales como sequías, hambruna, etc, a las que se enfrenta su país, ya que están en una búsqueda constante por mejorar su calidad de vida y afrontar los cambios que la situación mundial actual presenta y que afecta sobre todo a los países en vía de desarrollo.

Según la (OIM) Organización internacional para las migraciones, actualmente hay cerca de 192 millones de personas viviendo fuera de su país de origen, lo cual representa alrededor del 3% de la población mundial.

Hoy día los grupos migratorios van aumentando cada vez más en todo el mundo, por lo cual la OIM entiende que debe estudiarse más profundamente el fenómeno en todas sus vertientes para poder aprovechar sus beneficios y contrarrestar los inconvenientes que pudieran causar.

En los últimos años la población de inmigrantes y de descendientes de inmigrantes que residen en República Dominicana ha ascendido a 768,783 personas, representando esta cifra el 7.9 por ciento de la población total que vive en el país. De esa cuantía 668,145 personas son provenientes de Haití, y 100,638

proceden de otros países. Estos datos fueron arrojados por la primera encuesta Nacional de inmigrantes de la Republica Dominicana.

Ahora bien, para efectos de este trabajo, estudiaremos el impacto de las migraciones extranjeras en el desarrollo socioeconómico, cultural y turístico de la Republica Dominicana en los últimos 10 años. La sociedad dominicana tiene la posible creencia de que los inmigrantes impactan de manera negativa al país en los diferentes aspectos:

1. Desplazamiento de mano de obra en los mercados de trabajo locales.
2. Aumento de costos de los servicios de salud.
3. Posible creencia desde la población local que la presencia de inmigrantes a incrementado de los índices de delincuencia.

Un tema que no debe faltar son los aportes culturales que han dejado los inmigrantes desde la época de la colonización y la influencia que han tenido en la gastronomía dominicana. Así como en otros renglones culturales como la música, las danzas, las fiestas, etc.

## **Justificación**

El motivo por el cual se ha realizado esta investigación es conocer el impacto que ha recibido la sociedad dominicana con la llegada al país de diferentes grupos de inmigrantes durante los siglos XIX, XX y XXI. A través de esta, se dará a conocer la fusión que hubo entre cada una de las naciones con la cultura dominicana, las cuales hicieron grandes aportes en diferentes aspectos a la República Dominicana.

Cada uno de los grupos de migrantes que llegaron al país en las diferentes épocas, hicieron posible la gran diversidad cultural que hoy en día nos define y nos identifica y que podemos ofertar al turista que visita nuestro país. La riqueza cultural con la que cuenta República Dominicana es producto de esa fusión. Es importante que la población dominicana sepa de donde provienen nuestras raíces, de donde nace lo que hoy en día llamamos cultura dominicana y como todo esto permite que el país tenga una identidad que lo diferencie del resto y supone un gran potencial turístico.

Este cruce de naciones ha ayudado a que el país se desarrolle no solo en el ámbito cultural, sino que también en la economía, debido a que muchos de esos inmigrantes crecieron dentro de nuestra población creando negocios y compañías que hasta hoy en día están presentes. Todo esto ayuda a que la economía del

país crezca abundantemente. Otro aporte, fue la ayuda al crecimiento social de la población en diferentes aspectos como son la educación, creación de empleos e integración de nuevos conocimientos.

Muchos de los platos que hoy en día se consumen en el país, que son elementos importantes de nuestra cultura, no son más que una mezcla de sabores de diferentes naciones con el sabor criollo. Los inmigrantes se vieron obligados a crear nuevos platos a partir de los suyos, ya que muchos de sus ingredientes originarios no se conseguían en el país y es así como nace una nueva expresión de la gastronomía dominicana.

Es importante saber que los inmigrantes que llegaron a la isla hicieron grandes aportes a nuestra identidad, cultura, economía y sembraron la semilla del desarrollo de nuestro potencial turístico.

## **Planteamiento del Problema:**

Los diferentes grupos migratorios han llegado por causas diferentes, tienen su propia historia y cada uno nos convoca de diferente manera.

La República Dominicana ha experimentado migraciones extranjeras que han impactado tanto la situación socioeconómica, como la cultural y turística del desarrollo de la isla. Las primeras migraciones fueron en 1492 donde se recibió la base cultural. Pero es para mediados del siglo XX donde aumenta el sincretismo cultural y socioeconómico de la isla producto de los grupos inmigrantes.

Las migraciones de mediados del siglo XX en el país comienzan con la llegada de 750 judíos, debido a que durante la segunda guerra mundial estos huían de Europa por el horror del nazismo. Es por esto, que a través de un convenio realizado por Trujillo y empresarios de New York Trujillo les dona a los judíos la zona de Sosúa al norte de la isla, que en ese entonces era una plantación de plátano abandonada. A estos se les dio recursos para que cultivaran las tierras otorgadas por el gobierno.

La diáspora árabe llega a la República Dominicana para finales del siglo XIX y principios del XX debido a la dominación del imperio otomano que se vivía en su país. Esta inmigración árabe proviene fundamentalmente de El Líbano y Siria. Los

inmigrantes que llegaban de esta zona normalmente se asentaban en Santiago que era la ciudad donde podían desarrollar el comercio. Muchos de estos inmigrantes llegaron al país sin recursos, pero al pasar el tiempo se involucraron en el comercio y fueron evolucionado económicamente.

Con el fin de la guerra civil española muchos republicanos españoles se vieron obligados al exilio para evitar el rechazo después de la pérdida del bando republicano. Es por esto, que empiezan a llegar a otras tierras como América o África. Llegan a la Republica Dominicana para los años 1939-1940 durante el régimen de Trujillo, convirtiéndose en la segunda nación con mayor número de refugiados. Estos refugiados crearon colonias en el país donde el mayor asentamiento se encontraba en la capital.

Otro de los grupos de inmigrantes que hicieron grandes aportes a la Republica Dominicana fueron los japoneses con su arribo en el año 1956 al país. Este grupo de inmigrantes fueron enviados en sus inicios a todo Dajabón, Duvergé, Neiba y La Vega, con su llegada a esta zona causaron gran asombro a los ciudadanos por su forma de vestir. Los japoneses que habitaban en estas provincias se dedicaron a la agricultura, sembraban cereales como: arroz, maní, etc.

Aparte de los antes mencionados, la Republica Dominicana recibió un gran número de italianos, chinos, cocolos, entre otros grupos. Todos estos proporcionaron grandes aportes al país tanto en la economía como en la cultura

y el turismo. Debido a que fueron creciendo dentro de nuestra población creando escuelas y clubes que permitían el intercambio cultural.

En el aspecto culinario, las diferentes culturas ya en la Republica Dominicana ampliaron el inventario de platos que existían en el país. Estas culturas influyeron en la gastronomía dominicana incluyendo sus principales platos típicos y también fusionando sus platos con los del país. Otro de sus aportes se puede ver en el lenguaje y muchas palabras utilizadas por los dominicanos.

## **Objetivos**

El interés de esta investigación debe de encaminarnos a profundizar el conocimiento de los aportes que como grupo han legado estas comunidades en nuestra cultura y nos encontramos con un conjunto grande de comunidades en el tiempo cuyos aportes son más visibles en la segunda mitad del siglo XX. Pero nuestra investigación se enmarca entre la década del año 2000 al 2010, donde quizás es más difícil rastrear estos aportes dada la falta de estudios estadísticos y la inexistente profundidad de las investigaciones respecto a los aportes de estos grupos en nuestra sociedad.

### **Objetivo general**

Analizar el Impacto de las migraciones extranjeras en el desarrollo socioeconómico, cultural y turístico de la República Dominicana del año 2000 al 2010.

### **Objetivos Específicos**

- Determinar las principales áreas que impactaron en el país.
- Determinar los aportes que hicieron con su llegada al país.
- Identificar los aportes socioeconómicos a la comunidad.
- Determinar cómo influenciaron en la gastronomía dominicana.



**Capítulo I.**  
**MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

## **1.1 El turismo en República Dominicana.**

### **1.1.1 Conceptos Básicos de Turismo.**

Para la Organización Mundial del Turismo (2008), el Turismo es un conjunto de actividades que realizan las personas durante sus viajes a lugares distintos de su contexto habitual por un periodo inferior a un año, con propósitos de ocio, negocios y otros motivos.

También es considerado como una actividad humana que tiene como deseo satisfacer las diferentes motivaciones del turista que son apreciadas de carácter personal. Es por esto, por lo que el sistema turístico debe de trabajar para poder cumplir con estas necesidades de una manera personalizada y específica. Esto permite que el turismo sea variado, socioeconómico, humano y específico.

Los desplazamientos humanos le concede al turista la posibilidad de deleitarse en su travesía de numerosos paisajes, creando en él diversos eventos en la conformación de nuevas experiencias de orden turístico (Mendoza, 2014).

### **1.1.2 Etimología de la palabra turismo.**

De origen latín (tornus) o proveniente del sajón antiguo (torn). No obstante, estos dos términos provienen de los idiomas protoindoeuropeos, esta se encuentra también en el griego antiguo (tornos), cuyo significado sería: “dar vueltas, girar, volver al punto de origen” (Dominguez, 2016).

### 1.1.3 Diferentes tipos de turismo.

Según la Organización Mundial del Turismo (2009), señala tres diferentes formas de turismo:

- **Turismo Doméstico:** este se trata de cuando los habitantes de un país realizan visitas o viajes dentro del mismo.

El Turismo internacional que puede ser:

- **Turismo Receptivo:** Se trata de habitantes de otros países visitando un destino diferente al suyo.
- **Turismo emisor:** habitantes de un país que se desplazan a otros países.

### 1.1.4 Importancia del Turismo.

La industria turística se caracteriza por su gran complejidad, no solo por la gran cantidad de elementos que la componen, sino también por los distintos sectores económicos que se ven involucrados en su desarrollo (Sancho, 2000).

En ese sentido, se considera al turismo mayormente como una exportación desde una región o nación hacia el lugar de destino, en donde este aporta a diferentes ámbitos como son que genera rentas, ayuda a generar empleos, evoluciona la economía del país de destino y provoca una actividad empresarial.

Según Guzmán (2012), En la mayoría de los países del mundo, el turismo representa una parte importante de su economía. Los países que explotan el turismo, por lo general, son países que no cuentan con un gran abanico de posibilidades económica.

En la economía, el turismo está definido por la demanda y el consumo de los visitantes. Para muchos países a la hora de difundir un lugar turístico resulta atractivo y representante la oportunidad de dar a conocer otras culturas, localizaciones, flora y fauna; pero en otro sentido el turismo describe los bienes y servicios que produce una nación para atender las demandas de los visitantes.

## **1.2 La migración en la Republica Dominicana**

### **1.2.1 Concepto de Migración.**

Las migraciones son desplazamientos de personas o grupos de un país o de una región a otra para establecerse en esta última, ya sea en forma estacional o permanente. Generalmente estos desplazamientos se dan bajo influencias de factores políticos o económicos (Eguez, 2002).

Según Biriukova (2002), La decisión de migrar es el resultado de un cálculo racional en el cual cada individuo compara los costos de la migración con sus recompensas. Toda persona que decida en algún momento de su vida migrar de

su lugar de nacimiento, debe analizar todas las opciones que tenga presente y saber el costo-beneficio de la decisión que tome.

### **1.2.2 Tipos de Migración.**

Según la Geo enciclopedia (2007), Hay dos términos esenciales para comprender este fenómeno. Uno es la Inmigración, que ocurre cuando personas entran en un país o asentamiento; y otra es la emigración, producido si las personas salen del lugar.

Las migraciones se clasifican en interregional, intracontinental, intercontinental, migración en cadena, migración estacional y migración circular o de retorno.

- **Interregional:** comprende los movimientos entre habitantes de distintas regiones de un país.
- **Intracontinental:** Abarca los movimientos migratorios que se realizan dentro de un mismo continente.
- **Intercontinental:** Es producida cuando el migrante se traslada de un continente a otro.
- **Migración en cadena:** se produce cuando una o más personas, por ejemplo, una familia emigra y gradualmente otras personas del mismo grupo migran al mismo lugar que sus anteriores.

- **Migración estacional:** En este tipo de migración las personas migran por un periodo determinado de tiempo, regularmente los migrantes estacionales son atraídos por mejores condiciones de vida.
- **Migración circular o de retorno:** En esta las personas que migran regresan a su lugar de origen en un tiempo determinado.
- Por otro lado, según el autor Servio Sánchez las migraciones se pueden clasificar según el tiempo, según el carácter y según el destino.
- **Según el tiempo:** Esta se clasifica en temporal y permanente, temporal porque la persona regresara a su lugar de origen después de un tiempo específico y permanente porque la persona emigra de su lugar de origen con intención de quedarse en el lugar visitado.
- **Según el carácter:** Esta depende de que impulse al migrante a dejar su lugar de origen, está la migración forzada que es cuando la persona se ve obligada a dejar su país para poder sobrevivir y la migración voluntaria que es cuando el migrante deja su país por voluntad propia.
- **Según el destino:** En esta se encuentra la migración interna/regional y la internacional. La interna/regional es cuando el migrante emigra a un lugar que está dentro del país en que se encuentra y la internacional cuando emigra a un país diferente.

### **1.2.3 Causas de la migración.**

¿Por qué migran las personas?, las razones son diversas pero las carencias económicas juegan un papel relevante en la expulsión de migrantes que buscan encontrar en otro sitio, un trabajo que les permita satisfacer sus necesidades básicas (Gossio, 2006).

Entre las causas más comunes por las que las personas emigran esta la falta de oportunidades laborales, las desigualdades sociales, económicas, conflictos políticos, la guerra, la pobreza y causas familiares. Cada año hombres y mujeres salen de su país en busca de una vida mejor.

Según Biriukova (2002), La migración es causada por ciertas fuerzas sociales, económicas, políticas y ecológicas (o una mezcla de estas) que preceden claramente al movimiento de población en una secuencia temporal de causa y efecto.

Son muy diversas las causas por las que se migran, alguna de estas debidas a las tendencias demográficas, lo que es ocasionado por la falta de espacios y la disminución de oportunidades, ya que las desigualdades económicas se condensan en perjuicio de los que menos tienen, provocando así que aquellos que se sientan más débiles e indefensos tomen la decisión de emigrar.

#### **1.2.4 Consecuencias de la migración.**

Según Aruj (2008), Los flujos migratorios producen una serie de consecuencias relacionadas con el país de origen y con el país receptor. En el país de origen se podría disminuir el conflicto social y político cuando un porcentaje importante de la población productiva decide emigrar. Dentro de las consecuencias positivas podemos encontrar el rejuvenecimiento de la población; la cual está más dispuesta a los cambios (sociales, culturales, técnicos); aportes de capital y de mano de obra; aportes de nuevas técnicas (Sanchez, 2014).

Cabe destacar que gracias a la inmigración llegan al país personas preparadas, sin que el país haya tenido que invertir en su preparación, con la llegada de estos también aumenta la diversidad cultural por lo que el país tiene acceso a nuevas manifestaciones culturales.

Como consecuencias negativas podemos mencionar,

- Aumentan las necesidades de servicios, sobre todo en el ámbito laboral y educativo, debido a que los inmigrantes suelen aceptar un sueldo más bajo a los de la población local.
- Remesas a los países de procedencia de los inmigrantes.
- La introducción de nuevas lenguas, religiones y diversidades políticas, creándose con esto grupos segregados y marginales.
- Disminución de sueldo.

## **Marco Referencial**

**Jorge Francisco Galán Montesdeoca (2016). Estudio del impacto de la migración transnacional causado en la cultura de los indígenas del Cantón Cañar y su área de influencia desde el año 1999 al 2015. España. Universidad de León.**

Una característica típica de los cañaris fue la emigración estacional que les permitía salir a trabajar en plantaciones costaneras durante el período veraniego de la sierra, en tanto que retornaban a sus hogares en las temporadas de siembra y cosecha. Aquellas prácticas migratorias, temporales e internas, hoy son sustituidas por la emigración al extranjero, que se ha incrementado desde la crisis bancaria que vivió el Ecuador en el año 1999.

El aporte de esta investigación busca brindar una reflexión a las comunidades ubicadas en el área de los cantones Cañar, El Tambo y Suscal, a fin de que sus habitantes puedan poner en valor las raíces históricas de su cultura, dentro de un proceso de reintegración que actualmente han iniciado las propias autoridades y organismos gubernamentales de la zona.

**Elena del Rosario Dávila Arriola (2016). Efectos socioeconómicos de la migración internacional de centroamericanos en la segunda mitad del siglo XX. Énfasis en Nicaragua. España. Universidad Internacional de Andalucía**

La hipótesis general de este trabajo se basa fundamentalmente en que existen causas y consecuencias económicas, políticas, sociales y culturales relevantes a partir del fenómeno de la emigración de los centroamericanos y en particular de los nicaragüenses hacia el exterior, especialmente a Costa Rica y Estados Unidos de América y España, en la segunda mitad del siglo XX. La migración proporciona ventajas de carácter económico, pero también se encuentran muchas degradaciones sociales y culturales de los migrantes.

Este estudio pretende resaltar sobre todo las causas económicas relacionadas con la adquisición de un mejor bienestar; políticas en búsqueda de libertad motivada por las restricciones administrativas en su lugar de origen; en lo social se investiga qué tipo de migración se realiza de acuerdo con las condiciones que se les permite, y culturales por los deseos de superación y la adquisición de nuevas costumbres.

Posteriormente, identificar las consecuencias relacionadas con la generación de riqueza en las sociedades receptoras y cómo se dan los efectos en las sociedades de origen; las incidencias de carácter político al abandonar su país.

**Victoria Prieto Rosas (2012). El componente demográfico en las migraciones exteriores de América Latina, 1950-2050. España. Universitat Autònoma de Barcelona.**

Esta tesis analiza el componente demográfico de la migración internacional de origen latinoamericano desde un abordaje retrospectivo y prospectivo. Su principal objetivo es el de medir el efecto del crecimiento demográfico latinoamericano sobre su potencial de migración internacional.

Los resultados de investigación se organizan en dos grandes partes. La primera de ellas es dedicada al análisis retrospectivo entre 1950 y 2010, y la segunda se concentra en el estudio prospectivo de la migración extra-regional a partir de un estudio de caso de la emigración de latinoamericanos a España.

En la primera de estas secciones se destacan dos aportaciones claves de esta tesis. La producción de una tipología de calendarios por edad y sexo de las migraciones exteriores de la región, donde se clasifica a cada país y período. Esta tipología surge del análisis de las tasas específicas de migración neta, resumidas mediante un Análisis de Componentes Principales que permitió identificar al menos tres perfiles de movilidad.

**Capítulo II.**  
**GRUPOS DE INMIGRANTES EN**  
**REPÚBLICA DOMINICANA.**



La década del 2000 al 2010 fue una época de cambios políticos y de leyes migratorias, pero también, una época de crecimiento económico. En este periodo se pueden encontrar avances en diferentes puntos de interés como, por ejemplo, en el aspecto socioeconómico la inauguración del barrio chino que une a la sociedad dominicana con la cultura china, junto a la naciente semilla de alcanzar la marca país en la gastronomía y en el aspecto cultural nos mueven algunos logros internacionales como dos declaratorias de patrimonio cultural inmaterial de alcance universal.

Pero a modo general no encontramos salvo algunas excepciones grandes cambios que mostrar en los estudios de los grupos migratorios en República Dominicana.

## **2.1 Cuadro de los principales grupos de inmigrantes en el país.**

En este tema se presentará un cuadro con los grupos seleccionados para la investigación, este contestó a una serie de preguntas que fueron de gran ayuda para el desarrollo de esta. El cuadro está completado a base de las distintas bibliografías estudiadas y según las informaciones dadas por las personalidades conocedoras sobre el tema.

Grupo de inmigrantes	¿Cuándo inmigraron?	¿Por qué inmigraron?	¿A dónde llegaron?	¿Quién los trajo?
Árabes	1875-1930	Por el imperio otomano	Puerto Plata Santo Dgo Santiago Barahona	Trujillo
Chinos	1875-1930 1940-1950	Por la Hambruna y la sequía de su país. Por el tratado de amistad y comercio con china	San Fran. M Bonao Santo Dgo Santiago La Romana	Trujillo
Haitianos	1875-1930	Fuerza laboral atraída por la industria azucarera.	Dajabón Montecristi Barahona Pedernales Santo Dgo Elías Piña	Trujillo
Cocolos	1875-1930	Fuerza laboral atraída por la industria azucarera	San Pedro de Macorís Samaná La Romana	Trujillo
Italianos	1940-1950 1960-1970	Por búsqueda de mejor economía	Santo Dgo. Santiago La Romana	Nadie en específico.
Japoneses	1956	Para trabajar en la agricultura y pesca.	Dajabón Pedernales Elías Piña	Trujillo

## 2.2 Estadísticas sobre los inmigrantes en República Dominicana.

En este tema se tomaron las estadísticas hechas por diferentes instituciones nacionales principalmente del instituto nacional de migración. En la misma podemos ver datos sobre la llegada, regularización y permanencia de algunos grupos de inmigrantes. Estas datan del 2005 hasta el 2010. Durante la investigación no encontramos datos seguros para los años antes del 2005.

### Stock de inmigrantes y principales países de origen Población de inmigrante por país de nacimiento

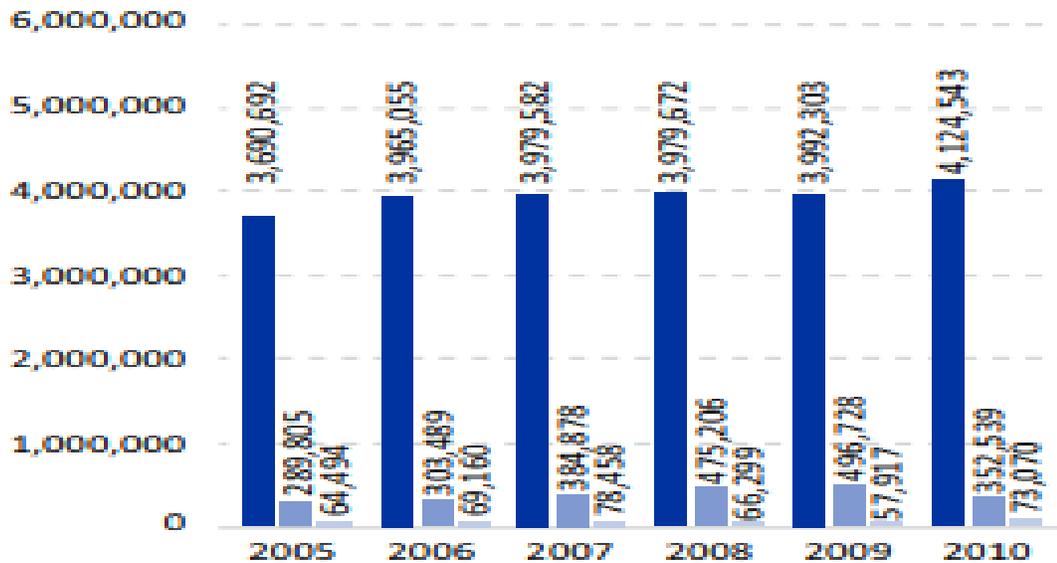
**Cuadro 20. Población Inmigrante por país de nacimiento, según el IX Censo Nacional de Población y Vivienda y la ENI-2012**

PAÍS DE NACIMIENTO	CENSO POBLACIÓN Y VIVIENDA 2010		ENCUESTA NACIONAL DE INMIGRANTES 2012	
	Absoluto	Relativo	Absoluto	Relativo
Haití	311,969	78.8	458,233	87.3
EE. UU.	24,457	6.2	13,514	2.6
España	6,691	1.7	6,720	1.3
Puerto Rico	5,763	1.5	4,416	0.8
Italia	3,595	0.9	4,044	0.8
China	1,406	0.4	3,643	0.7
Francia	1,936	0.5	3,599	0.7
Venezuela	5,132	1.3	3,434	0.7
Cuba	3,639	0.9	3,145	0.6
Colombia	3,416	0.9	2,738	0.5
Alemania	1,574	0.4	1,792	0.3
Otros	26,213	6.6	19,355	3.7
<b>Total general</b>	<b>395,791</b>	<b>100%</b>	<b>524,633</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia con base en ONE, 2013a y ONE, 2012b.

En el año 2010 la ONE estimó el total de personas que vivían en República Dominicana siendo nativos de otro país en 395,791. De este total, 311,969 habían nacido en Haití, encabezando estos la lista con un 78.8% del 100% de extranjeros que residían en el país.

### Evaluación de los ingresos autorizados según tipo de vía del 2005 al 2010.



Los ingresos autorizados en el país se realizan por vía Aérea o Marítima. En el periodo 2005-2010 se realizaron desde 3,690,692 a 4,124,543 ingresos por vía Aérea y 289,805 a 352,539 por vía marítima. Por lo que podemos resaltar que son mucho más los ingresos por vía aérea al país.

**Residencias emitidas a personas extranjeras según principales nacionalidades 2005 al 2010**

PAÍS	2005	2006	2007	2008	2009	2010
EE. UU.	845	735	556	569	691	622
Haití	1,015	978	641	792	1,327	1,079
Cuba	488	554	382	340	490	354
Colombia	394	405	336	365	412	432
España	415	293	286	290	372	315
Italia	290	245	161	220	247	190
Francia	283	295	235	201	255	301
China	243	240	185	312	324	329
Venezuela	161	149	102	178	227	275
Rusia	75	121	97	150	294	172
México	84	100	73	113	206	201
Otros	1,506	1,465	1,093	1,227	1,442	1,382
<b>Total</b>	<b>5,799</b>	<b>5,580</b>	<b>4,147</b>	<b>4,757</b>	<b>6,287</b>	<b>5,652</b>

Durante el periodo 2005-2010 fueron emitidas 32,222 residencias a personas extranjeras. La mayoría de las emisiones correspondieron a Haití, Estados Unidos, Cuba, Colombia y España.

Cabe destacar que estas estadísticas sobre emisión de residencias no reflejan el volumen actualizado de personas extranjeras con residencia autorizada para un determinado año, ya que no especifican cuántas derivan de renovaciones ni los totales acumulados, incluyendo documentos con vigencia en vigor (Migración, 2017).

**Residencias emitidas a personas extranjeras por categoría principal de residencia 2005-2010.**

PAÍS	2005		2006		2007		2008		2009		2010	
	RP	RT										
EE. UU.	477	368	457	278	340	216	333	236	410	281	363	259
Haití	632	383	603	375	381	260	399	393	356	971	91	988
Cuba	307	181	389	165	262	120	237	103	341	149	217	137
Colombia	287	107	267	138	230	106	249	116	274	138	214	218
España	250	165	206	87	176	110	168	122	211	161	181	134
Italia	178	112	155	90	102	59	141	79	162	85	112	78
Francia	174	109	179	116	149	86	120	81	134	121	193	108
China	204	39	216	24	163	22	268	44	279	45	284	45
Venezuela	101	60	97	52	66	36	109	69	135	92	176	99
Rusia	28	47	64	57	74	23	89	61	142	152	80	92
México	51	33	55	45	53	20	55	58	124	82	90	111
Otros	922	584	914	551	711	382	794	433	942	500	850	532
<b>Totales</b>	<b>3,611</b>	<b>2,188</b>	<b>3,602</b>	<b>1,978</b>	<b>2,707</b>	<b>1,440</b>	<b>2,962</b>	<b>1,795</b>	<b>3,510</b>	<b>2,777</b>	<b>2,851</b>	<b>2,801</b>

Según el decreto 631-11 para las solicitudes de residencia de extranjeros estos deben entrar al país con un visado de residencia. Por lo que, aunque en el periodo del 2005-2010 el total de residencias emitidas era alto, todo cambio a partir del año 2011.

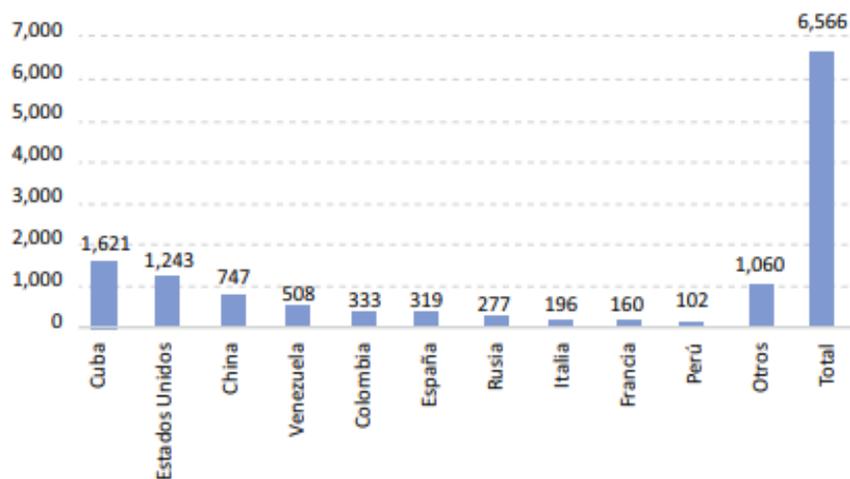
Cabe destacar que el país con más residencias emitidas en la República Dominicana fue nuestro país vecino Haití, siguiendo con los Estados Unidos de América.

### Naturalización de personas nacidas en el extranjero según Sexo 2005-2010.

AÑO	MUJERES		HOMBRES		TOTAL
	Absoluto	%	Absoluto	%	
2005	164	45	201	55	365
2006	200	37	345	63	545
2007	317	41	448	59	765
2008	284	45	343	55	627
2009	399	44	506	56	905
2010	493	45	599	55	1,092
2011	188	41	272	59	460
2012	155	49	164	51	319
2013	208	60	136	40	344
2014	230	49	235	51	465
2015	381	59	298	44	679
<b>Total</b>	<b>3,019</b>	<b>46</b>	<b>3,547</b>	<b>54</b>	<b>6,566</b>

En el periodo 2005-2010 se naturalizaron 4299 extranjeros en el país, de los cuales 1857 eran mujeres y 2442 hombres.

### Principales países de origen naturalizadas 2005-2010.



En esta tabla se pueden observar los principales países de origen de las personas naturalizadas en la República Dominicana entre el año 2005 y 2010. Encabezando la lista se encuentra Cuba con el mayor número de personas naturalizadas en el país, seguido por Estados Unidos y China.

## **2.3 Principales zonas de asentamiento de los inmigrantes en la Republica Dominicana.**

En este tema se detallarán los diferentes lugares donde se asentaron los inmigrantes en nuestro país. Cada región tiene a los grupos de inmigrantes que estuvieron presente y dentro de los grupos se detallan las provincias. A excepción del gran Santo Domingo que se decidió ponerlo aparte y en este especificar cuáles grupos hicieron presencia

### **2.3.1 Santo Domingo**

- Árabes
- Chinos
- Haitianos
- Italianos

### **2.3.1 Región Norte**

#### **Árabes:**

- Puerto Plata
- Santiago
- La vega

#### **Chinos:**

- Santiago
- Bonao
- San Francisco de Macorís

**Haitianos:**

- Dajabón
- Montecristi

**Italianos:**

- Puerto Plata
- Santiago

**Japoneses:**

- Dajabón

**2.3.3 Región Sureste**

**Árabes:**

- San Pedro de Macorís

**Cocolos:**

- San Pedro de Macorís
- La Romana

**Italianos:**

- La Romana

#### **2.3.4 Región Suroeste**

##### **Árabes:**

- Barahona

##### **Haitianos:**

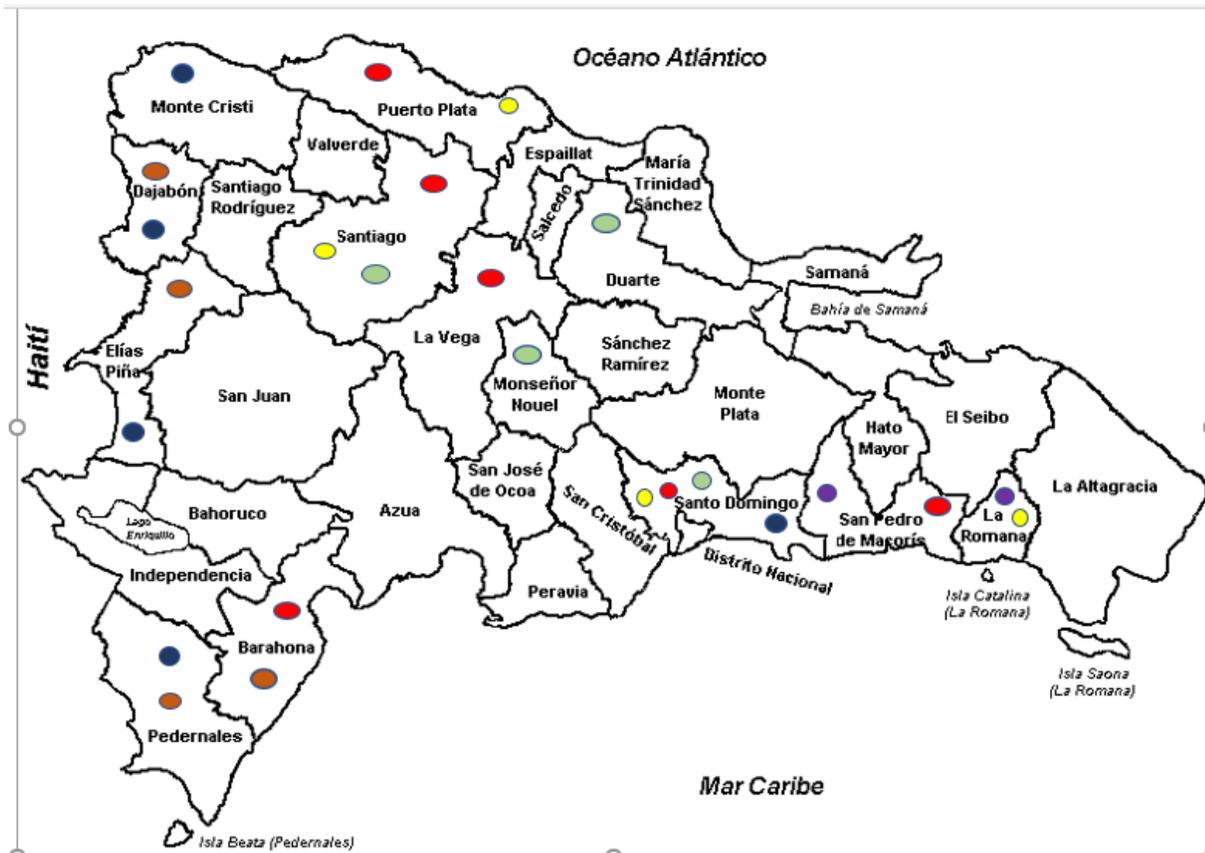
- Pedernales
- Elías Piña

##### **Japoneses:**

- Barahona
- Pedernales
- Elías Piña

#### **2.3.5 Mapa de asentamiento de los inmigrantes por región.**

En esta parte se mostrará como parte grafica, un mapa creado por las autoras de la tesis donde se especifica a traves de circulos de colores donde se asentaron los diferentes grupos de inmigrantes. Debajo del mapa se encuentra una tabla que contiene los grupos y sus colores correspondientes.



Árabes	<span style="color: red;">●</span>
Chinos	<span style="color: green;">●</span>
Haitianos	<span style="color: darkblue;">●</span>
Cocolos	<span style="color: purple;">●</span>
Italianos	<span style="color: yellow;">●</span>
Japoneses	<span style="color: brown;">●</span>

## **2.4 Aportes de los inmigrantes en la Republica Dominicana**

### **2.4.1. Los Cocolos**

#### **Aportes Socioeconómicos.**

Los primeros Cocolos que arribaron al país trabajaban en el corte de la caña, luego fueron pasando al trabajo de factoría donde desempeñaban labores de herrero, carpintero, estibador de azúcar, encargado de almacén o maquinista de tren (Inoa, 2005).

Fundaron el barrio "Miramar" con el objetivo de sacar a su familia a un ambiente con más seguridad y de mayor autoridad y el 19 de noviembre del año 1913 fundaron el primer gremio de muelleros en San Pedro de Macorís.

Los Cocolos se distinguieron desde el principio por ser ordenados y organizados, estos fundaron diversas instituciones sociales como fueron logias odfelas, instituciones religiosas y sociedades de socorro mutuo.

#### **Aportes culturales:**

Las manifestaciones cocolas son muy variantes, y en este espectro se incluyen bailes, teatro callejero, pantomima, vestimentas, música y artesanía. Todo este quehacer constituye un importante aporte a la formación de la identidad cultural dominicana, siendo un orgullo para los dominicanos (Inoa, 2005).

La cultura cocola forma parte importante de la vida cotidiana de San Pedro de Macorís. Las celebraciones que realizaban con motivo de fiesta de confraternidad se distinguían sobre todo por sus atractivos bailes que celebran todavía hoy en día, estas presentaciones desde siempre fueron vistas como una cosa exótica con atractivos turísticos, atrayendo así mismo reconocidos investigadores y folcloristas como el profesor Fradique Lizardo, José Castillo, Edis Sánchez, etc.

Sin embargo, las comparsas de los cocolos no fueron bien vistas en el principio por los dominicanos debido a que bailaban en la calle pidiendo dinero por su actuación y vestidos con atuendos encontrados por los ciudadanos muy coloridos. Pero esto ha ido transformándose en el tiempo, pues el pueblo de San Pedro de Macorís y la comunidad dominicana en general han ido reconociendo el valor cultural de los Guloyas, también llamado Teatro Cocolo Danzante sobre todo después de la declaratoria de esta manifestación como patrimonio oral e intangible de la humanidad en 2005.

**Aportes artísticos:**

El 16 de Julio de 1977 fue celebrado por primera vez el concurso de Miss Universo en el Teatro Nacional de la Republica Dominicana, entre las novelas artísticas de esa noche se incluyó un espectáculo dominicano folclórico que fue interpretado por los Cocolos.

Esta presentación fue transmitida a través de la cadena CBS de los Estados Unidos, marcando de esta manera un hito en la historia de la televisión dominicana (Inoa, 2005). Aunque no entra en nuestro periodo de estudio es un hecho que trasciende en el tiempo y que los dio a conocer al resto del país e internacionalmente.

Según Orlando Inoa entre los tantos aportes que dieron los Cocolos a la Artesanía se encuentra el limpia pies, la tenaza de cocina, una pinza de hierro utilizada para remover el carbón y la plancha a vapor y sobre todo sus hermosos trajes considerados como elemento artesanal de importancia dentro de la propuesta que hizo el ministerio de cultura a la UNESCO a su declaratorio.

Entre sus bailes y otras escenificaciones se encuentran los siguientes:

- El momise
- Wild Indian
- Baile de los zancos
- Baile del buey
- Baile de la cinta
- El mascarade

Asimismo, aportaron a nuestra artesanía instrumentos musicales, entre los que se destacan la flauta cocola, el pandero cocolo, el redoblante cocolo, triangulo y la maraca metálica.

### **Aportes Religiosos:**

La llegada de los cocolos a San Pedro de Macorís significo no solamente una nueva fuente de mano de obra barata para la industria azucarera, sino que con ellos llego una nueva forma de espiritualidad religiosa (Inoa, 2005).

Es un hecho comprobado que con la llegada de estos a la Republica Dominicana llego la iglesia Episcopal, el ritual del Obeah man, la organización Blatalan y la iglesia Maroviana.

### **Aportes Turísticos:**

La creación del restaurante "Rincón Cocolo" en el barrio Miramar de San Pedro de Macorís. Este restaurante se ha convertido en el mejor restaurante de comida Cocola, atrayendo por esta razón a los amantes de la comida liberta.

El gran desarrollo de la industria turística dominicana ha producido una expansión de la gastronomía, gracias a una diversa inversión empresarial expresada en la apertura de nuevos restaurantes que basan su oferta en la amplia

culinaria, enriquecida con las mescolanzas aportadas por cocolos (Pereyra, 2017).

En Santo Domingo y en otras provincias tienen gran demanda negocios y restaurantes que expenden yaniqueques, conconetes, domplines, *guavaberry* y otras delicias consumidas por la población local y turistas nativos y extranjeros (Pereyra, 2017).

#### **2.4.2. Los haitianos**

##### **Aportes socioeconómicos:**

Los principales aportes de los inmigrantes haitianos a la economía dominicana se encuentran en su trabajo a la construcción, su buen desempeño en la agricultura, entre otros.

Según el centro Bono, la mano de obra haitiana en la República Dominicana es necesaria para diversos sectores de la economía dominicana como son los cultivos de banano, el arroz, el café y la caña como también para la construcción. Según investigadores de este portal, para el año 2010 el 13% de la fuerza laboral de la República Dominicana era haitiana, lo que representaba unos 352,974 trabajadores.

Los mercados binacionales establecidos en la frontera son un espacio de intercambio comercial importante para ambas naciones. El cierre ocasional de alguno de estos mercados crea descontento de ambos lados de dicha frontera.

Haití es uno de nuestros principales socios comerciales y cuando algunas veces por alguna razón existe un bloqueo por la parte haitiana las consecuencias en nuestra economía se sienten.

Un aporte social muy importante es la educación debido a la gran cantidad de estudiantes haitianos sobre todo a nivel universitario que se quedan a vivir en el país para terminar su carrera y estos con frecuencia sirven de profesores para estudiantes dominicanos sobre todo en la enseñanza del francés.

### **Aportes Culturales:**

Los primeros inmigrantes haitianos fueron traídos al país para el corte de la caña en el año 1880, desde ese entonces han aportado de manera significativa tanto a nuestra economía como también a nuestra cultura.

Estos han aportado al crecimiento de la población dominico-haitiana, bailes como el gaga y la religión vudú, que se han convertido en parte de la cultura dominicana, desarrollando manifestaciones mágico religiosas como la brujería, santería, hechicería, etc (Morales, 2012).

### **Aportes religiosos:**

El aporte religioso más importante de los haitianos es el de los rituales de vudú, donde se emplean oraciones, canciones, bailes durante el ritual y tambores. Aunque muchos tenemos una visión errada del vudú en Haití la mayoría de vuduistas son católicos, en estos rituales no hay desnudos, ni raras orientaciones sexuales y se mantiene la iglesia abierta para que todo el que quiera participar.

### **Aportes Turísticos:**

Los aportes turísticos de los inmigrantes haitianos en la Republica Dominicana han sido pocos, estos han trabajado en la construcción de hoteles y restaurantes y también han sido empleados de empresas hoteleras. Esto se debe a la condición económica de su país donde la mayoría de las personas no cuentan con los recursos económicos para disfrutar de la actividad turística y una minoría que viaja va a otros destinos turísticos ya sea a vacacionar o a especializarse.

### **2.4.3. Los árabes**

#### **Aporte socioeconómico:**

Una de las formas más visibles de observar el aporte árabe dentro nuestra economía es a través de la educación superior. La creación de varias Universidades como son la Universidad Iberoamericana (UNIBE) le pertenece a los Hazoury; Instituto Nacional de Ciencias Exactas (INCE) a los Hazim;

Universidad Central del Este (UCE) a los Hazim; Organización y Métodos (O&M) a los Abinader (Scheker, 2015).

En 1998 construyeron el Club Libanes Sirio Palestino con el fin de reunir a los inmigrantes de medio oriente sin distinción de nacionalidades. Cabe destacar que estos fueron los primeros en practicar el comercio de productos de fantasías.

En 2017 Shantall Alam, hija del ex presidente del Club Libanes Sirio Palestino, Elvis Alam, decide traer un poco del Medio Oriente a República Dominicana. Así decide hacer un negocio basado en el arte de la henna (Scheker, 2015).

### **Aportes culturales:**

Los inciensos que traen consigo olores del mediterráneo; las sortijas, las cadenas y anillos adornados de simbologías extranjeras; las especias de sabores forasteros al paladar caribeño y, por supuesto, la habilidad comerciante de “regatear” son algunas de las tantas riquezas culturales que trajeron consigo los árabes al llegar a la Isla.

En sus aportes artísticos podemos encontrar al poeta Tony Rafal, ganador del premio Nacional de literatura, el reconocido crítico de arte de la Asociación Dominicana de Galerías de Arte, Gamal Michelen, y en la música a Moises Zouain un famoso bolerista sin el cual no se concibe la música dominicana.

**Aportes religiosos:**

Los árabes no aportaron de manera religiosa a la República Dominicana debido a que la mayoría traía el cristianismo como culto religioso, un punto de coincidencia con el criollo. Esto los favoreció bastante al momento de integrarse a nuestra sociedad.

**Aportes turísticos:**

Los árabes son uno de los grupos inmigrantes que más han aportado al turismo de la República Dominicana, se han destacado en el país por la creación de restaurantes y por su influencia en nuestra gastronomía.

Entre los restaurantes que se distinguen están La Libanesa, de la familia Moussa, el cual tiene una gran variedad de comida típica como tabbouleh, kibbeh, babaganoush, hummus, entre otras delicias, y les brinda sus servicios a supermercados con sus pan pitas (Scheker, 2015).

Scherezade, fundado en 1995 por la familia Scheker surgió como la idea de dos hijos de un libanés. Con arquitectura marroquí y una variedad de platos mediterráneos es uno de los restaurantes familiares más conocidos de Santo Domingo (Scheker, 2015).

El quipe árabe fue “criollizado”, pues en el país se consume frito, en vez de crudo u horneado. El caso del “niño envuelto” es similar. En lugar de cubrir la carne

condimentada con hojas de parra, se envuelve en hojas de repollo blanco (Pereyra, 2017).

#### **2.4.4. Los chinos**

##### **Aportes Socioeconómicos:**

Introdujeron a la Republica Dominicana los autoservicios, las relojerías, los supermercados, los moteles y muy especialmente los restaurantes de comida china como los famosos pica pollos dominicanos. Dedicados a la hotelería, a los condominios y las zonas francas industriales. Desarrollaron el comercio de la repostería, lavandería mecanizada y el cultivo de legumbres. Así mismo, se destacan en el negocio de la joyerías de oro y plata (cadenas, guillos, relojes, etc.).

Sin embargo, se trata de una sociedad más hermética que otras, lo que limita el intercambio cultural. Es importante que a pesar de las barreras de idioma, religiosas y sociales; su gastronomía resulte tan popular entre la población de todos los niveles socioeconómicos.

##### **Aportes culturales:**

La migración china llego para ser parte de la multiculturalidad y la multirracialidad de la que se compone la Republica Dominicana.

Por su cultura tan propia y diferente no hubo una fusión entre la cultura dominicana y la cultura china. Estos son muy celosos con su cultura y por eso la sociedad dominicana no la acepto como tal.

### **Aportes religiosos:**

Los chinos al igual que los japoneses aportaron al país la religión del budismo. Aunque cabe destacar que gran parte de estos no se identifica con ninguna religión por lo que se consideran tan solo personas espirituales con ninguna religión de preferencia.

### **Aportes Turísticos:**

Los aportes turísticos de los chinos se centran en la creación de restaurantes, agencias de viajes, centros de uña, que son un boom en los últimos años en todo el mundo, fueron los primeros en hacer Moteles de paso en la Republica Dominicana y su mayor aporte son lo que conocemos como "Pica pollos orientales" una especie de comida rápida especializados en la preparación y venta de platos de pollo.

En el país existen franquicias dominicanas que fueron comenzadas por dominico-chinos como es el caso de *Expreso Jade*, *Palacio de Jade* y *Wok Chinese Bistro*, éstos aparecieron en la prestigiosa Revista Mercado en su exclusivo y muy codiciado ránking "The Best of Dominican Republic 2009".

Un lugar muy visitado por los turistas en el país es el barrio chino, inaugurado en el 2008 y que sirve como centro de intercambio comercial para la ciudad de Santo Domingo.

#### **2.4.5. Los italianos.**

##### **Aportes Socioeconómicos:**

Los italianos y descendientes de estos han tenido un gran papel en el desarrollo socioeconómico de la Republica Dominicana. La primera farmacia que se fundó en Bonao fue por los hermanos Domingo Russo y Alessandro Russo.

Giussepe Russo fue el primero en implementar la energía eléctrica en Puerto Plata, Moca y La vega, también se encargó de mantener abiertos los cines de la vega, creando el Club rotario en esta ciudad. En 1889 un descendiente de italianos fundo el periódico Listín Diario Arturo Pellerano Alfau. En 1954 se funda el restaurante italiano más tradicional del país "Restaurante Vesuvio". Existiendo así muchas otras más historias de familias italianas radicadas en la Republica Dominicana.

Llegaron al país a finales del siglo XIX y a principios del siglo XX, dedicándose a la industria azucarera (Vicini y Giraldi), a la agroindustria (Bonetti y Bolonotto), a la relojería (Di Carlo, Capriles, Brador, etc.), y a los restaurantes (Bunarelli, etc.) (Morales, 2012).

**Aportes culturales:**

Fueron importantes para la cultura del país algunos descendientes de italianos entre los que se destacan: Francisco Gregorio Billini, escritor de la novela clásica “Engracia y Antoñita”, considerada una pieza local de hondas raíces dominicanas. Por otra parte, Francisco Xavier Billini quien fue el descubridor en la catedral de Santo Domingo de la cripta en donde se encontraban los restos de Cristóbal Colón.

En lo artístico se destacan músicos de italianos de los años cincuenta, pero igualmente del arte con pintores como Paul Giudicelli, de gran importancia en la plástica dominicana, Carlos Sangiovanni y Orlando Menicucci (Maggiolo, 2001).

**Aportes religiosos:**

Los italianos hasta el momento no han traído ningún aporte religioso a la República Dominicana dado que estos practican la religión católica y al momento de su llegada al país ya los dominicanos practicábamos esta religión.

**Aportes turísticos:**

Los italianos han aportado considerablemente al turismo del país, han creado una cantidad inmensa de restaurantes sobre todo en el área de Santo Domingo. Entre sus restaurantes se destacan “La Locanda, Segazona, Forno Bravo, entre otros”.

#### **2.4.6. Los japoneses.**

##### **Aportes Socioeconómicos:**

Los japoneses llegaron al país por orden del presidente de aquel entonces “Rafael Leónidas Trujillo”. Estos llegaron en dos grupos, en el primer grupo llegaron 30 familias para dedicarse a la agricultura, en el segundo solo llegaron 5 familias que iban a ejercer la actividad de pescadores.

La idea de instalar un grupo de pescadores japoneses en el noroeste de la Republica Dominicana, fue con la finalidad de dinamizar la pesca en el país dado que este a pesar de su situación de insularidad no tiene una tradición pesquera que le permita aprovechar esta condición.

##### **Aportes culturales:**

Los dominicanos han adoptado la pesca, técnicas agrícolas, jardinería y técnicas deportivas de los japoneses. Uno de los aportes más importantes de estos al país fue el desarrollo de la acuicultura, el sistema que implica la cría de mariscos y peces en estanques cerrados.

##### **Aportes religiosos:**

Los japoneses han incorporado a la religión dominicana la creencia del budismo y el soka gakkai. Aunque cabe destacar que el budismo llegó a Japón proveniente de China y luego de Corea en el siglo XVI.

### **Aportes turísticos:**

Los japoneses han aportado de manera significativa al turismo con la creación de varios restaurantes entre los que se pueden destacar: Yao, Nau lounge, Yokomo Sushi, entre otros. Estos han influido también en nuestra gastronomía con platos como el Sushi y el Teriyaki.

## **2.5 Influencia de la gastronomía inmigrante en la cocina dominicana.**

### **2.5.1. Cultura y gastronomía.**

Según Oviedo (2015), La gastronomía es un patrimonio vivo que es influenciado, adaptado, enriquecido, marginado, redescubierto, expandido, por el encuentro entre culturas, así como por los cambios en el arte y tecnologías culinarias, factores que redefinen sus platos, componentes, forma de elaboración, así como su significado sociocultural o religioso.

La innovación en la gastronomía dominicana moderna díganse las que comprenden entre los siglos XIX Y XXI se deben a la gran globalización que ha impactado a la sociedad, la economía y la cultura del país, los problemas sociales y económicos que invaden a las sociedades emisoras de migrantes provocan que, en diferentes épocas, cantidades de inmigrantes se movilicen al país como una sociedad con condiciones receptora.

Todos estos eventos han provocado que la gastronomía dominicana se convierta en un producto cambiante y construido históricamente de distintas influencias, convivencias y correlaciones de culturas distintas, mostrando un grado de diversidad cultural llamativo, aunque este no se vea reconocido ni desarrollado actualmente. La gastronomía dominicana fue receptora de pocas influencias en los siglos anteriores al siglo XIX.

Como producto de los movimientos migratorios y de fuerza laboral esta abrió sus puertas a la internacionalización de las cocinas y de los diferentes hábitos de consumo alimenticio, surgiendo gastronomías transnacionales o de origen migratorio que se hacían territoriales en la geografía dominicana y eran diferenciadas por niveles regionales, locales y étnicos.

Todas estas influencias gastronómicas ayudaron a desarrollar un atractivo repertorio gastronómico dominicano a través de diversos procesos de adaptación y codificación. El surgimiento de las cocinas de los diferentes grupos de inmigrantes y su impacto en el consumo y en la inspiración gastronómica de los nacionales servirá para introducir cambios en la cocina y/o eventos cotidianos en la sociedad dominicana.

Es por esto, por lo que actualmente la gastronomía dominicana tiene como principal desafío reconocer y explorar las amplias posibilidades de las expresiones gastronómicas nacionales, étnicas y geográficas y de su propia reinvención con

la interacción y combinación de cocinas características de la gastronomía contemporánea.

Es muy difícil que en el mundo tan competitivo de hoy en día pueda ser tomada en cuenta por su personalidad y carácter una gastronomía Cosmopolitan y creativa sin raíces.

### **2.5.2. Influencia de las migraciones en la gastronomía.**

Las migraciones involucran desplazamientos y relocalizaciones espaciales y culturales. Los inmigrantes tienden a reproducir, aun sea de forma modificada y dentro de las condiciones de posibilidad del medio ambiente y la sociedad receptores, patrones culturales que traen de sus sociedades (Oviedo, 2015).

La gastronomía dominicana se convirtió en un panorama multicultural gracias a las inmigraciones de los siglos XIX, XX, XXI, en el caso de algunos grupos de migrantes permitieron crear un espacio transnacional donde los migrantes y las diferentes manifestaciones gastronómicas pasan por varios países adoptando creatividad y personalidades diferentes creando paladares distintos al tiempo en que transitan por cada país.

En una sociedad receptora de inmigrantes la gastronomía se convierte en un elemento identificador de la cultura de estos, ya que la misma se propaga por los diferentes espacios territoriales, nacionales y regionales de dicha sociedad.

Es una expresión de los rasgos de los inmigrantes y de su peculiaridad cultural, pero también una relación intercultural en donde se relacionan las cocinas de los inmigrantes con las de los no inmigrantes, para que a través de diferentes métodos de negociación, mezclas y adaptaciones se produzcan nuevas reinenciones con la unión de los platos de los inmigrantes y la gastronomía ya existente en la sociedad receptora.

Muchos de estos platos logran entrar a la cultura gastronómica de la sociedad receptora mientras que otros se quedan como exclusivos del grupo inmigrante, esto se debe a unos marcadores de diferencias entre los grupos de inmigrantes y no migrantes que se caracterizan por componentes como los olores, colores, presentaciones, sabores, elaboración, etc., los cuales no son fácilmente aceptados por los grupos de no migrantes de la sociedad receptora como para hacerlos parte de su repertorio gastronómico.

Un factor notable para que platos de otras naciones se conviertan en parte esencial de la cocina local es la semejanza que puede encontrarse en olores, sabores, colores, texturas o sensaciones que provoca una fácil conexión en el

paladar incrementando la tendencia y las posibilidades de aceptación que generan vínculos con memorias y complacencias pasadas.

Dentro de las afinidades dominicanas podemos encontrar la relación entre el locrio y el chofán que fue introducido por los chinos, o la semejanza histórica entre los cocidos de los españoles y el sancocho dominicano. También está la cercanía entre la costumbre nacional de fritura de los alimentos y la aprobación del quipe frito difundido por los árabes, así como la utilización del coco en cierto de los platos del siglo XIX y el famoso pescado con coco de los afroamericanos.

Las relaciones y renegociaciones de las distintas culturas en el día a día hacen que los ingredientes, elaboración y los productos de los inmigrantes y los no migrantes se combinen y logren una transformación o recreación de platos oriundos a innovaciones donde surgen nuevos platos.

Dentro de las transformaciones en la sociedad dominicana se pueden señalar varias como es el quipe el cual a su principio era crudo o asado, pero para adaptarse a la tradición nacional paso a ser frito. También tenemos el Johnny´s cake este se transformó en “yanikeke” en el lenguaje popular de la sociedad dominicana. Por otra parte, tenemos el chenchén moderno al cual se le agrega mantequilla y leche de vaca o leche de coco. Igualmente, está el caso del chacá que es un dulce de maíz extra-grueso hervido en agua, pero en su versión

dominicana a este se le añaden especias muy usadas en la cocina dominicana que son la canela, los clavos dulces, leche, azúcar, cascara de limón y pasas.

En el caso del chofán este ha tenido múltiples transformaciones todo dependiendo de qué productos tienen a mano a la hora de su elaboración. El tipile llamado así por la sociedad dominicana originalmente era llamado tabbouleh como plato originario de los árabes, la transformación de este es notable en las especias utilizadas en su preparación. Otro plato árabe transformado a la cultura dominicana fue la berenjena rellena a la cual hoy se le llama pastelón de berenjena.

Los domplines originario de las islas inglesas y llamado principalmente dumpling, es elaborado en la cocina dominicana de distintas maneras dependiendo la región en donde se realice, una las variantes de este plato es la que se hace amasando la harina de trigo con sal, aceite y levadura.

La otra que es en la parte sur del país, se realiza como un bollo que se pone en un caldero a hervir con un poco de aceite y agua, el mismo es acompañado con arenque o sardinas. Pero, no obstante, en su forma original los cocolos los elaboran cortándolos en pedazos gruesos y cociéndolos, los acompañan con un guiso de pescado.

Otro de los platos transformado por la gastronomía dominicana es el sushi, el cual es oriundo de Japón y es uno de los más recientes introducido por este grupo. La

adaptación de este a la cocina dominicana está en sus ingredientes que van desde plátanos maduros hasta aguacates y otros productos o condimentos nacionales.

Todos estos platos fueron y han sido aceptados por la sociedad dominicana por su simplicidad en la elaboración y por qué no tienen un grado de sofisticación muy elevado. Otras culturas con gastronomías muy elaboradas no han podido fijarse en la cocina dominicana y es sencillo darse cuenta porque hasta en el mercado de alimentos y bebidas es escasa su perdurabilidad.

Dentro de esos platos que no predominaron en la sociedad dominicana y se quedaron como expresión privada de los diferentes grupos de inmigrantes se encuentra el pescado relleno de frutas secas que es originario de las familias del medio oriente. Otro de estos, es el pan dulce elaborado en horno de coco el cual es propio de los afroamericanos de Samaná.

### **2.5.3. Principales comidas de los diferentes grupos de inmigrantes.**

Dentro del periodo del 1875 al 1930 llegaron al país una serie de grupos de inmigrantes que ayudaron a marcar un antes y después en la gastronomía dominicana. Los primeros en llegar por la hambruna y la sequía que se vivía en su país para esa época fueron los chinos. Estos entraron al país por santo domingo, Puerto Plata y San Pedro de Macorís, donde crearon pequeñas comunidades ya muy notables en ese entonces.

**La cocina china** se caracterizaba por la escasez de productos lo que hacía que se elaboraran los alimentos con piezas restantes de otras comidas. Es aquí donde nace sus primeros platos introducidos al país los cuales son:

- El Chofán
- Chopsuey
- Chow mein

Estos platos fueron muy famosos para los años 40 en el país ya que antes la sociedad dominicana no estaba preparada para tales combinaciones en la comida.

Para este mismo periodo otro grupo de inmigrantes que hizo entrada al país fueron los árabes los cuales llegaron por situaciones político-religiosas que se Vivían en su país, hicieron sus entradas por los puertos de Puerto Plata y San Pedro de Macorís.

Dentro de los platos iconos que estos inmigrantes introdujeron al país se encuentra:

- El Quipe, el cual era originalmente de carne de ovejo y se comía crudo. Pero para este ser aceptado por la sociedad dominicana tuvo que transformarse a frito y con carne roja.

- El Queso de yogur
- El Queso con orégano
- El Tabbouleh, llamado en el país como Tipile.
- Las Berenjenas rellenas
- Los yogur

**La migración cocola** es atraída al país para trabajar en los ingenios azucareros de San Pedro de Macorís. Allí se asentaron y crearon su propia comunidad bien enriquecida con su cultura y gastronomía.

Dentro de la influencia de sus platos a la gastronomía dominicana caben destacar:

- Los Johnny´s cake, mejor conocidos en el país como Yaniqueque.
- Los Domplines
- El Pescado frito
- Guisos de Lambí
- Los conconetes
- Arroz con guandules
- Bizcocho de Zanahoria
- El Guavaberry.

**La migración haitiana** empezó a llegar al país impulsados por la fuerza laboral de la industria azucarera y para buscar nuevas oportunidades de desarrollo.

Dentro de los platos iconos de este grupo que influenciaron a la gastronomía dominicana se pueden mencionar:

- El chenchén
- El Chacá
- El Moro de hongos o jon-jon

Ya para los periodos del 1940 al 1970 se pueden ver los mismos grupos, pero ya más identificados con la cultura del país, lo que hace que nazcan más creaciones como resultado de la fusión de culturas. Pero, no obstante, en este periodo también llegan en su minoría otros grupos de inmigrantes que con el paso del tiempo logran influenciar en la gastronomía dominicana. Dentro de este periodo se pueden mencionar:

**La migración china** estos vuelven a entrar al país gracias a Tratado de amistad y comercio firmado por Trujillo en el 1951. Esto hace que la migración china crezca y a su vez se integren más aportes a la lista.

Dentro de los platos introducidos para esa época se pueden encontrar:

- El Chicharrón de pollo
- Arroz con pollo chino
- Arroz frito
- Egg Rolls
- Sopa won ton

**La migración italiana** comienza a sentirse para esta época y es específicamente en la gastronomía donde se comienzan a ver sus influencias, con platos como:

- Espaguetis
- Pizza
- Macarrones
- Canelones
- Pescados y mariscos con impronta napolitana
- Calzone

**La migración española** la cual sale de su país de origen por problemas de desarrollo económico y restricciones en el mercado laboral, lo que las obliga a buscar nuevos horizontes para su mejoría.

Dentro de las influencias de este grupo a la gastronomía dominicana se pueden mencionar:

- El Aceite de oliva
- Las Paellas
- Tortilla española
- Arroz con macarrones
- Salpicón de mariscos
- Cocina al vino
- Cocidos

Para el periodo del 1995 al 2010 podemos encontrar nuevas influencias gastronómicas, aunque no con mucho auge ya que se tratan de los mismos grupos antes mencionados, pero con nuevas tendencias.

**La migración japonesa** es un grupo que llega para el año 1957 para trabajar en la agricultura y la pesca en las zonas fronterizas. Para esos periodos su influencia en la sociedad dominicana no era tan fuerte debido a que el dominicano no se acostumbrara a una cultura tan diferente. Pero todo esto cambia según van pasando los años y la modernización y globalización se apoderan del mundo.

Dentro de los platos iconos de este grupo que ha influenciado a la gastronomía dominicana se pueden mencionar:

- El sushi, el cual consta de diversas modificaciones para poder ser aceptado en la sociedad dominicana.
- El Sashimi
- El Wasabi

**2.5.4. Tabla de los principales platos de influencia inmigrante por región.**

<b>Región Norte o Cibao</b>	<b>Platos</b>
Sánchez, Samaná, Duarte	Moro de guandules, pescados, masa de cangrejo con coco.
Puerto Plata, Santiago, La Vega.	Platos a partir de frutos del mar, pizza constancera o de vegetales, cerdo a la puya.
Montecristi, Dajabón y Valverde	Mantequilla de maní, el chivo liniero, mariscos.
<b>Región Suroeste</b>	<b>Platos</b>
Elías Piña, San Juan	Chenchén y Chacá
Barahona, Pedernales, Independencia	Lambí, queso arish, yonyón, clerén
Azua, San Cristóbal, Ocoa	Chacá, buñuelos, arepita de mano
<b>Región Sureste</b>	<b>Platos</b>
Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Hato Mayor	Minuta, Domplines, yaniqueque, Guavaberry.
La Romana, El Seibo, La Altagracia	Productos del mar, mabí, comida cocola



**Capítulo III.**  
**ASPECTOS METODOLÓGICOS**

### **3.1 Tipo de Investigación mixto.**

La presente investigación será de carácter descriptivo, debido a que se especificaran las principales características del impacto socioeconómico, cultural y turístico de las migraciones extranjeras en la Republica Dominicana. Donde también se dará a conocer los diferentes aportes que hicieron los inmigrantes al país y como estos fueron aceptados por la sociedad dominicana.

Será una investigación de campo en vista de que se recolectará información a través de visitas a museos históricos y fundaciones involucradas con el tema. Lo que nos ayudara a ampliar la investigación y a obtener información preliminar sobre el tema a tratar.

Es una investigación documental debido a que se elabora un marco teórico que caracteriza el impacto socioeconómico, cultural y turístico de las migraciones extranjeras en la Republica Dominicana.

### **3.2 Métodos de investigación**

**Inductivo:** A través de este método se estudiarán conclusiones de hechos sobre el tema a tratar aceptados como válidos, iniciaremos con un estudio individual de los hechos para finalmente llegar a una hipótesis.

**Deductivo:** Mediante este método se estudiarán las informaciones comprobadas en casos particulares para contrastarlo con las informaciones encontradas en esta investigación.

**Estadístico:** Este método servirá para comprobar la hipótesis general de la investigación a través de la recolección de datos, una revisión, una síntesis y finalmente un análisis.

### **3.3 Técnicas**

**Encuestas:** Mediante la encuesta se puede identificar el crecimiento de la migración extranjera en la Republica Dominicana, así como el impacto socioeconómico, cultural y turístico que han tenido los inmigrantes en el país.

**Entrevista:** En este punto se podrá dialogar de los temas referentes a la migración extranjera con expertos sobre el tema, con el fin de obtener toda la información posible.

### **3.4 Población.**

La población de esta investigación para la entrevista estará conformada por diferentes personalidades nacionales y no nacionales de importancia que de alguna manera intervienen en el turismo, la cultura y las migraciones del país. En el caso de la encuesta, se tomarán en cuenta los empleados de algunos clusters

turísticos de las diferentes zonas del país y otros ciudadanos dominicanos como: maestros, estudiantes universitarios y profesionales en las diferentes áreas concernientes al tema, los cuales habiten en las zonas a estudiar.

Dicha población estará compuesta por:

- Un Historiador dominicano.
- Un representante de algún grupo de inmigrante
- Un Chef Extranjero
- Un Sociólogo
- 200 personas.

### 3.5. Muestra.

#### 3.5.1. Tamaño de la muestra

$$n = \frac{Z^2 PQN}{(N - 1)e^2 + Z^2 PQ}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.50)(0.50)420}{(420 - 1)(0.05)^2 + (1.96)^2 (0.50)(0.50)}$$

$$n = \frac{(3.8416) (0.50)(0.50)420}{(419)(0.0025) + (3.8416) (0.50)(0.50)}$$

$$n = \frac{403.368}{1.0475 + 0.9604}$$

$$n = \frac{403.368}{2.0079}$$

$$n = 200.2$$

$$n = \mathbf{200}$$

- Nivel de Confianza (Z): 1.96
- Probabilidad No (Q): 0.50
- Probabilidad Si (P): 0.50
- Población (N): 420
- Error de estima (e): 0.05

### **3.5.2. Tipo de Muestreo**

Según las características de la población, el muestreo se realizará por medio de una técnica no probabilística, el mismo será un muestreo por conveniencia ya que se seleccionaron tanto para la entrevista como para la encuesta personas relacionadas con el tema que tengan fácil acceso a la información que se necesita para la investigación. En este caso se seleccionaron para la entrevista personalidades relacionadas al tema de investigación y para la encuesta empleados de los clusters turísticos y otros ciudadanos dominicanos de las zonas a estudiar de la República Dominicana.

### **3.6 Técnicas e instrumentos**

Las técnicas e instrumentos que se utilizaran en esta investigación son la entrevista personal cualitativa y la encuesta cuantitativa. La entrevista se aplicó a 5 personalidades nacionales y no nacionales de diferentes instituciones del país. La encuesta se realizó a 200 empleados de los clústers turísticos dominicanos de las diferentes regiones el país y otros ciudadanos dominicanos.



**Capítulo IV.**  
**PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

La siguiente sección se centra en la presentación y el análisis de los resultados obtenidos a través de los diferentes instrumentos utilizados durante la investigación. Estos datos proyectan información de mucha importancia para poder interpretar lo establecido a inicios de la investigación y de dicha manera poder cumplir con los objetivos del trabajo. El uso de los debidos instrumentos para la recolección de datos ayudó a tener un enfoque más amplio de lo que piensan los ciudadanos dominicanos con respecto a los inmigrantes y a sus aportes en los diferentes ámbitos a la sociedad dominicana.

Los resultados obtenidos gracias a las entrevistas y encuestas dieron a conocer las diferentes opiniones de las personas que de alguna manera han tenido contacto con inmigrantes y han podido disfrutar de muchos de los aportes que estos han introducido al país. A continuación, se presentan los resultados obtenidos en las encuestas y las entrevistas realizadas durante la investigación.

#### **Presentación análisis encuesta.**

En el siguiente contenido, se presentan los resultados obtenidos mediante la encuesta realizada en las áreas de estudio y vía internet a los ciudadanos dominicanos en las diferentes regiones del país ya sean, maestros, estudiantes universitarios, empleados en empresas tanto públicas como privadas. Estos resultados serán mostrados en una tabla según las respuestas obtenidas, por consiguiente, un gráfico donde se distribuyen los resultados.

## A) Datos de la encuesta

Tabla No.1

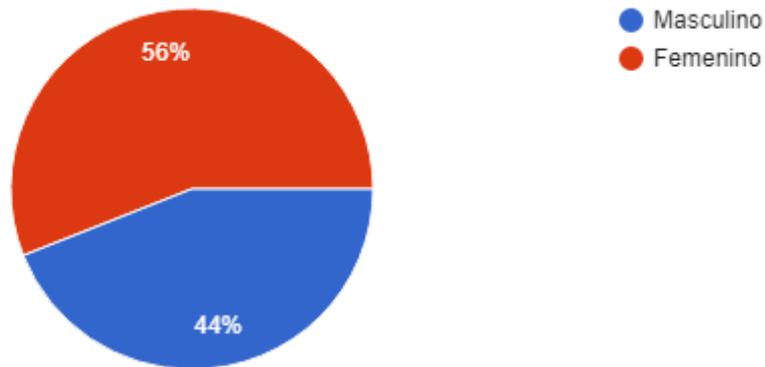
Alternativas	Frecuencia	Porcientos
a) Masculino	88	44%
b) Femenino	112	56%
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Tabla No. 1.

Grafica No.1

### Sexo

200 respuestas



Fuente: Encuesta realizada por las autoras de la tesis.

En la población encuestada el 56% fueron mujeres y el 44% hombres, el sexo femenino fue más arriesgado a aportar sobre su conocimiento en el tema, dando un total de frecuencia entre ambos de 200 personas encuestadas.

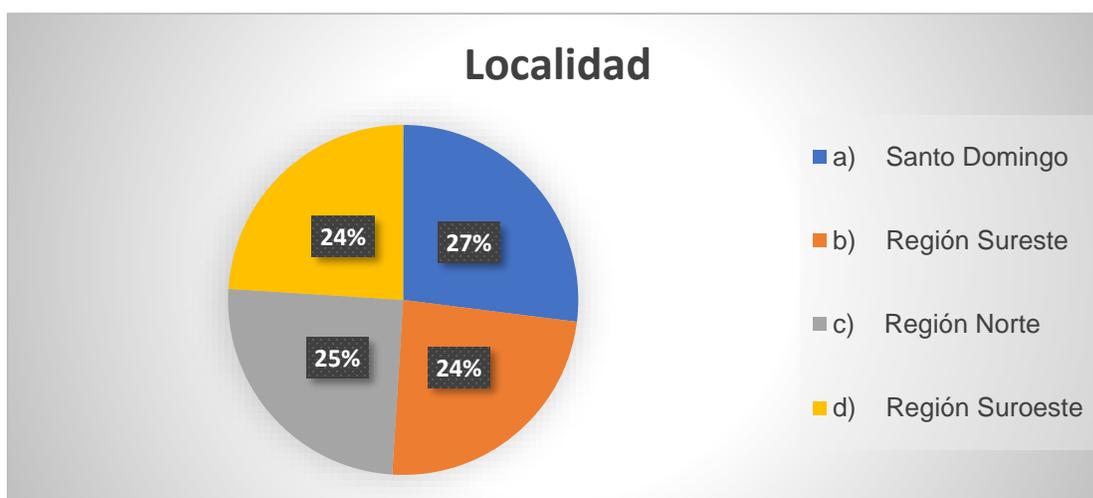


**Tabla No.3**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcientos</b>
a) Santo Domingo	54	27%
b) Región Sureste	48	24%
c) Región Norte	50	25%
d) Región Suroeste	48	24%
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Tabla No. 3.

**Grafica No.3**



**Fuente:** Encuesta realizada por las autoras de la tesis.

Según la encuesta realizada el 27% de las personas entrevistadas son de Santo Domingo, el 25% de la región norte, el 24% de la región sureste y el otro 24% de la región suroeste, siendo la región sureste y la suroeste las regiones con menos personas entrevistadas.

**Tabla No.4**

**Existencia de Grupos de extranjeros** Fuente: Tabla No.4

Alternativas	Frecuencia	Porcientos
a) Si	190	95%
b) No	10	5%
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>100%</b>

Fuente: Tabla No.4

**Grafica No.4**



**Fuente:** Encuesta realizada por las autoras de la tesis.

Según las respuestas de las personas encuestadas en el 95% señalo que si viven extranjeros en su comunidad mientras que el 5% señalo que no hay existencia de extranjeros en su comunidad.

**Tabla No.5**

**Años que habitan los extranjeros en su localidad**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcientos</b>
A) Antes del año 2000	101	52%
b) Desde el año 2000 hasta el 2010	53	28%
c) Después del 2010	39	20%
<b>Total</b>	<b>193</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Tabla No.5

**Grafica No.5**



**Fuente:** Encuesta realizada por las autoras de la tesis.

En la encuesta realizada el 52% de las personas dice que los inmigrantes comenzaron a llegar a su localidad desde antes del año 2000, el 28% dice que llegaron entre el 2000 y 2010 y el 20% dice que fue justo después del año 2010.

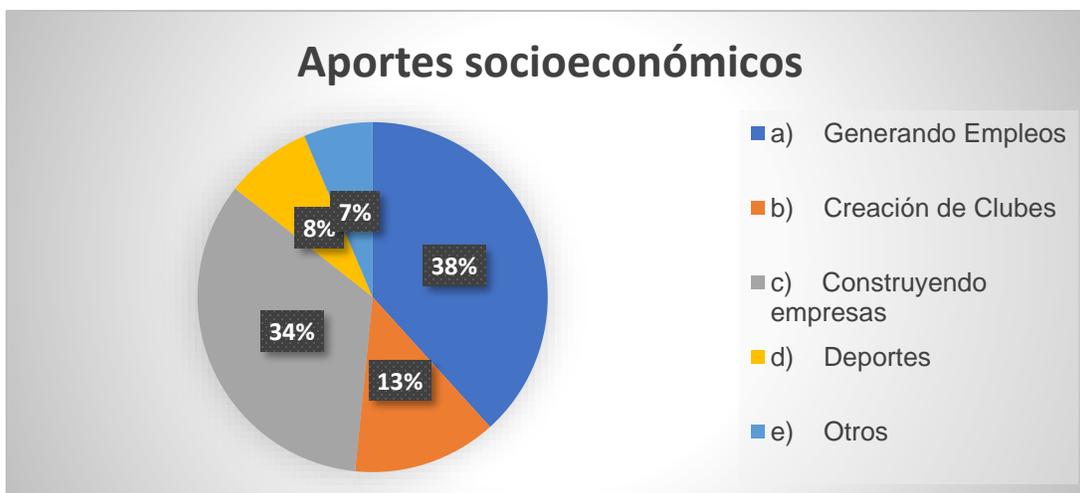
**Tabla No.6**

**Aportes socioeconómicos**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcientos</b>
a) Generando Empleos	72	38%
b) Creación de Clubes	25	13%
c) Construyendo empresas	64	34%
d) Deportes	15	8%
e) Otros	12	7%
<b>Total</b>	<b>188</b>	<b>100%</b>

Fuente: Tabla No.6

**Grafica No.6**



Fuente: Encuesta realizada por las autoras de la tesis.

Según las personas encuestadas el 38% de los aportes socioeconómicos son generando empleos, el 34% construyendo empresas, el 13% creando clubes, el 8% en deportes y el 7% en otros aportes.

**Tabla No.7**

**Extranjeros involucrados en el turismo**

Alternativas	Frecuencia	Porcientos
a) Dueños de hoteles	37	19%
b) Empleados en hoteles	51	26%
c) Dueños de restaurantes, cafeterías o bares	58	29%
d) Organizan tour	19	10%
e) Dueños de agencias de viajes	15	8%
f) No están involucrados	16	8%
<b>Total</b>	<b>196</b>	<b>100%</b>

Fuente: Tabla No. 7.

**Grafica No.7**



Fuente: Encuesta realizada por las autoras de la tesis.

Según el 29% de los encuestados los turistas que están involucrados en el turismo son dueños de restaurantes, cafeterías o bares, según el 26% son empleados de hoteles, según el 19% son dueños de hoteles, según el 10% se dedican a organizar tours, según el 8% son dueños de agencias de viajes y según el otro 8% los turistas no están involucrados en el turismo.

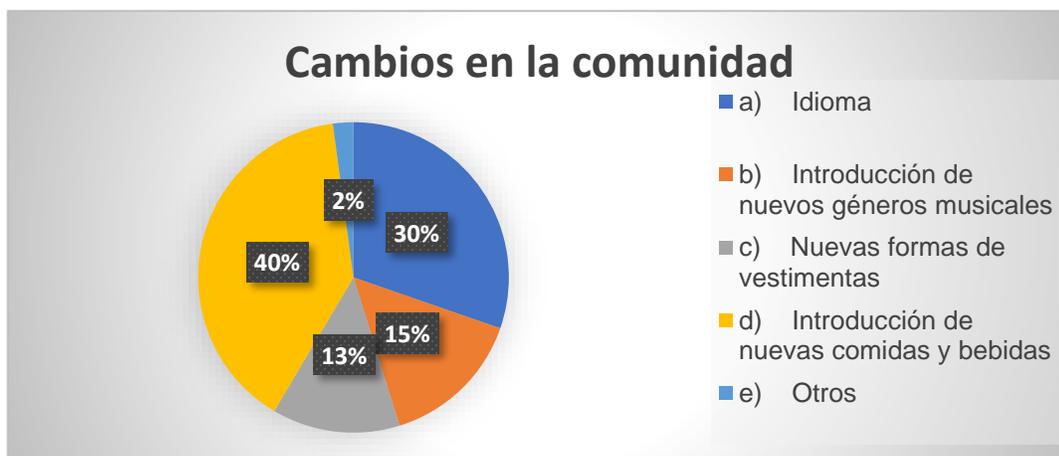
**Tabla No.8**

**Cambios en la comunidad**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcientos</b>
a) Idioma	57	30%
b) Introducción de nuevos géneros musicales	28	15%
c) Nuevas formas de vestimentas	25	13%
d) Introducción de nuevas comidas y bebidas	74	40%
e) Otros	4	2%
<b>Total</b>	<b>188</b>	<b>100%</b>

Fuente: Tabla No.8

**Grafica No.8**



Fuente: Encuesta realizada por las autoras de la tesis.

Según el 40% de encuestados los aportes hechos por los inmigrantes están en la introducción de nuevas comidas y bebidas, según el 30% en el idioma, según el 15% en la introducción de nuevos géneros musicales, según el 13% en nuevas formas de vestimenta y según el 2% en otros aportes.

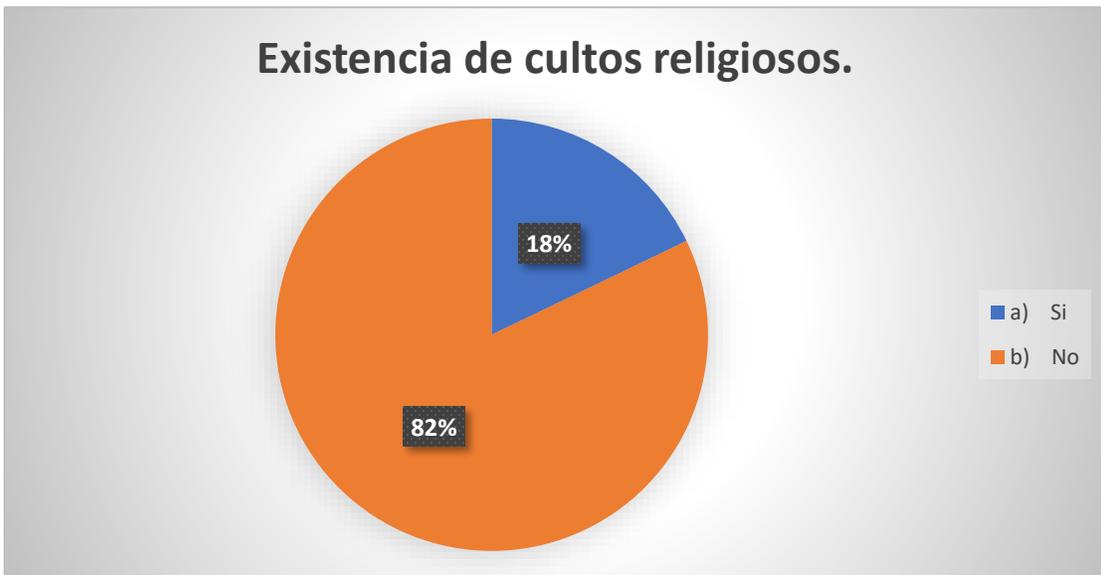
**Tabla No.9**

**Existencia de cultos religiosos.**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcientos</b>
a) Si	35	17.9%
b) No	161	82.1%
<b>Total</b>	<b>196</b>	<b>100%</b>

Fuente: Tabla No.9

**Grafica No.9**



Fuente: Encuesta realizada por las autoras de la tesis.

Según la población encuestada los inmigrantes solo han llevado la existencia de cultos religiosos al 17.9% de las provincias en las que se han alojado, por lo que no se registra existencias de cultos religiosos en el otro 82.1% de las provincias.

## **Pregunta No.10**

### **Cultos religiosos existentes**

En la pregunta abierta que hicimos a los encuestados sobre si los inmigrantes habían hecho algún aporte religioso a la Republica Dominicana estos mencionaron diferentes religiones, entre las cuales podemos destacar el budismo, que es una religión traída por los japoneses y que en los últimos años muchos la practican en el país, el vudú, proveniente de Haití, así como otros ritos religiosos y la iglesia episcopal traída por los cocolos.

**Tabla No.11**

**Platos Probados**

Alternativas	Frecuencia	Porcientos
a) Pastas	27	14%
b) Pizzas	26	13%
c) Chenche	14	7%
d) Chaca	13	6%
e) Sushi	10	5%
f) Chofan	22	11%
g) Chopsuey	7	4%
h) Quipe	23	12%
i) Tipile	4	2%
j) Domplin	20	10%
k) Yaniqueque	31	16%
<b>Total</b>	<b>196</b>	<b>100%</b>

Fuente: Tabla No.11

**Grafica No. 11**



Fuente: Encuesta realizada por las autoras de la tesis.

El 16% de los encuestados ha probado el yaniqueque, el 14% las pastas, el 13% la pizza, el 12% el Quipe, el 11% el chofan, el 10% el domplin, el 7% el chenche, el 6% el chaca, el 5% el sushi, el 4% el chopsuey y el 2% el Tipile.

### **Pregunta No.12**

En la pregunta abierta ¿Cómo se siente ante la presencia de inmigrantes en República Dominicana? Las respuestas fueron variadas, algunas personas se sienten bien porque aprecian que estos han aportado mucho al país tanto en el ámbito económico, como en el cultural, artístico y turístico, destacando entre sus aportes hoteles, platos gastronómicos y religiones, por otro lado, algunos piensan que los inmigrantes solo vienen al país a adueñarse de lo que les pertenece y que es más lo que consumen a lo que aportan.

Otros piensan que los inmigrantes son bienvenidos al país siempre y cuando hagan aportes constructivos a la sociedad, por ejemplo, una persona argumento que es agradable ver que, de tantas islas del Caribe y tantos países en el mundo, este país, más bien por la hospitalidad de los dominicanos, es escogido por muchos extranjeros para superarse y sobrevivir. Siempre y cuando estos vengan a aportar un granito de arena a la mejoría de la República Dominicana, una se siente bien con ellos y sus hazañas, y agradece sus aportaciones.

## **Presentación análisis de la entrevista.**

En este acápite, se presentarán los resultados obtenidos mediante la entrevista realizada a las personalidades de importancia en el área de estudio. Estas entrevistas fueron creadas con el fin de obtener informaciones más cercanas y realistas sobre el tema que se investiga. Las mismas, se mostrarán tal cual como fueron descritas por la personalidad que las responde.

### **B) Datos Entrevista**

**Entrevista a Carlos Andújar Persinal. Sociólogo y profesor universitario. Santiago de los Caballeros.**

**1. ¿Cuáles Grupos étnicos han estado viviendo en el país a lo largo de nuestra historia? Después de la independencia de la república.**

- Españoles
- Haitianos
- Franco-caribeños y anglo-caribeños
- Negros libertos del sur de los EU
- Árabes
- Judíos
- Chinos
- Norteamericanos-sajones

- En menor medida: franceses, italianos, rusos, alemanes, canadienses y más recientemente sudamericanos como venezolanos, bolivianos, colombianos, y algunos grupos centroamericanos.

**2. ¿Podría indicar brevemente cuales fueron las zonas de asentamiento de esos inmigrantes?**

- Los españoles se difuminaron por toda la isla, incluyendo zona fronteriza con la antigua colonia de Saint Domingue y zonas montañosas por cuestión de clima, sobre todo canarios para blanquear la isla y, por otro lado, evitar la despoblación y la ocupación francesa o haitiana según el momento histórico en cuestión.
- La población afrodescendiente o de origen africano se asentó principalmente alrededor de las zonas productivas de azúcar o los ingenios, además los lugares donde se formaron ciudades cimarronas como el Naranjo en la sierra de Bahoruco y Ocoa por mencionar dos.
- Los árabes penetraron por zonas diversas, especialmente San Juan en el sur y San Pedro de Macorís.
- Las migraciones del Caribe de fines del siglo XIX se asientan en San Pedro de Macorís y la Romana, conocidos ellos, como cocolos.

- Lo puertorriqueños llegados a fines del siglo XIX se asentaron principalmente en la romana donde aún quedan muchos apellidos de procedencia puertorriqueña.
- Los negros venidos del sur de los EU, Luisiana, entraron por Puerto Plata siguieron en su ruta por Sánchez y terminaron en Samaná, donde se desarrolló su enclave.
- Los cubanos que huyeron a la Guerra de los 10 años de Cuba entraron por Puerto Plata y desarrollaron la industria azucarera en Monte Llano y el Ingenio Amistad.
- Los haitianos están relacionados a las zonas azucareras desde su llegada a fines del siglo XIX, alrededor primeramente de los bateyes, para luego pasar a diferentes espacios sociales como zonas agrícolas arroceras en Mao, y a industria de la construcción en importantes ciudades, están hoy esparcidos en todo el territorio nacional, ligados por mucho tiempo también a la cosecha de café.
- Los chinos entraron por San Pedro de Macorís y luego rodaron hacia otras ciudades como Bonao y la capital.
- Los judíos se definieron en la zona de Sosua donde desarrollan los embutidos y la ganadería.
- En Monte Cristi y Puerto Plata llegan familias de holandeses, alemanes y otros puntos.

- Samaná ha sido de mucho interés para los franceses desde los primeros años de su presencia en la isla. Hoy son los dueños de Las Terrenas.
- Los rusos y otros europeos lejanos se han desarrollado ligados a enclaves turísticos, como los italianos que son sinónimos de Boca Chica hoy.
- Los japoneses traídos bajo convenio por Trujillo durante la Segunda Guerra Mundial se estacionaron en Constanza y desarrollaron las hortalizas y flores del lugar.
- Checos y húngaros vinieron por varias razones, las tropas napoleónicas tenían militares de esos países que terminaron quedándose en la sierra de Jánico.

**3. ¿En qué aspecto cultural podríamos decir que incidieron en nuestra sociedad?**

En todo, somos culturalmente la sumatoria de todos esos aportes que terminaron configurando una identidad diversa. Uno de nuestros patrimonios inmateriales, los guloyas proviene de estas migraciones.

**4. ¿Entre los años 2000 y 2010 que aspectos notables podemos resaltar sobre los inmigrantes en los siguientes aspectos?**

- En lo Socio económico. La riqueza social que exhibe la economía dominicana y los saltos de desarrollo, urbanísticos, de infraestructura

descansan en lo que se conoce como capital social que proviene de la sobre explotación de una mano de obra con derechos sociales y civiles limitados por su condición de inmigrantes. Los chinos son una comunidad laboriosa ligada al comercio, supermercados, gastronomía, etc. Como otras de esas migraciones.

- En lo Cultural. La gastronomía, la religión, la música, la danza, entre otras expresiones culturales dominicanas.
- En el Turismo. Su presencia es desproporcional en la medida que los haitianos son explotados en la fase de la construcción, la gerencia y otras posiciones importantes, la desempeñan extranjeros en desmedro de los profesionales nuestros.
- En la Gastronomía. Este renglón es donde mayor presencia tienen las migraciones en la definición de la identidad cultural dominicana, pues la versatilidad de la comida dominicana va en proporción a la diversidad étnica que nos ha construido, siendo la comida el de mayor riqueza y variedad de aportes a la identidad dominicana.

**5. ¿Qué personalidades se han destacado en esos grupos recientemente?**

- En el beisbol, los peloteros de San Pedro de Macorís, los cocolos.
- En los deportes de acrobacia y mesa, los chinos

- En la música, la rítmica de procedencia africana como en la danza de los gulozas, el ga-gá, o los chineros de Baní.

**6. ¿Como se siente usted ante la presencia de inmigrantes en nuestro país?**

Yo no tengo ningún problema. El país debe aplicar un reglamento migratorio como todos los países del mundo, sin discriminación y respetando los derechos de los inmigrantes, pero ese tema no me preocupa, somos también un país de inmigrantes.

Es lógico asumir que la inmigración haitiana debe ser regulada, sin discrimen, porque es desproporcional, pero no debe ser una excusa para la confrontación y alimentar con ello el racismo y la confrontación entre ambos pueblos.

## **Entrevista a Erika Trinidad. Gerente del hotel BlueBay en Juan Dolio.**

### **1. ¿Qué tiempo tiene trabajando en el sector turístico?**

Trabajo en el ámbito turístico desde el año 2003, actualmente tengo 15 años trabajando en hoteles.

### **2. ¿Cuántos empleados extranjeros tiene la empresa para la que labora?**

Actualmente en el hotel están laborando alrededor de 10 extranjeros.

### **3. ¿Podría mencionar la nacionalidad de estos empleados extranjeros?**

- Rusos
- Haitianos
- Franceses
- Italianos

### **4. ¿Cómo piensa usted que los grupos de extranjeros antes mencionados han influenciado en el turismo de la Republica Dominicana?**

Atrayendo turistas de su país, recomendando nuestros hoteles y buenos servicios turístico. Lo que hace que el turismo crezca y así se desarrolle la

economía del país. También ayudan a que los turistas se sientan cómodos, ya que ayudan a que la comunicación con los mismos sea más fructífera.

**5. ¿Cómo se siente usted ante la presencia de grupos extranjeros en nuestro país?**

Bien, siempre y cuando aporten a nuestra sociedad en mano de obra, labor social y a desarrollarnos como una sociedad rica en diversidad cultural con sus aportes en las diferentes áreas.

**Entrevista a Julianito Adames Santana. Presidente del teatro Cocolo danzante. San Pedro de Macorís.**

**1. ¿Es descendiente de algún cocolo?**

No, pero desde hace años trabajo con muchos de ellos y con todo lo concerniente a su cultura.

**2. ¿Desde qué fecha comenzaron a llegar los cocolos?**

A finales del siglo XIX y principios del siglo XX, con la finalidad de trabajar en la industria azucarera.

### **3. ¿En qué zonas del país se asentaron?**

Como los cocolos fueron traídos para trabajar en la industria azucarera principalmente se establecieron en San Pedro de Macorís que era la zona donde más se necesitaban, al pasar el tiempo los que dejaban el trabajo azucarero decidían asentarse en otras provincias como Samaná y Barahona.

### **4. ¿En cuales aspectos culturales de la sociedad dominicana incidieron los cocolos?**

Dentro de los aspectos culturales en los que los cocolos hicieron sus aportes está el idioma inglés, el baile de los guloyas y las religiones.

### **5. ¿Qué aspectos notables entre el año 2000 y 2010 podemos resaltar de los cocolos en los diferentes ámbitos?**

Han tenido un aspecto muy desarrollado en su totalidad tanto en el área del baile como en el área de la gastronomía todo esto a través de la declaración de la Unesco en el año 2005.

**6. ¿Cuáles Aportes a la gastronomía por parte de los cocolos se podrían mencionar?**

Desde su llegada al país este grupo hizo aportes a la gastronomía que hoy en día son muy notables, uno de estos es el Johnny's cake conocido por los dominicanos como "Yaniqueque", también se puede mencionar el conconete, el moro de guandules con coco, el domplin (antillano), y dentro de las bebidas el famoso guavaberry.

Luego de la declaración de la UNESCO en el año 2005 tuvo un gran crecimiento un restaurante de comida cocola en San Pedro de Macorís llamado "El rincón Cocolo".

**7. ¿Cuáles personalidades se han destacado durante este periodo?**

- Gastronomía: La familia Duquen, que se han dedicado a la gastronomía de los Cocolos.
- Artístico: Los guloyas con los bailes propios de su cultura.

**8. ¿A nivel general que me podría decir sobre su experiencia con este grupo?**

Que son un muy buen grupo y que en los últimos años hemos tenido muy buenos avances en la economía gracias a sus aportes.

## **Entrevista a Marco Sánchez Guzmán. Chef Ejecutivo. Venezolano.**

### **1. ¿Qué tiempo tiene establecido en el país?**

Desde hace 4 años.

### **2. ¿Para cuales empresas ha laborado en República Dominicana?**

Desde que llegue hace cuatro años vine contratado por el Hotel Jaragua y actualmente estoy trabajando para la cadena hotelera Catalonia en Dominicus Bayahibe.

### **3. ¿Cuáles grupos de inmigrantes cree usted que han hecho incidencia en la gastronomía dominicana?**

La gran migración tanto europea, norteamericana como Latinoamérica han influenciado la gastronomía de este país de manera directa, la aparición de nuevos restaurantes y tendencias gastronómicas extranjeras han cambiado la manera de comer del pueblo dominicano. Dentro de estos grupos se pueden mencionar: españoles, italianos, haitianos, árabes, japoneses y chinos.

**4. En el tiempo laborando en República Dominicana en el área de gastronomía, ¿Cuáles platos de la gastronomía de dichos inmigrantes ha visto usted presente en la gastronomía dominicana?**

Creo que dentro los platos presentes en la gastronomía dominicana caben destacar las pastas, el sushi, el quipe, el shawarma, la paella, él chenzen, y por supuesto la comida americana que para mí es una de las favoritas del público dominicano.

**7. ¿Cree usted que algunos de los platos de estos inmigrantes han tenido que ser transformados para ser aceptado por la sociedad dominicana? ¿Por qué?**

Si claro. Hoy día podemos encontrar restaurantes de comida japonesa con toque dominicano, el famoso sushi aplatanado es un ejemplo claro de como la gastronomía extranjera ha tenido que transformarse para lograr la aceptación del mercado local, ya que muchas veces estos tienden a tener sabores fuertes a los cuales los dominicanos no están acostumbrados, además suele pasar que al ser platos extranjeros es difícil conseguir los ingredientes adecuados y se ven en la necesidad de cambiarlos.

**8. ¿Podría mencionar algunos chefs extranjeros que trabajen con la gastronomía dominicana?**

La verdad creo que la gran mayoría de chef ejecutivos de las grandes cadenas hoteleras son extranjeros todos y cada uno de ellos incluimos patillos tradicionales dominicanos en nuestros menús para de esta forma captar la aceptación del mercado local y conseguir más público, ya que la competencia cada vez es mayor.

**9. ¿Prevé usted algunos cambios futuros en la gastronomía dominicana debido al auge de nuevos grupos migratorios?**

Estoy seguro que la transculturización y la inclusión de nuevos ingredientes dentro de la despensa de los dominicanos poco a poco ira resultando en un cambio en la manera de comer en las casas dominicanas, visto que aunque en las mesas locales todavía hay un respeto muy fuerte a la cultura local poco a poco se está dando cabida a nuevos platillos y sabores no tradicionales como parte del menú familiar de las casas dominicanas, pastas, arroces, cortes de carnes y pescados cada vez son más comunes dentro del menú familiar.

**10. ¿Cómo se ha sentido usted al trabajar en el área gastronómica de la Republica Dominicana?**

La verdad al comienzo fue un gran reto la falta de una buena red de distribución y de proveedores consistentes, fue un problema con el que me tuve que enfrentar en la operación diaria de los hoteles en que he trabajado.

Sin embargo, esto poco a poco ha cambiado hoy en día, muchos de los extranjeros que residen en el país están importando materia prima para la elaboración de los alimentos y creando redes de distribución seguras que permitan lograr un producto consistente dentro de la operación de alimentos y bebidas de los hoteles en la isla, de igual forma las compañías locales siguen buscando nuevas alternativas y productos que complazcan todas las exigencias del mercado creciente en el cual todos los días se ven productos nuevos y alternativas para complacer a todos y cada uno de nuestros comensales tanto locales como extranjeros.

**Entrevista a Bolívar Troncoso Morales. Presidente de Sabores dominicanos.**

**Director de la escuela de Turismo de la universidad O&M.**

**1. ¿Cuáles Grupos étnicos han estado viviendo en el país a lo largo de nuestra historia? Después de la independencia de la república.**

Chinos, venezolanos, italianos, españoles, haitianos, árabes, cocolos, cubanos, puertorriqueños, judíos y japoneses.

**2. ¿Podría indicar brevemente cuales fueron las zonas de asentamiento de esos inmigrantes?**

- Españoles peninsulares: Santo Domingo.
- Canarios: Monte Cristi, Santiago Rodríguez, Santiago, San Juan, Bahoruco, La vega, Duarte, Samaná, Peravia, Hato Mayor y La Altagracia.
- Negros libertos: Puerto Plata y Samaná.
- Cocolos: Barahona, San Pedro de Macorís, Puerto Plata y La Romana.
- Árabes: Barahona, Puerto Plata, San Juan, Santo Domingo y San Pedro de Macorís.
- Haitianos: Independencia, Pedernales, Barahona, San Juan, Elías Piña, Dajabón, Monte Cristi, San Pedro de Macorís y La Romana.

**3. ¿En qué aspecto cultural podríamos decir que incidieron en nuestra sociedad?**

En todo, porque por ejemplo en Samaná los negros libertos incidieron en el idioma, tanto que todavía hoy se habla el inglés de ellos del siglo XIX y se habla el francés que llevo Ferrand y en el caso de la gastronomía y la religión también influyeron.

Pero fundamentalmente la mayor influencia está en lo socioeconómico, por ejemplo, los japoneses y españoles de Constanza fueron determinantes no solamente en la introducción de las hortalizas, en los cultivos de clima templado en un país tropical sino también hábitos alimenticios que introduce que por ejemplo hoy día la gastronomía en Constanza tiene unos platos icónicos por ejemplo la pizza vegetariana.

**4. ¿Entre los años 2000 y 2010 que aspectos notables podemos resaltar sobre los inmigrantes en los siguientes aspectos?**

Fundamentalmente todo lo que hemos dicho puesto que del 2000 al 2010 siguen llegando inmigrantes al país por la inestabilidad económica de su país, todos vienen por crisis y se instalan por la estabilidad económica del país y todos vienen a invertir. Porque los españoles de las cadenas comerciales vienen a invertir, los españoles de los hoteles vienen a invertir,

los italianos de los restaurantes y los hoteles vienen a invertir, todos vienen a invertir porque son personas que vienen de países desarrollados que tienen un capital pequeño o grande y si en su país hay crisis para no perder salen con su capital a otro lado.

**5. ¿Qué factor ha incidido en la llegada de muchos inmigrantes a la Republica Dominicana?**

La ley 158-01 que fue creada en el 2001, que ahora es 195-13 ya que fue remodelada por el senado en el 2013 está exonerada por 10 o 15 años los pagos de impuestos y en segundo lugar la ley de inversión extranjera que le da privilegios, por ejemplo, si llegan con su capital les dan la residencia y muchas facilidades.

**6. ¿Qué nacionalidades se han destacado en esos grupos recientemente?**

En las terrenas los franceses, estos han sido determinantes en el desarrollo turístico de las terrenas y en las galeras los italianos y franceses.

**7. ¿Cómo se siente usted ante la presencia de inmigrantes en nuestro país?**

Creo firmemente en la globalización, soy del turismo y pienso que el turismo es una sociedad global y que en la medida en que evolucionamos van a llegar más inmigrantes, van a aportar más a la sociedad técnica, cultural y económicamente.

Nuestro país está viviendo en un boom en inmigración e inversión extranjera y yo creo que eso nos convierte en un país más avanzado económicamente, más abierto culturalmente y que todo lo que podemos evaluar nos conviene, porque un país como el nuestro mientras más apellido tiene y más idioma se hable se vuelve más global.

**8. ¿Podría mencionar 5 platos de estos inmigrantes?**

- La japonesa: El sushi
- Los chinos: Los Pica Pollos
- Los italianos: Las Pastas
- La comida cocola en San Pedro de Macorís
- La comida de los negros libertos en Samaná: El Famoso yaniqueque es diferente a los de San Pedro.
- La famosa cerveza jengibre

## **Análisis de los resultados de la encuesta**

Según la encuesta realizada, las personas entrevistadas del sexo femenino se mostraron más abiertas a responder nuestro cuestionario. A diferencia del sexo masculino, con un porcentaje menor al 50%. Estos se encontraban en un rango de edad entre 18 a 25 años, lo que da a entender que tienen mayor disposición a interactuar con la tecnología, ya que algunas de las encuestas fueron realizadas vía internet.

En las provincias donde fueron realizadas las encuestas no hubo muchas diferencias porcentuales, ya que se buscaba una equidad en volumen de encuestas. Es por esto que las discrepancias en los porcentajes no son tan llamativas.

Según resultados de la encuesta sobre la existencia de grupos de extranjeros dentro de las comunidades, se desprende que el 95% confirmó la existencia de estos, lo que sustenta parte de nuestra investigación. Así mismo se debe plantear que el año en que llegaron estos inmigrantes, en primer lugar, se encuentra antes del 2000. Y en segundo lugar el periodo del 2000 al 2010 que es el que abarca nuestra investigación.

Para la sociedad dominicana, dentro de los diferentes aportes que han realizado los inmigrantes en los socioeconómico se encuentran, generar empleos y la

construcción de empresas. En lo turístico, aportando material humano para ocupar puestos en hoteles, cafeterías o bares. En lo cultural, mencionan el idioma y la introducción de nuevas comidas y bebidas. En lo religioso, la gran mayoría afirma que estos grupos migrantes no han traído cultos religiosos diferentes a los nuestros. Pero otra parte de los encuestados mencionaron como cultos religiosos o formas de religiosidad popular: el vudú, la iglesia protestante y el gaga.

Según la encuesta, los platos más probados por la sociedad dominicana fueron las pastas y las pizzas que son de origen italiano, el yanikeke que es de origen cocolo, el quipe que es de origen árabe y el chofán que es de origen chino. Esto demuestra la gran influencia que existe sobre la gastronomía dominicana.

## **Análisis de los resultados de la entrevista**

Según el antropólogo Carlos Andújar y el investigador Bolívar Troncoso, expertos en cultura y gastronomía dominicana, quienes fueron parte de las personalidades entrevistadas, los inmigrantes empiezan a llegar a nuestra isla desde siempre, pero nos explican que después de que somos República Dominicana, los grupos de inmigrantes siguieron aumentando por diferentes razones tanto políticas como económicas. Estos entrevistados nos mencionan grupos de inmigrantes como son los españoles, italianos, árabes, judíos, cocolos, japoneses, chinos y haitianos.

Para determinar las zonas de asentamientos, ambos nos explican que estos se diversificaron en el país. Es por esto, por lo que podemos encontrar en diferentes provincias los mismos grupos, debido a que se iban a las zonas que más les convenían para poder desarrollarse.

Así mismo nos dicen que estos grupos han realizado aportes en todos los ámbitos donde podemos encontrar construcción de empresas, hoteles y restaurantes, influencia en nuestra gastronomía aportando sabores diferentes a los ya conocidos, introducción de nuevas formas y expresiones de bailes, entre otros.

Ambas personalidades expresan que se sienten a gusto con la presencia de inmigrantes en nuestra comunidad ya que estos nos ayudan a ser más solidarios y empáticos, y que influyen en que nuestro país pueda desarrollarse en diferentes

aspectos de una manera rápida y productiva. No obstante, también nos explican que el país necesita aplicar reglamentos migratorios que convengan tanto para el inmigrante como para nuestro país.

Para las demás entrevistas, que fueron realizadas a personalidades del ámbito hotelero, nos encontramos con las respuestas de la señora Erika Trinidad la cual es gerente de un hotel en Juan Dolio. La señora nos relata que en la empresa para la cual labora tiene alrededor de 10 empleados extranjeros trabajando en las diferentes áreas del hotel entre los cuales se pueden mencionar a los rusos, haitianos, italianos y franceses. Para ella estos son de suma importancia para la empresa ya que ayudan a atraer turistas de sus países hacia el nuestro, lo que nos permite ampliar nuestro turismo a diferentes partes del mundo.

Por otra parte, tenemos la entrevista del chef venezolano Marco Sánchez, quien nos aportó sus ideas dirigidas al área gastronómica. Según el señor Marco, la cocina dominicana se ve muy influenciada por diferentes grupos migratorios a lo largo de nuestra historia dentro de los cuales nos menciona a los norteamericanos, italianos, japoneses, chinos, haitianos y los árabes. Al mismo tiempo nos señala cuales son esos platos iconos de estos inmigrantes que han influenciado a la sociedad dominicana como el chenchén, las pastas, la paella, etc.

Según nos explica el señor Marco, todos los platos de los inmigrantes han tenido que ser modificados para poder ser aceptados por la sociedad dominicana y esto es debido a que muchos de ellos tienen sabores y aspectos muy diferentes a los que el dominicano está acostumbrado.

### **C) Análisis de los resultados**

La investigación realizada sobre impacto de las migraciones extranjeras en el desarrollo socioeconómico, cultural y turístico en República Dominicana ha sido de mucha importancia y de gran beneficio para el enriquecimiento de nuestros conocimientos, ya que es un tema poco trabajado en nuestro país, pero con muchos beneficios para el desarrollo de este.

El periodo al que pertenece nuestra investigación data del año 2000 hasta el 2010. Este fue un periodo de muchos cambios en el país en diferentes ámbitos como es en la política, en la economía y en el turismo. En este mismo periodo se vieron construcciones de varios centros comerciales, como también de hoteles y restaurantes que hoy en día son los números uno visitados por los dominicanos, todos y cada uno de estos proyectos con dueños extranjeros que se encuentran establecidos en el país.

Todas estas inversiones pudieron ser posibles gracias a la aplicación en el 2004 de la Ley de Inversión Extranjera la cual le daba una serie de privilegios a los

extranjeros que venían con mira a la inversión. Dentro de estos beneficios se pueden mencionar la exoneración de 10 a 15 años del pago de impuestos y las facilidades para adquirir la nacionalidad del país.

Los resultados obtenidos gracias a la investigación nos ayudan a ver de una manera diferente a las migraciones extranjeras existentes en nuestra sociedad. Dentro de las migraciones estudiadas tenemos:

**La migración árabe** comenzó a llegar al país por una crisis política en su país, estos llegaban con las manos vacías, y venían a tratar de rehacer sus vidas en un lugar diferente. Se dividieron por diferentes zonas del país como, Santo Domingo, Puerto Plata, Santiago, entre otras. Los aportes de esta inmigración han sido muy notables al pasar el tiempo, han influenciado en la economía, en la cultura y en la gastronomía. Dentro de sus diferentes aportes se pueden destacar, creaciones de importantes universidades, las joyas y accesorios y platos iconos como el quipe.

**La migración japonesa** comienza a llegar al país por un acuerdo entre Trujillo y entidades de mando de Japón, con el fin de ayudar a nuestro país en la agricultura y la pesca, esta era una forma de controlar las entradas fronterizas que existían en esa época. Estos se establecieron en zonas fronterizas como Dajabón, Elías Piña, Pedernales y Barahona. Pero poco tiempo después muchos de ellos también se asentaron en zonas como Constanza y Jarabacoa donde se dedicaron a las hortalizas. El aporte gastronómico de este grupo se ve para el año 2010

donde se comienzan a ver algunos de sus platillos y diferentes restaurantes con sus temáticas.

**La migración china** comenzó a migrar hacia nuestro país debido a la hambruna por la que estaban pasando varias zonas de su país. Es por esto, por lo que se establecen en zonas como: Bonaó, San Francisco de Macorís, Santo Domingo, Santiago, entre otras. Dentro de sus aportes más notables está el barrio chino inaugurado en el año 2008 con la intención de dar a conocer las riquezas culturales de este grupo. Por otra se encuentra el aporte a la gastronomía dominicana con la fusión de su cocina con la nuestra, dentro de las que se pueden mencionar, el chofán, el famoso pica pollo, entre otras.

**La migración haitiana** siempre ha estado notablemente presente a lo largo de nuestra historia al igual que sus aportes a la sociedad dominicana. Los asentamientos de este grupo son prácticamente en la mayoría de las provincias de nuestro país, principalmente las de la zona fronteriza, las cuales se pueden ver que son más allegadas a su cultura y religión. Uno de los grandes aportes de este grupo inmigrantes para el país es el mercado binacional donde los ciudadanos dominicanos pueden ir a comprar y vender productos. En aspectos como la gastronomía podemos ver en algunas provincias platos como el chenchén y el chaca que son propios de la cocina haitiana.

**La migración cocola** comienza a introducirse en el país por la necesidad de trabajar en la producción de caña de azúcar. La cual se puede medir como el principal aporte socioeconómico de este grupo. Este ha sido un grupo de inmigrantes que ha influenciado bastante en la cultura de la sociedad dominicana, debido a su sencillez y calidez como personas. A nivel de gastronomía nos han impactado tanto que muchos de sus platos se creen que son originarios de nuestro país. Es tanta la riqueza cultural de este grupo, conocido mundialmente como Guloyas, que para el año 2005 fueron declarados Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad por la UNESCO.

**La migración italiana** llega al país buscando mejoría económica y facilidades para invertir. Este grupo ha aportado bastante en restaurantes y empresas hoteleras de gran importancia. Este ha sido un grupo que ha influencia mucho en la gastronomía con sus platos como, las pastas, los quesos, las pizzas, entre otros. Se han establecido en diferentes partes del país como Santo Domingo, Santiago, La Romana, Puerto Plata, Samaná, etc.

Según los estudios realizados en esta investigación el impacto de los inmigrantes en el país es bastante notable y fructífero. Aportando de esta manera al desarrollo del país en diferentes aspectos como son, socioeconómicos, culturales y turísticos.

## Conclusión

Esta investigación está enmarcada en el periodo 2000-2010 y es quizás un periodo con pocos aportes visibles por algunos de estos grupos. No existe un reporte que recoja suficiente información sobre el impacto turístico de los inmigrantes en la Republica Dominicana.

Por tanto, el impacto es poco perceptible por la falta de datos estadísticos precisos de la época e información del periodo a analizar. Sustentamos la información en base a los datos arrojados en las diferentes técnicas utilizadas.

Para argumentar lo antes citado tomaremos como base los objetivos planteados en la investigación:

1. Según la investigación realizada se concluyó que en las principales áreas impactadas por los inmigrantes se encuentran: Santo Domingo, San Pedro de Macorís, la Romana, Santiago, Barahona, Pedernales y Puerto Plata, Dajabón, Constanza, Elías Piña, entre otras.
2. Al analizar los datos obtenidos en la información concluimos que los inmigrantes han hecho aportes en diferentes aspectos de importancia en el país como son la socioeconomía, la cultura y el turismo. Dentro de estos se pueden mencionar los Moteles, Hoteles, restaurantes y universidades,

como también en el aspecto religioso con nuevas integraciones religiosas como el vudú, budismo y la iglesia episcopal.

3. El estudio evidenció que los aportes socioeconómicos de estos al país se basan en la mano de obra “trabajos de construcción, agricultura, corte de la caña y la pesca”, creación de empresas y el gran fomento que le han dado al turismo en nuestro país.
  
4. Con respecto a los aportes de estos a la gastronomía dominicana la investigación arrojó que los chinos, italianos, árabes, cocolos, japoneses y los haitianos han influenciado de una forma muy impactante en nuestra gastronomía. Son muchos los platos, bebidas y condimentos extranjeros consumidos por los dominicanos, entre los que se destacan: La Pasta, el teriyaki, el Sushi, el domplin, el chenzen, el niño envuelto, el quipe, las pizzas, el guavaberry, la cerveza de jengibre, entre otros.

## Recomendación

Una investigación que tiene como principal objetivo analizar el Impacto de las migraciones extranjeras en el desarrollo socioeconómico, cultural y turístico de la República Dominicana, exige una mejoría como resultado. Por esto, luego de analizar los datos, podemos presentar las siguientes recomendaciones:

1. Generar estudios estadísticos más detallados sobre los diferentes grupos de inmigrantes en el país. Las informaciones que se encuentran en las instituciones nacionales son muy pobres y viejas. Es de vital importancia contar con información veraz, actualizada y segura sobre cómo, cuándo y por qué vinieron estos inmigrantes a nuestro país en las diferentes épocas.
2. Los aportes de los inmigrantes han sido de gran importancia para la sociedad dominicana. Estos aportes deben ser reconocidos y difundidos, para poder entender que somos una mezcla de culturas, que nos identifican como país.
3. Aplicar los reglamentos migratorios de regularización para evitar conflictos entre ciudadanos e inmigrantes. Debemos cuidar nuestros derechos como ciudadanos, pero de igual forma respetar los derechos de los migrantes.
4. Educar a la población dominicana para que no vean a los inmigrantes como una amenaza, sino como una oportunidad de desarrollo.

5. Incluir a representantes de estos grupos migratorios en charlas o capacitaciones que sean concernientes a temas sobre cultura, gastronomía, turismo o aportes en general. Para así tener bases seguras y realistas de sus influencias en los diferentes aspectos.

## Fuentes Bibliográficas

- Andres Guzman Salas, e. a. (2012). *Turismo Enfoque Global* . Tabasco : Universidad Juárez Autónoma de Tabasco .
- Aruj, R. S. (2008). *Causas, consecuencias, efectos e impacto de las migraciones en Latinoamérica*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Biriukova, L. B. (2002). *Vivir un espacio. Movilidad geográfica de la población*. Puebla : Universidad Nacional Autónoma de México .
- Dipp, H. T. (2014). *Gastronomía Dominicana*. Santo Domingo: Amigo del Hogar.
- Dipp, H. T. (2014). *Itinerario histórico de la gastronomía dominicana*. Santo Domingo: Amigo del Hogar .
- Dominguez, L. B. (09 de julio de 2016). *Etimología del Turismo* . Obtenido de Escuela de organización Industrial:  
<http://www.eoi.es/blogs/mastertourspain/2016/07/09/la-etimologia-del-turismo/>
- Eagleton, T. (2001). *La idea de cultura*. Barcelona: Grupo Planeta.
- Eguez, D. B. (2002). *El Exodo de profesionales benianos y su impacto en el desarrollo regional*. La Paz: Fundación PIEB.
- enciclopedia, G. (2007). *Migración* . Obtenido de Geo Enciclopedia :  
<http://www.geoenciclopedia.com/migracion/>
- Fernandez, I. M. (2014). *ESTRATEGIA DE DESARROLLO PARA LA LOCALIDAD DE LA REAL CAMPIÑA*. Jerez: Asociación para el Desarrollo Rural de la Campiña de Jerez.
- Galván, F. X. (2010). *Personas físicas nacionales y extranjeras*. Mexico : Porrúa .
- GES. (2007). *Glosario de Terminos de integracion de inmigrantes* . Murcia : ompoRapid.
- Gossio, M. I. (2006). *los nuevos escenarios de la migración: causas, condiciones, consecuencias*. Mexico : Ediciones Boll.
- Ilustrada, E. U. (2000). *La migración*. Madrid.
- Mendoza, J. R. (2014). *Introducción al turismo* . Mexico : Editorial Patria .

- Mínguez, V. C. (2009). *SISTEMA DE EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL*. Madrid: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID .
- Montecinos, A. (17 de Febrero de 2015). *Definiciones Actuaes: Gastronomía y Turismo Gastronómico*. Obtenido de Centro Empresarial Gastronómico Hotelero: <https://cegaho.wordpress.com/2015/02/17/definiciones-actuales-gastronomia-y-turismo-gastronomico/>
- Netto, A. P. (2012). *Teoría del Turismo*. Mexico: Trillas.
- News, H. (4 de Marzo de 2015). *La cocina dominicana: origen y evolución*. Obtenido de Hostelería News: <https://www.hostelerianews.com/la-cocina-dominicana-origen-y-evolucion/>
- OMT. (2009). *Tipos de turismo*. Obtenido de Organización Mundial del Turismo: <http://www2.unwto.org/es>
- Oviedo, J. (2015). Influencia de la cocina inmigrante en la gastronomía dominicana. En F. g. Dominicano, *Identificando la esencia y los matices de nuestros sabores* (pág. 70). Santo Domingo: Fundación Sabores Dominicanos.
- Roccatti, M. (2000). *Derechos humanos de las mujeres y los niños migrantes*. Mexico : Editorial Ciudad de Mexico.
- Sancho, A. (2000). *Introducción al Turismo*. Madrid: OMT.
- Turismo, O. M. (2008). *¿Por qué el Turismo?* Obtenido de Organización Mundial del Turismo: <http://www2.unwto.org/es>

# ANEXOS



## Anteproyecto



A : DECANATO DE TURISMO

Asunto : REMISION ANTEPROYECTO DE TRABAJO DE GRADO

Tema: "Impacto de las migraciones extranjeras en el desarrollo socioeconómico, cultural y turístico de la República Dominicana, desde el año 2000 hasta el año 2010"

Sustentantes: Br. Celibe Chelsea Martínez González 2014-2368  
Br. Joely Nicole Vidal Rivera 2014-2661

Resultado de la Evaluación: Aprobado:  X  Fecha:  09/04/2018.   
Devuelto: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

  
María Margarita Cordero Amador  
Directora



ic.  
09/04/2018.



Decanato de Turismo.

Anteproyecto de trabajo de grado para optar por el título de:

Licenciatura en Administración Turística y Hotelera, mención Servicios y  
Banquetes.

Tema:

"Impacto de las migraciones extranjeras en el desarrollo socioeconómico,  
cultural y turístico de la República Dominicana, desde el año 2000 hasta el  
año 2010".

Sustentado por:

Celibe Chelsea Martinez Gonzalez 2014-2368

Joely Nicole Vidal Rivera 2014-2661

Fecha:

Lunes 05 de marzo del año

2018. **APROBADO**

FIRMA \_\_\_\_\_  
FECHA 9/4/18

*Joely Vidal R.*

## ÍNDICE.

Tema .....	114
Introducción .....	xiv
Justificación .....	xv
Planteamiento del Problema:.....	xviii
Objetivos .....	xx
Objetivo general .....	xx
Objetivos Específicos .....	xxi
Marco teórico referencial .....	121
Marco Referencial .....	9
Marco Conceptual .....	52
Aspectos metodológicos.....	137
Fuentes Bibliográficas .....	54
Esquema Preliminar de Contenido del “Trabajo de Grado”.....	141

## **Tema**

**Impacto de las migraciones extranjeras en el desarrollo socioeconómico, cultural y turístico de la república dominicana, desde el año 2000 hasta el año 2010.**

## **Introducción**

La migración es un fenómeno social que ha estado presente en toda la historia de la humanidad. Las personas emigran debido a la precaria situación laboral y salarial a que se enfrentan en su país, ya que están en una búsqueda constante por mejorar su calidad de vida y afrontar los cambios que la situación mundial actual presenta y afecta sobre todo a los países en vía de desarrollo.

Según la (OIM) Organización internacional para las migraciones, actualmente hay cerca de 192 millones de personas viviendo fuera de su país de origen, lo cual representa alrededor del 3% de la población mundial. Los movimientos migratorios son en la actualidad un fenómeno creciente, esto ha ocasionado que se despierte el interés en su estudio, con fines de comprender las causas y consecuencias económicas, políticas y sociales que hace a los inmigrantes salir a buscar nuevos horizontes, así como las ventajas y desventajas que tiene la inmigración para los países visitados.

En los últimos años La población de inmigrantes y de descendientes de inmigrantes que residen en República Dominicana ha ascendido a 768,783 personas, representando esta cifra el 7.9 por ciento de la población total que vive en el país. De esa cuantía 668,145 personas son provenientes de Haití, y 100,638 proceden de otros países. Estos datos fueron arrojados por la primera encuesta Nacional de inmigrantes de la Republica Dominicana.

Ahora bien, para efectos de este trabajo, estudiaremos el impacto de las migraciones extranjeras en el desarrollo socioeconómico, cultural y turístico de la Republica Dominicana en los últimos 10 años. Los impactos negativos por parte de los inmigrantes en el país como son:

1. Desplazamiento de mano de obra en los mercados de trabajo locales.
2. Aumento de costos de los servicios de salud.
3. Incremento de los índices de delincuencia.

Un tema que no debe faltar son los aportes culturales que han dejado los inmigrantes desde la época de la colonización y la influencia que han tenido en la gastronomía dominicana.

## **Justificación**

El motivo por el cual se ha realizado esta investigación es conocer el impacto que ha recibido la sociedad dominicana con la llegada al país de diferentes grupos de inmigrantes durante el siglo XIX, XX y XXI. A través de esta, se dará a conocer la fusión que hubo entre cada una de las naciones con la cultura dominicana, las cuales hicieron grandes aportes a la música, gastronomía, arte, infraestructura y al turismo de la República Dominicana.

Cada uno de los grupos de migrantes que llegaron al país en las diferentes épocas, hicieron posible la gran diversidad de cultura que hoy en día podemos ofrecerle a diferente público que visita el país. El turismo cultural con el que cuenta República Dominicana es gracias a esa fusión entre estas naciones. Es importante que la población dominicana sepa de donde proviene nuestras raíces, de donde nace lo que hoy en día llamamos cultura y como todo esto permite que el país tenga una identidad que lo diferencie del resto.

Este cruce de naciones ha ayudado a que el país se desarrolle no solo en el ámbito cultural, sino que también en la economía, debido a que muchos de esos inmigrantes crecieron dentro de nuestra población creando negocios y compañías que hasta hoy en día están presentes. Todo esto ayuda a que la economía del país crezca abundantemente. Otro aporte realizado por estos fue la ayuda al

crecimiento social de la población en diferentes aspectos como son la educación, creación de empleos e integración de nuevos conocimientos.

Muchos de los platos que hoy en día se consumen en el país, que son identidad cultural, no son más que una mezcla de sabores de diferentes naciones con la del país. los inmigrantes que llegaron al país se vieron obligados a crear nuevos platos a partir de los de ellos, ya que muchos de los productos originarios de sus platos no se conseguían en el país, y es así como nace una parte importante de la gastronomía dominicana.

Es por esto, que es importante saber cómo los inmigrantes que llegaron a la isla para las diferentes épocas hicieron grandes aportes a nuestra identidad dominicana, provocando impactantes progresos en nuestra cultura, economía y turismo.

### **Planteamiento del Problema:**

La República Dominicana ha experimentado migraciones extranjeras que han impactado tanto la situación socioeconómica, como la cultural y turística del desarrollo de la isla. Las primeras migraciones fueron para el 1492 donde se recibió la base cultural. Pero es para mediados del siglo XX donde aumenta el sincretismo cultural y socioeconómico de la isla.

Las migraciones de mediados del siglo XX en el país comienzan con la llegada de 750 judíos, debido a que durante la segunda guerra mundial estos huían de Europa por el horror del nazismo. Es por esto, que a través de un convenio realizado por Trujillo y empresarios de New York Trujillo les dona a los judíos la zona de Sosua al norte de la isla, que en ese entonces era una plantación de plátano abandonada. A estos se les dio recursos para que cultivaran las tierras otorgadas por el gobierno.

La diáspora árabe llega a la República Dominicana para finales del siglo XIX y principios del XX debido a la dominación del imperio otomano que se vivía en su país. Esta inmigración árabe proviene fundamentalmente de El Líbano y Siria. Los inmigrantes que llegaban de esta zona normalmente se asentaban en Santiago que era la ciudad donde podían desarrollar el comercio. Muchos de estos inmigrantes llegaron al país sin nada, pero al pasar el tiempo se involucraron en el comercio y fueron evolucionando.

Con el fin de la guerra civil española muchos republicanos españoles se vieron obligados al exilio para evitar el rechazo después de la pérdida del bando republicano. Es por esto, que empiezan a llegar a otras tierras como América, África entre otros. Llegan a la República Dominicana para los años 1939-1940 durante el régimen de Trujillo, convirtiéndose en la segunda nación con mayor número de refugiados. Estos refugiados crearon colonias en el país donde el

mayor asentamiento se encontraba en la capital. Aportaron tanto en la educación como en la cultura y el arte de esa época.

Otros de los inmigrantes que hicieron grandes aportes a la Republica Dominicana fueron los japoneses con su llegada en el año 1956 al país. Este grupo de inmigrantes fueron enviados en sus inicios a todo Dajabón, Duverge, Neiba y La Vega, con su llegada a esta zona causaron gran asombro a los ciudadanos por su forma de vestir. Los japoneses que habitaban en estas provincias se dedicaron a la agricultura, sembraban arroz, maní, cereales, etc.

Aparte de los antes mencionados grupo de inmigrantes, la Republica Dominicana recibió un gran número de italianos, chinos, cocolos, entre otros grupos. Todos estos proporcionaron grandes aportes al país tanto en la economía como en la cultura y el turismo. Debido a que fueron creciendo dentro de nuestra población creando escuelas y clubes que permitían el intercambio cultural.

Las diferentes culturas encontradas en la Republica Dominicana ampliaron el inventario de platos que existían en el país. Estas culturas influyeron en la gastronomía dominicana incluyendo sus principales platos típicos y también fusionando sus platos con los del país. Otro de sus aportes se puede ver en el lenguaje y muchas palabras utilizadas por los dominicanos. Además, estos se vieron involucrados en el turismo debido a la ayuda de crecimiento sociocultural que proporcionaron al país.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Analizar el Impacto de las migraciones extranjeras en el desarrollo socioeconómico, cultural y turístico de la Rep. Dom. del año 2000 al 2010.

### **Objetivos Específicos**

- Determinar las principales áreas que impactaron en el país.
- Determinar los aportes que hicieron con su llegada al país.
- Identificar las zonas de asentamiento de los inmigrantes.
- Determinar cómo influenciaron en la gastronomía dominicana.

## **Marco teórico referencial**

### **El turismo en República Dominicana**

#### **Conceptos Básicos de Turismo**

Según la Organización Mundial del Turismo (2008), el Turismo es un conjunto de actividades que realizan las personas durante sus viajes a lugares distintos de su contexto habitual por un periodo inferior a un año, con propósitos de ocio, negocios y otros motivos.

Actividad humana que conlleva el deseo de satisfacer diversas motivaciones del turista, las cuales son variadas y sobre todo de carácter personal. Ante ello el sistema turístico debe trabajar por cumplir de manera personalizada y específica dichas necesidades. Lo que conlleva que el turismo sea diversificado, específico, social, económico y humano. Los desplazamientos humanos le concede al turista la posibilidad de deleitarse en su travesía de numerosos paisajes, creando en él diversos eventos en la conformación de nuevas experiencias de orden turístico (Mendoza, 2014).

Etimología de la palabra turismo.

Existen teorías que afirman que su origen es latín (tornus), mientras que otras sostienen que proviene del sajón antiguo (torn). No obstante, ambas palabras vendrían a su vez de una misma raíz presente en los idiomas protoindoeuropeos, evidenciada también en el griego antiguo (tornos), que tendría el significado de “dar vueltas, girar, volver al punto de origen” (Dominguez, 2016).

Diferentes tipos de turismo.

Según la Organización Mundial del Turismo (2009), señala tres diferentes formas de turismo:

Turismo Doméstico: refiriéndose a residentes visitando su propio país.

Turismo Receptivo: refiriéndose a no residentes procedentes de un país determinado.

Turismo emisor: residentes del propio país que se dirigen a otros países.

Importancia del Turismo.

La industria turística se caracteriza por su gran complejidad, no solo por la gran cantidad de elementos que la componen, sino también por los distintos sectores económicos que se ven involucrados en su desarrollo. En este sentido, el turismo se ha considerado generalmente como una exportación de una región o nación hacia el lugar de destino (país receptivo, lugar de acogida), en el que se genera renta, se favorece la creación de empleo, se aportan divisas que ayudan a equilibrar la balanza de pagos, se aumentan los ingresos públicos y se fomenta la actividad empresarial (Sancho, 2000).

Según Guzmán (2012), En la mayoría de los países del mundo, el turismo representa una parte importante de su economía. Los países que explotan el turismo, por lo general, son países que no cuentan con un gran abanico de posibilidades económica. Como actividad económica, el turismo por una parte está definido por su demanda y el consumo de los visitantes. Los países al difundir un lugar turístico, para muchos resulta atractivo y representa una oportunidad para conocer otras culturas, lugares, flora y fauna; por otra parte, el turismo se refiere a los bienes y servicios producidos para atender a dicha demanda.

## **La migración en la Republica Dominicana**

### **Concepto de Migración.**

Las migraciones son desplazamientos de personas o grupos de un país o de una región a otra para establecerse en esta última, ya sea en forma estacional o permanente. Generalmente estos desplazamientos se dan bajo influencias de factores políticos o económicos (Eguez, 2002).

Según Biriukova (2002), La decisión de migrar es el resultado de un cálculo racional en el cual cada individuo compara los costos de la migración con sus recompensas. Todo aquel que decida en un momento dado migrar de su lugar de origen, tiene que analizar todas y cada una de las opciones que tenga presente y saber el costo-beneficio de la decisión que tome.

### **Tipos de Migración.**

Según la Geo enciclopedia (2007), Hay dos términos esenciales para comprender este fenómeno. Uno es la Inmigración, que ocurre cuando personas entran en un país o asentamiento; y otra es la emigración, producido si las personas salen del lugar.

Quienes inmigran son inmigrantes, y los que emigran son emigrantes. Asimismo, se presentan a diferentes escalas:

Interregional: comprende los movimientos entre regiones de un país.

Intracontinental: constituye movimientos migratorios dentro de un mismo continente

Intercontinental: se produce cuando se cruzan continentes.

Migración en cadena: se produce en serie; comienza con una o más personas dentro de un grupo de personas, como una familia, y gradualmente otras personas del mismo grupo migran al mismo sitio que sus anteriores.

Migración estacional: es un tipo en el que las personas migran por un periodo determinado, por lo que se trata de una migración semipermanente. Por lo regular, los migrantes estacionales son atraídos por oportunidades laborales o por mejores condiciones climáticas.

Migración circular o de retorno: en esta, las personas que salen voluntariamente de su lugar de origen regresan al mismo después de un tiempo.

### **Causas de la migración.**

¿Por qué migran las personas?, las razones son diversas pero las carencias económicas juegan un papel relevante en la expulsión de migrantes que buscan encontrar en otro sitio, un trabajo que les permita satisfacer sus necesidades básicas. Si bien uno de cada diez migrantes ha salido de su país por razones políticas y la migración académica es también una nueva tendencia en el marco

de la migración internacional; la pobreza se ubica como el problema número uno. Cada año, hombres y mujeres salen de sus países en la búsqueda de una vida mejor (Gossio, 2006).

Según Biriukova (2002), La migración es causada por ciertas fuerzas sociales, económicas, políticas y ecológicas (o una mezcla de estas) que preceden claramente al movimiento de población en una secuencia temporal de causa y efecto. Es decir, los problemas políticos, sociales, ambientales, culturales, personales y económicos, principalmente, se manifiestan como las causas más comunes por las cuales el individuo decide migrar. La búsqueda de mejores oportunidades de vida y de salir adelante es una constante que siempre está presente en la cotidianidad del ser humano.

Las causas por las cuales las personas migran de su lugar de origen son muy diversas. Algunas de estas obedecen a la exposición demográfica, lo que ocasiona la insuficiencia de espacios, disminución de oportunidades y las fricciones interpersonales, intergrupales o intercomunitarias. También a la desocupación o desempleo que inhibe las posibilidades de subsistencia y progreso individual y colectivo. Ya que las desigualdades económicas se polarizan en perjuicio de los que menos tienen y estos son los que optan por la emigración. La discriminación, la cual provoca que aquellos que se sienten más débiles sean obligados a abandonar el lugar que originalmente compartían con el más fuerte (Roccatti, 2000).

### **Consecuencias de la migración.**

Según Aruj (2008), Los flujos migratorios producen una serie de consecuencias relacionadas con el país de origen y con el país receptor. En el país de origen se podría disminuir el conflicto social y político cuando un porcentaje importante de la población productiva decide emigrar. Disminuirán así los niveles de desocupación y de descontento, ya que se crearían posibilidades aparentes, producto de este movimiento de personas hacia otras regiones. La mano de obra que se queda puede tener una mayor posibilidad de ingreso al mercado de trabajo, porque ha disminuido la competencia.

Influencia de la cocina inmigrante en la gastronomía dominicana.

Diversidad cultural de la gastronomía dominicana.

Según Oviedo (2015), La gastronomía es una parte de la cultura capaz de expresar, representar y/o proyectar símbolos, imágenes, singularidad y

pertenencia a un grupo, lugar, tradición, región, nación, rito o identidad. Opera también como memoria, vínculo ancestral y afirmación de un paladar a través del tiempo y la distancia. Como expresión cultural es capaz de manifestar la relativa permanencia de un patrimonio, quizás en un nivel igual o parecido a la lengua, la religión o la música.

La cocina dominicana es propiamente el resultado de choques culturales que a partir de la llegada de los españoles 1492, impregnaron la isla. Para la llegada de estos ya los tainos de la isla tenían una gama de productos e ingredientes propios de su cocina. Los españoles introdujeron diversos productos en forma de plantas y con la llegada de los esclavos africanos 1507, se incorpora nuevos platos de su repertorio muy artesanal como los caldos. La cocina de los indígenas de la época era muy sencilla. El proceso más elaborado era el del casabe. Sus platos eran típicos de una cultura que se alimentaba de la naturaleza (News, 2015).

Las transformaciones gastronómicas dominicanas modernas, entiéndase las que ocurren desde el siglo XIX hasta el siglo XXI, se han producido a consecuencia de las olas de globalización que han impactado en la sociedad/economía/cultura dominicana, las crisis y restricciones sociales y económicas de sociedades emisoras de migrantes y de los inmigrantes que, en distintas épocas, composición y cantidades de emigrantes se han desplazado a la República Dominicana en condiciones de sociedad receptora. Estos factores han hecho que la gastronomía dominicana sea el producto cambiante e históricamente construido de variadas influencias coexistencia e intersecciones de culturas disímiles (Oviedo, 2015).

Migraciones y transformaciones gastronómicas en el país.

Según Dipp (2014), Las migraciones involucran desplazamientos y relocalizaciones espaciales y culturales. Los inmigrantes tienden a reproducir; aun

sea de forma modificada y dentro de las condiciones de posibilidad del medio ambiente y la sociedad receptores, patrones culturales que traen desde sus sociedades o espacios de origen. Las inmigraciones de los siglos XIX, XX y XXI han hecho de la gastronomía dominicana un paisaje multicultural y, en casos como los chinos, un espacio transnacional en que migrantes y manifestaciones culinarias atraviesan varios países, readaptando su creatividad a las condiciones y paladares de cada país por el que transitan.

La migración plantea relaciones entre culturas que difieren también en el ámbito gastronómico. Las diversas olas migratorias que han transcurrido desde el siglo XIX, han reconfigurado las percepciones y relaciones de los nacionales con “los otros” y con sus cocinas, implicando distintos grados de inclusión, aceptación y exclusión de manifestaciones culinarias que no formaban parte de la matriz taina, hispana y africana que habían caracterizado la gastronomía de la parte occidental de la isla (Oviedo, 2015).

Según Dipp (2014), La gastronomía dominicana, receptora de escasas nuevas influencias en los siglos que precedieron al XIX, se abrió a la internacionalización de las cocinas y se los hábitos de consumo alimenticios producto de las migraciones y de los movimientos de la fuerza laboral, emergiendo gastronomías de origen transnacional o migratorio que se territorializaban en la geografía dominicana y se hacían distintivas a nivel regional, local y étnico. Dichas

gastronomías (cocola, árabe, china, haitiana, europea) enriquecieron el repertorio gastronómico nacional a través de procesos de adaptación y recodificación.

La emergencia de las cocinas de inmigrantes y su impacto en el consumo y, posteriormente, en la creatividad gastronómica de los grupos nacionales introducirá cambios en la cocina cotidiana y/o de eventos especiales (familiares, sociales, estacionales, religiosos.) de la sociedad dominicana.

### **Marco Referencial**

Jorge Francisco Galán Montesdeoca (2016). Estudio del impacto de la migración transnacional causado en la cultura de los indígenas del Cantón Cañar y su área de influencia desde el año 1999 al 2015. España. Universidad de León.

Una característica típica de los cañaris fue la emigración estacional que les permitía salir a trabajar en plantaciones costaneras durante el período veraniego de la sierra, en tanto que retornaban a sus hogares en las temporadas de siembra y cosecha. Aquellas prácticas migratorias, temporales e internas, hoy son sustituidas por la emigración al extranjero, que se ha incrementado desde la crisis bancaria que vivió el Ecuador en el año 1999.

Al recorrer las comunidades cañaris se evidencia que constantemente ocurren cambios en la vestimenta cotidiana de los indígenas, especialmente con el uso de prendas que les envían sus familiares desde el extranjero; de igual manera, las

construcciones tradicionales de adobe y paja prácticamente han desaparecido, para dar paso a viviendas de ladrillo y cemento, en tanto que las personas que han emigrado, especialmente los varones, abandonan el uso de la cabellera larga.

El aporte de esta investigación busca brindar una reflexión a las comunidades ubicadas en el área de los cantones Cañar, El Tambo y Suscal, a fin de que sus habitantes puedan poner en valor las raíces históricas de su cultura, dentro de un proceso de reintegración que actualmente han iniciado las propias autoridades y organismos gubernamentales de la zona.

Patricia Argerey Vilar. (2006). El impacto económico de la inmigración europea estudio de un caso particular: España. España. Universidad Complutense de Madrid.

La población que constituye el objeto central de esta tesis está compuesta por los inmigrantes económicos. A pesar de que las migraciones internacionales necesitan un tratamiento multidisciplinar, el enfoque del fenómeno migratorio se realiza desde el prisma de la Economía y más concretamente desde el ámbito del mercado de trabajo. La metodología es de carácter empírico y descriptivo.

Esta tesis aborda, en primer lugar, un análisis de las principales teorías explicativas de las causas y consecuencias económicas de las migraciones, incorporando una parte dedicada a los trabajos empíricos realizados respecto a los efectos que provoca la inmigración. El estudio de las teorías se complementa

con la configuración de las políticas migratorias existentes en las sociedades anfitrionas, de ahí el tratamiento de la política comunitaria y española de inmigración.

La combinación de los aspectos tanto teóricos como políticos sirve de base para analizar, a posteriori, un perfil del inmigrante económico residente en Europa y en España. Se elabora un modelo que permite evaluar las necesidades reales de mano de obra en nuestro país y se concluye con algunas recomendaciones sobre determinados aspectos de la política migratoria óptima para España. La variable cualificación desempeña un papel fundamental en la delimitación de los criterios básicos para el reclutamiento de trabajadores extranjeros.

María del Pilar Vargas Arana. (2010). Diáspora del Medio Oriente el caso de la migración Siria, Libanesa y Palestina a Colombia (1880 - 1980). España. Universidad de Cádiz.

El propósito de la investigación fue precisar, con la mayor exactitud posible, las características de la comunidad árabe, siria, libanesa y palestina, cristiana y musulmana, que se estableció en Colombia en el siglo comprendido entre 1880 y 1980, para determinar la influencia sociocultural, política y económica que han ejercido en el país.

Se puede afirmar que la migración de la comunidad levantina a Colombia tuvo un impacto definitivo en la formación del país. Una nación que, al finalizar el siglo

XIX, arrastraba enormes atrasos económicos y fuertes prejuicios sociales y religiosos, y que contaba con pocos canales para integrar la inmigración. Conflictiva y debatida, la inmigración extranjera fue, en últimas, un ingrediente esencial en su proceso de modernización. Los árabes no se caracterizaron por ser un grupo que se estableciera en una sola ciudad ni que practicara una sola profesión. Ellos se instalaron en las capitales y en las pequeñas ciudades, y aunque las primeras oleadas se identificaban con el oficio mercantil, las siguientes se desempeñaron en un amplio abanico de profesiones. Llegaron a Colombia en situación de precariedad y a la vuelta de unos años ya habían surgido en cada uno de los campos de la sociedad.

Con base en diversidad de fuentes documentales, archivísticas e iconográficas la investigación enseña los complejos caminos de la migración transatlántica y los sorprendentes esfuerzos en el establecimiento en un nuevo país.

## **Marco Conceptual**

### **Inmigrante:**

Persona que se desplaza de un territorio para asentarse en otro. El desplazamiento puede ser: dentro de un mismo país (migración interior) o de un país a otro (migración internacional). La persona inmigrante puede tener: la misma nacionalidad del país al que llega (migración de retorno), o una nacionalidad diferente (migraciones de extranjeros) (GES, 2007).

**Extranjero:**

Es un vocablo español que viene de la palabra francesa “etranger-ere”, la cual a su vez deriva del término latino: “extranearius”, de “extraeneus”, extraño, o sea, “alguien que es de nación distinta a la propia”. El concepto de extranjero se aplica tanto a las personas físicas como a las personas morales: un concepto sencillo de extranjero aplicado a la persona física es: “Extranjero es la persona física que, por nacimiento, por familia o por naturalización, no pertenece a nuestro país”. tratándose de personas morales, podríamos decir que: “Extranjero, es toda persona moral que se constituye conforme a las leyes de otro país” (Galván, 2010).

**Cultura:**

La cultura es el conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico. Ha sido creada por el uso de símbolos y el término es derivado desde la palabra latina “colore” para la labranza y el uso de la tierra, en inglés “coulter” que designa a la reja del arado, así es como el primer significado de la palabra venía refiriéndose, al cultivo, agricultura, cultivar tierra. Los romanos hablaban de cultura “animi” como la cultivación del alma, este uso metafórico fue creado desde el siglo XVII que llegó a influenciar en un significado de secularización distinguido de lo religioso, culto, pero relacionado para ambas formaciones individuales, el religioso y el del cultivo (Eagleton, 2001).

**Gastronomía:**

Conocimiento razonado del arte de producir, crear, transformar, evolucionar, preservar y salvaguardar las actividades, el consumo, uso, gozo, disfrute de manera saludable y sostenible del Patrimonio Gastronómico Mundial Cultural, Natural, Inmaterial, Mixto y todo lo que respecta al sistema alimenticio de la humanidad (Montecinos, 2015).

**Impacto:**

El termino impacto se aplica a la alteración que introduce una actividad humana en el entorno. El impacto puede ser actual y ocasionado por una actividad en funcionamiento, o potencial, y referirse este último caso, al riesgo de impacto de una actividad en marcha o a los impactos que se derivarían de una acción en Proyecto, en caso de ser ejecutado (Mínguez, 2009).

**Migración:**

La enciclopedia Universal ilustrada define a la migración como: “El fenómeno social que consiste en el movimiento de población desde el país natal al extranjero o viceversa” (Ilustrada, 2000).

**Turismo:**

Fenómeno de salida de un ser humano de su lugar habitual de residencia y de retorno al mismo, por motivos revelados u ocultos, lo cual presupone hospitalidad, encuentro y comunicación con otras personas, así como la utilización de

tecnología, entre otras muchas condiciones, lo que genera experiencias variadas e impactos diversos (Netto, 2012).

### **Desarrollo:**

A lo largo de la historia, definir el concepto de desarrollo ha sido complejo sin que todavía se alcance un consenso en su definición. Como resultado de ello, heredamos hoy diversos términos asociados: crecimiento económico, igualdad, desarrollo humano, calidad de vida, bienestar y capacidad, y, en los últimos tiempos, desarrollo sustentable o sostenido (Fernandez, 2014).

### **Aspectos metodológicos**

#### **Tipo de Investigación mixto.**

De carácter descriptivo, debido a que se especificaran las principales características del impacto socioeconómico, cultural y turístico de las migraciones extranjeras en la Republica Dominicana. Donde también se dará a conocer los diferentes aportes que hicieron los inmigrantes al país y como estos fueron aceptados por la sociedad dominicana.

Será una investigación de campo en vista de que se recolectará información a través de visitas a museos históricos y fundaciones involucradas con el tema. Lo que nos ayudara a ampliar la investigación y a obtener información preliminar sobre el tema a tratar.

## **Métodos de investigación**

Inductivo: A través de este método se estudiarán conclusiones de hechos sobre el tema a tratar aceptados como válidos, iniciaremos con un estudio individual de los hechos para finalmente llegar a una hipótesis.

Deductivo: Mediante este método se estudiarán las informaciones comprobadas en casos particulares para contrastarlo con las informaciones encontradas en esta investigación.

Estadístico: Este método servirá para comprobar la hipótesis general de la investigación a través de la recolección de datos, una revisión, una síntesis y finalmente un análisis.

## **Técnicas**

Encuestas: Mediante la encuesta se puede identificar el crecimiento de la migración extranjera en la República Dominicana, así como el impacto socioeconómico, cultural y turístico que han tenido los inmigrantes en el país.

Entrevista: En este punto se podrá dialogar de los temas referentes a la migración extranjera con expertos sobre el tema, con el fin de obtener toda la información posible.

## Fuentes Bibliográficas

- Andres Guzman Salas, e. a. (2012). *Turismo Enfoque Global* . Tabasco : Universidad Juárez Autónoma de Tabasco .
- Aruj, R. S. (2008). *Causas, consecuencias, efectos e impacto de las migraciones en Latinoamérica*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Biriukova, L. B. (2002). *Vivir un espacio. Movilidad geografica de la poblacion*. Puebla : Universidad Nacional Autónoma de México .
- Dipp, H. T. (2014). *Gastronomia Dominicana*. Santo Domingo: Amigo del Hogar.
- Dipp, H. T. (2014). *Itinerario historico de la gastronomia dominicana*. Santo Domingo: Amigo del Hogar .
- Dominguez, L. B. (09 de julio de 2016). *Etimologia del Turismo* . Obtenido de Escuela de organizacion Industrial: <http://www.eoi.es/blogs/mastertourspain/2016/07/09/la-etimologia-del-turismo/>
- Eagleton, T. (2001). *La idea de cultura*. Barcelona: Grupo Planeta.
- Eguez, D. B. (2002). *El Exodo de profesionales benianos y su impacto en el desarrollo regional*. La Paz: Fundacion PIEB.
- enciclopedia, G. (2007). *Migracion* . Obtenido de Geo Enciclopedia : <http://www.geoenciclopedia.com/migracion/>
- Fernandez, I. M. (2014). *ESTRATEGIA DE DESARROLLO PARA LA LOCALIDAD DE LA REAL CAMPIÑA*. Jerez: Asociación para el Desarrollo Rural de la Campiña de Jerez.
- Galván, F. X. (2010). *Personas fisicas nacionales y extranjeras*. Mexico : Porrúa .
- GES. (2007). *Glosario de Terminos de integracion de inmigrantes* . Murcia : CompoRapid.
- Gossio, M. I. (2006). *los nuevos escenarios de la migraicon: causas, condiciones, consecuencias*. Mexico : Ediciones Boll.
- Ilustrada, E. U. (2000). *La migracion*. Madrid.
- Mendoza, J. R. (2014). *Introduccion al turismo* . Mexico : Editorial Patria .
- Mínguez, V. C. (2009). *SISTEMA DE EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL* . Madrid: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID .
- Montecinos, A. (17 de Febrero de 2015). *Definiciones Actuaes: Gastronomía y Turismo Gastronomico*. Obtenido de Centro Empresarial Gastronómico Hotelero: <https://cegaho.wordpress.com/2015/02/17/definiciones-actuales-gastronomia-y-turismo-gastronomico/>
- Netto, A. P. (2012). *Teoria del Turismo*. Mexico: Trillas.
- News, H. (4 de Marzo de 2015). *La cocina dominicana: origen y evolucion* . Obtenido de Hostelería News: <https://www.hostelerianews.com/la-cocina-dominicana-origen-y-evolucion/>
- OMT. (2009). *Tipos de turismo*. Obtenido de Organizacion Mundial del Turismo: <http://www2.unwto.org/es>

- Oviedo, J. (2015). Influencia de la cocina inmigrante en la gastronomía dominicana. En F. g. Dominicano, *Identificando la esencia y los matices de nuestros sabores* (pág. 70). Santo Domingo: Fundación Sabores Dominicanos.
- Roccatti, M. (2000). *Derechos humanos de las mujeres y los niños migrantes*. México : Editorial Ciudad de México.
- Sancho, A. (2000). *Introducción al Turismo*. Madrid: OMT.
- Turismo, O. M. (2008). *¿Por qué el Turismo?* Obtenido de Organización Mundial del Turismo: <http://www2.unwto.org/es>

# **Esquema Preliminar de Contenido del “Trabajo de Grado”.**

**Resumen ejecutivo**  
**Introducción**

**Capitulo I.- Marco Teórico.**

## **2.3.El turismo: Aspectos Generales**

- 2..1. Concepto Básico de Turismo.
- 2..2. Etimología de la palabra turismo.
- 2..3. Diferentes tipos de turismo.
- 2..4. Importancia del turismo.

## **2.3.La migración en República Dominicana**

- 2..1. Concepto de Migración
- 2..2. Tipos de Migración
- 2..3. Causas de la migración
- 2..4. Consecuencias de la migración.

## **2.3.Aportes de los inmigrantes en la Republica Dominicana**

- 2..1. Creación de instituciones sociales
- 2..2. Celebraciones culturales
- 2..3. Aportes Artísticos
- 2..4. Aportes Religiosos

## **2.3.Principales zonas de asentamiento de los inmigrantes en la Republica Dominicana.**

- 2..1. Santo Domingo
- 2..2. Zona Norte
- 2..3. Zona Sur
- 2..4. Región este

### **2.3. Influencia de la cocina inmigrante en la gastronomía dominicana.**

- 2..1. Diversidad cultural de la gastronomía dominicana.
- 2..2. Migraciones y transformaciones gastronómicas en el país.
- 2..3. Platos principales de los diferentes grupos de inmigrantes.
- 2..4. Platos iconos de las diferentes regiones de la Republica Dominicana.

## **Capitulo II.- Metodología**

### **2.1. Tipo de Investigación**

### **2.2. Métodos de Investigación**

### **2.3. Población**

### **2.4. Muestra**

#### 2.4.1. Tamaño de la muestra

#### 2.4.2. Tipo de muestra

### **2.5. Técnicas e instrumentos**

## **Capitulo III.- Presentación y análisis de los resultados.**

**Conclusión**

**Recomendación**

**Bibliografías**

**Anexos o Apéndices**

## **Anexos o apéndices**

### **Encuesta**

#### **Impacto de las migraciones extranjeras**

Somos estudiantes de la carrera Administración Turística y Hotelera de la Universidad APEC y estamos haciendo una investigación sobre el impacto de las migraciones extranjeras en el desarrollo socioeconómico, cultural y turístico de la República Dominicana, desde el año 2000 hasta el año 2010. Nos gustaría que responda a las siguientes preguntas. Gracias.

#### **\*Obligatorio**

##### **Sexo \***

Masculino

Femenino

##### **Edad \***

De 18 a 25 años

De 26 a 39 años

De 40 en adelante

**Localidad \***

Santo Domingo

Región Sureste

Región Norte

Región Suroeste

**¿Viven grupos de extranjeros en su localidad?**

Si

No

**¿Desde cuándo habitan estos grupos de extranjeros en su localidad?**

Antes de año 2000

Desde el año 2000 hasta el 2010

Después del 2010

**¿Como han aportado estos grupos de extranjeros al desarrollo socioeconómico de tu comunidad? (más de una opción es válida)**

Generando Empleos

Creación de clubes

Construyendo empresas

Deportes

Otros:

**¿Como están estos grupos de extranjeros involucrados en el turismo? (más de una opción es válida)**

Dueños de Hoteles

Organizan tours

Empleados en hoteles

Dueños de agencias de viajes

Dueños de restaurantes, cafeterías o bares.

No están involucrados

**¿Qué cambios ha habido en la cultura de su comunidad por la presencia de estos grupos? (más de una opción es válida)**

Idioma

Introducción de otros géneros musicales

Nuevas formas de vestimenta

Introducción de nuevas comidas y bebidas

Otros:

**¿Han traído estos grupos alguna forma de cultos religiosos diferentes a los ya existentes?**

Sí

No

**Si la respuesta anterior es afirmativa, diga ¿Cuál?**

**¿Ha probado usted algunos de estos platos? (más de una opción es válida)**

Pastas

chopsuey

Pizzas

Quipe

Chenche

Tipile

Chaca

Domplin

Sushi

Yaniqueque

Chofan

**¿Como se siente ante la presencia de inmigrantes en la República Dominicana? \***

## **Marco Conceptual**

### **Inmigrante:**

Persona que se desplaza de un territorio para asentarse en otro. El desplazamiento puede ser: dentro de un mismo país o de un país a otro. La persona inmigrante puede tener: la misma nacionalidad del país al que llega, o una nacionalidad diferente (GES, 2007).

### **Extranjero:**

Es un vocablo español que viene de la palabra francesa “etranger-ere”, la cual a su vez deriva del término latino: “extranearius”, de “extraeneus”, extraño, o sea, “alguien que es de nación distinta a la propia”, aplicado para personas físicas y morales (Galván, 2010).

### **Cultura:**

La cultura es el conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico. Los romanos hablaban de cultura “animi” como la cultivación del alma, distinguido de lo religioso, culto. (Eagleton, 2001).

### **Gastronomía:**

Conocimiento razonado del arte de producir, crear, transformar, preservar y salvaguardar las actividades, el consumo, uso, disfrute de manera saludable y

sostenible del Patrimonio Gastronómico Mundial Cultural, Natural, Inmaterial, Mixto y todo lo que respecta al sistema alimenticio de la humanidad (Montecinos, 2015).

**Impacto:**

El termino impacto se aplica a la alteración que introduce una actividad humana en el entorno. El impacto puede ser actual (ocasionado por una actividad en proceso) o potencial (riesgo de una actividad en marcha) (Mínguez, 2009).

**Migración:**

La enciclopedia Universal ilustrada define a la migración como: “El fenómeno social que consiste en el movimiento de población desde el país natal al extranjero o viceversa” (Ilustrada, 2000).

**Turismo:**

Fenómeno de salida de un ser humano de su lugar habitual de residencia y de retorno al mismo, por motivos revelados u ocultos, lo cual presupone hospitalidad, encuentro y comunicación con otras personas, así como la utilización de tecnología, entre otras muchas condiciones, lo que genera experiencias variadas (Netto, 2012).

**Desarrollo:**

Definir el concepto de desarrollo ha sido complejo sin alcanzar un consenso en su definición. Como resultado, heredamos hoy diversos términos asociados: crecimiento económico, igualdad, desarrollo humano, calidad de vida, bienestar y capacidad, y, en los últimos tiempos, desarrollo sostenido (Fernandez, 2014).

## Foto con Grupo de Inmigrantes Cocolos



---

**Revisada y Aprobada por:**

# THE PLAGIARISM CHECKER

PREMIUM

The plagiarism detector has analyzed the following text segments, and did not find any instances of plagiarism:

Text being analyzed	Result
chofán este ha tenido múltiples transformaciones todo dependiendo...	✔ OK
pesar de que las migraciones internacionales necesitan un tratamie...	✔ OK
recorrer las comunidades cañaris se evidencia que constantemente ...	✔ OK
menor medida: franceses, italianos, rusos, alemanes, canadienses ...	✔ OK
fundamentalmente la mayor influencia está en lo socioeconómico, p...	✔ OK
personalidades entrevistadas, por haber colaborado con nuestra inv...	✔ OK
desplazamientos humanos le concede al turista la posibilidad de del...	✔ OK
parte, identificaremos las zonas de asentamientos de estos inmigra...	✔ OK
demás entrevistas, que fueron realizadas a personalidades del ámbi...	✔ OK
resultado, heredamos hoy diversos términos asociados: crecimiento...	✔ OK
República Dominicana ha experimentado migraciones extranjeras q...	✔ OK
domplines originario de las islas inglesas y llamado principalmente ...	✔ OK
República Dominicana ha experimentado migraciones extranjeras q...	✔ OK
seleccionaron para la entrevista personalidades relacionadas al tem...	✔ OK
población afrodescendiente o de origen africano se asentó principal...	✔ OK
diferentes culturas encontradas en la Republica Dominicana ampliar...	✔ OK
migración tanto europea, norteamericana como Latinoamérica han i...	✔ OK
desplazamientos humanos le concede al turista la posibilidad de del...	✔ OK
cocolos fueron traídos para trabajar en la industria azucarera princip...	✔ OK
Dichas gastronomías (cocola, árabe, china, haitiana, europea) enriq...	✔ OK

**Results:** No plagiarism suspected

[Download Plagiarism Report PDF](#)

Word count: 14657